

За годы подневольной службы в Семипалатинске Фёдор Михайловичу Достоевскому не раз приходилось бывать в городах и селениях Алтайского горного округа: Барнауле, Кузнецке, Змеиногорске, на Локтевском руднике

В Семипалатинске писатель обрел новые знакомства, без которых его визиты в Барнаул едва ли состоялись бы. Таких знакомств было как минимум три. Первое — со стряпчим уголовных и гражданских дел (соврем. — прокурором) Александром Егоровичем Врангелем, из переписки с которым мы узнаем о пребывании писателя в Барнауле. Второе — с Марией Дмитриевной Исаевой. Она была замужем за Александром Исаевым, страдавшим от туберкулеза и алкоголизма. После смерти мужа Мария Дмитриевна стала первой супругой Достоевского. И еще одна важная встреча — с известным русским путешественником и ученым Петром Петровичем Семёновым (позднее ставшим Семёновым-Тян-Шанским), с которым Достоевский был знаком еще в Петербурге.

«Я НАМЕРЕН ПОСЕЛИТЬСЯ В БАРНАУЛЕ»

Барнаул середины — конца XIX века считался самым культурным городом Сибири. Не случайно его называли

Сибирскими Афинами. Горные инженеры были людьми образованными, сведущими не только в своей профессии, но и в литературе и в искусстве. Именно в Барнауле возник первый в Сибири музей (1823). В городе существовал любительский театр, хор и картинная галерея, окружное училище. При сереброплавильном заводе была открыта публичная библиотека. Одна из самых первых аптек в России XVIII века появилась в Барнауле. По меркам того времени Барнаул был довольно крупным городом: в 1858 году в Барнауле было зарегистрировано 11 681 человек, для сравнения: в Кузнецке — менее 1655.

О Барнауле Достоевский был наслышан во время службы в Семипалатинске. С начальником Алтайских горных заводов полковником Андреем Родионовичем Гернгроссом ссыльного автора познакомил во время

Барнаул. Большая Олонская.

Все фото предоставлены автором



поездки на Локтевский медеплавильный завод весной 1855 года Александр Врангель.

Барнаул фигурирует в письмах Достоевского как возможное место переезда Исаевой из Кузнецка. Писатель считал ее незаурядной натурой, для которой губительна провинциальная жизнь. В январе 1856 года влюбленный мечтает о переводе в Барнаул. «До сих пор я все думал выйти в статскую службу. Начальник Алтайских заводов полковник Гернгросс, друг Ал<ександра> Егор<овича>, очень желает, чтоб я перешел служить к нему, и готов дать мне место, с некоторым жалованием в Барнауле. Я об этом думаю, но опять-таки жду, не будет ли чего до весны из Петербурга? Если мне нельзя будет выехать из Сибири, я намерен поселиться в Барнауле», — пишет он в письме к брату Михаилу. Достоевский трижды обращался к Александру Врангелю с просьбой о переводе его на статскую службу в Барнаул: «Если будет возможность говорить и хлопотать о переводе моем в статскую службу именно в Барнаул, то ради Бога, не оставляйте без внимания» (письмо от 13 апреля 1856 года). Барнаул для ссыльного писателя был воплощением мечты: культурная столица округа, статская служба, создание семьи с любимой женщиной. Но мечте не суждено было сбыться: овдовевшая Мария Исаева наотрез отказалась переезжать в Барнаул, беспокоясь, полюбят ли ее здесь. По иронии судьбы в Барнаул переедет и женится здесь его соперник Николай Вергунов.

ШЕСТЬ РАЗ ПРОЕЗДОМ

Барнаул — транзитная точка на пути из Семипалатинска в Кузнецк. В общей сложности Достоевский провёл в нашем городе около полумесяца.

Впервые Фёдор Михайлович побывал в Барнауле в июне 1856 года. «У меня был вид до Барнаула, а в Кузнецк — рискнул, но был», — пишет автор Врангелю 14 июля 1856 года, а чуть раньше в письме от 23 мая 1856 года признается: «Я готов под суд идти, только бы с ней видаться. Мое положение критическое. Надобно переговорить и все решить разом!»



Фёдор Михайлович Достоевский.
Фотография конца 1850 годов



В Барнауле Достоевский останавливался у Петра Семёнова (в будущем Тянь-Шанского). Путешественник квартировал в доме купца В. И. Зубова, расположенном по адресу: улица Большая Олонская, 39, у Сенной площади

Нам удалось установить хронологию первого и второго визитов Достоевского в Барнаул: писатель заезжал два раза по пути в Кузнецк на полдню и ночевку в промежутке между 1-6 июня 1856 года. Место его остановки неизвестно. О содержании визита позволяет догадываться фраза из письма А.Е. Врангелю: «С горными я познакомился только с Пишко и Самойловым; хорошие люди; остальных не застал. С Гернгроссом» разбегался на дороге». Здесь имеется в виду управляющий Локтевского сереброплавильного завода Николай Эрнстович Пишке и его помощник Сергей Васильевич Самойлов, происходивший из знаменитой актерской династии. Его родной брат Василий Васильевич Самойлов, драматический актер Александринского театра, был кумиром Достоевского в Петербурге в юности. Встреча в Сибири с его братьями — Иваном и особенно Сергеем, превосходившим в таланте всех родственников, была подарком судьбы для Достоевского.

Вторая поездка в Кузнецк, и, соответственно, третий и четвертый зафиксированный приезд Достоевского в Барнаул, протекал в более благоприятных для него обстоятельствах. 30 октября 1856 года был получен «высочайший указ» о производстве ссыльного в прапорщики. Вместе с офицерским званием пришла относительная свобода. К тому же приобрели определенность отношения с Марией Исаевой. И чтобы окончательно просить их, он вторично едет

в Кузнецк, и по пути заезжает в Барнаул 24 ноября. Достоевский путешествует в этот раз не один, а в сопровождении своих приятелей: Василия Демчинского — адъютанта генерал-майора главного штаба Западной Сибири и географа Петра Семёнова. На ночевку они остановились у Семёнова, который с начала ноября обосновался в Барнауле на зимовку. В Кузнецк и обратно писатель следует в одиночестве. «В Барнауле я пробыл сутки и отправился в Кузнецк. Там пробыл пять дней и, воротившись, пробыл еще сутки в Барнауле».

Можно предположить, что 24 ноября 1856 года Достоевский в сопровождении приятелей побывал на Андреевской ярмарке, на которой продавались привозимые из России шелк, платки бумажные, сукно и другие ткани, сахар, а также азиатские товары, в том числе кошмы, кожаные изделия. А вечером Андрей Родионович Гернгросс через Петра Петровича Семёнова пригласил Достоевского на бал по случаю дня рождения своей жены. Были, вероятно, встречи и с другими барнаульскими знакомыми. В письме от 21 декабря 1856 года автор замечает: «...со многими познакомился; хлопотливый город, и сколько в нем сплетен и доморощенных Талейранов!»

На обратной дороге Достоевский нанёс визит гостеприимной чете Гернгросс и провёл в гостях почти весь день. Нам удалось установить и эту дату — 2 декабря 1856 года. Горный начальник Алтайских заводов писателю «очень понравился».

1 февраля 1857 года Достоевский в третий раз едет в Кузнецк. Это была самая важная поездка — венчание с Марией Исаевой, которое состоялось 6 февраля в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви. Фёдор Михайлович наполнен радостным ожиданием и предчувствием семейного счастья. По дороге писатель заехал в Барнаул, скорее всего, 2 февраля дня на два, где вновь остановился

у известного путешественника и ученого Петра Петровича Семёнова. В Барнауле Достоевский купил свадебные подарки. По воспоминаниям Семёнова, несколько часов в день проходили в интересных разговорах и в чтении «Записок из Мертвого дома», дополняемых устными рассказами.

Известно, что путешественник квартировал в доме купца В.И. Зубова, расположенном по адресу: улица Большая Олонская, 39, у Сенной площади. В 1950–1970 годы в этом доме находилась «Аптека № 3». Позднее это здание перенесли на перекресток современных улиц Интернациональной и Красноармейского проспекта.

Из Кузнецка Достоевский выехал с Марией Дмитриевной, ставшей его женой, и пасынком Пашей в Семипалатинск. Он хотел ненадолго остановиться в Барнауле, сводить молодую жену в барнаульский любительский театр, но с ним случился эпилептический припадок. Об этом событии Достоевский сообщает в письме А.Е. Врангелю 9 марта: «В Барнауле со мной случился припадок, и я лишних 4 дня прожил в этом месте. (Припадок мой сокрушил меня и телесно, и нравственно<...>». В письме брату Михаилу от 9 марта 1857 года Ф.М. Достоевский также описывает происшедшее: «Я остановился в Барнауле у одного моего доброго знакомого. Тут меня постигло несчастье: совсем неожиданно случился со мной припадок эпилепсии, перепугавший до смерти жену, а меня наполнивший грустью и унынием <...>. Женясь, я совершенно верил докторам, которые уверяли, что это просто нервные припадки, которые могут пройти с переменою образа жизни. Если б я наверно знал, что у меня настоящая падухая, я бы не женился».

После припадка Достоевский чувствовал себя очень плохо не только физически, но и нравственно: он невольно обманул жену, которую мечтал вырвать из нищеты и позора. Нам удалось установить имя «ученого и дельного» барнаульского врача, который верно диагностировал эпилепсию Достоевского. Это Иван Антипович Преображенский — коллежский советник, исправляющий должность Инспектора Алтайских госпиталей.

По возвращении в 1859 году в европейскую Россию Достоевский будет осмыслять Сибирь как страну обетованную, место перерождения и воскресения души. Фёдор Михайлович пишет старому другу А.Е. Врангелю из Твери после четырех лет разлуки: «Приезжайте же. Поговорим о старом, когда было так хорошо, об Сибири, которая мне теперь мила стала, когда я покинул ее, об Казаковом саде (помните?), о бобах и других огородных растениях, о милейших Змеиногорске и Барнауле, где я после вас бывал довольно часто... ну да обо всем!»

БАРНАУЛ В ТВОРЧЕСТВЕ

В своих письмах Достоевский упоминает Барнаул и барнаульцев 43 раза, еще два раза шифрует город литерой «Б». Повесть «Дядюшкин сон», как справедливо указала театровед Ирина Николаевна Свободная, была задумана как комедия для барнаульского любительского театра. Главную роль в ней должен был сыграть Сергей Васильевич Самойлов. С течением времени замысел произведения меняется, но и в окончательном тексте повести видна именно комедийность: ремарки, особенности образной системы, искрометность юмора, афористичность и т.д.

Кроме того, повесть отличается особой криптопоэтикой. Автор сознательно шифрует детали, образы художественного мира, связанные с локальным сибирским контекстом. Кодированные элементы — загадки



Мария Дмитриевна Исаева.
Фотография конца 1850 годов



Начальник горных заводов Андрей Родионович Гернгросс

топографии — понятны только внимательному читателю при глубоком системном анализе. Так, например, Достоевский актуализирует в повести «Дядюшкин сон» такие известные факты истории города, как возведение города на пустом месте в устье реки Барнаулки, суровый климат, холод. В тексте повести нашла отражение легенда о Барнауле, который якобы проклял основатель города Акинфий Демидов после передачи заводов Кабинету. Сибирский топос получает усиленную негативную оценку по принципу восходящей градации: «отвратительный городишка», «проклятый город», полный ненависти, тщеславия, «гадких интриг», зависти, сплетен. Барнаульский подтекст произведения проявляется не только на уровне художественных деталей, но и на персонажном уровне: многие герои Достоевского имеют барнаульских, алтайских и сибирских прототипов.

Очевидно, что одним из возможных прототипов Мордасова является Барнаул. 2 декабря 1856 года во время обеда у начальника горных заводов А.Р. Гернграсса с писателем произошел казус. Достоевский обратил внимание на миловидную внешность сына гостеприимных хозяев, его пухленькие и розовые щечки. Однако комплимент вызвал недовольство и даже возражения у мамы ребенка, Екатерины Иосифовны. Как писатель узнал позднее, ребенок в семье считался «чуть не уродом». Достоевский описал ситуацию другу А.Е. Врангелю, а затем обыграл ее в повести. Прототипом безымянного «хо-ро-шенького мальчика» с «пухленькими и розовыми щечками» является Родион Андреевич Гернгросс (1848–1910), которому действительно было восемь лет во время визита Достоевского в Барнаул.

Здесь Достоевский касался очень деликатной темы — вопроса о супружеской неверности. Писателю были хорошо известны подробности драматической любви двадцатитрехлетнего А.Е. Врангеля к жене начальника Алтайских заводов Екатерине Иосифовне Гернграсс. В переписке Достоевского с бароном дама фигурирует под литерой «Х». Можно предположить, что писателя, который только что женился, огорчило коварство Е.И. Гернграсс, ее неверность и мужу, и любовнику. Кстати, ниточки знаменитой барнаульской легенды о Голубой даме, якобы заживо замурованной мужем из ревности в стене, тоже тянутся к Достоевскому. Барнаульский любовный треугольник стал основой повести «Вечный

муж», которая первоначально задумывалась писателем как роман, а Екатерина Иосифовна послужила прототипом Наталии Васильевны Трусоцкой — женщины, в которой было «что-то такое необыкновенное — дар привлечения, порабощения и владычества!»

МИЛЕЙШИЙ БАРНАУЛ — ГОРОД ДОСТОЕВСКОГО

В эпистолярии Достоевский оставил самые теплые воспоминания о Барнауле, назвав его милейшим. Для сравнения: «Омск — гадкий городишка», «Семипалатинск надоед мне смертельно» и самые неелестные характеристики сохранились о Кузнецке, разлучившем с возлюбленной: «гадость кузнецкая»; «Кузнецк? Подлость!»; «вечный Кузнецк»; «жить в Кузнецке ужасно».

В жизни Достоевского был еще один маленький провинциальный городок в Нижегородской области — Старая Русса, в романе «Братья Карамазовы» он отражен под неблагозвучным названием «Скотопригоньевск». Однако староруссы очень гордятся тем, что Достоевский писал в их городе «Братьев Карамазовых». В Старой Руссе дети изучают творчество Фёдора Михайловича по расширенной программе. Помимо мемориального дома в городе недавно открыт музей романа «Братья Карамазовы».

В мире открыто немало памятников Достоевскому. Мы насчитали 21, но, может быть, и больше. За рубежом лидирует Германия (Висбаден, 1996; Баден-Баден, 2004; Дрезден, 2004; Хомбург, 2014). Также памятники русскому гению установлены в болгарском городе Добрич (2008), в Таллине (2002), Харькове (2013), на Кипре (2021). Четыре памятника в Москве (1918, 1997, 2007, 2021), три в Омске (2000, 2001, 2021), в Старой Руссе (1991), Даровом (1993), Санкт-Петербурге (1997), Тобольске (2010), Новокузнецке (2001), Переславле-Залесском (2021). Только в юбилейном 2021 году установили пять памятников: в Москве — молодому Достоевскому, где он сидит на лавочке и читает Пушкина; Переславле-Залесском Ярославской области; Калининграде — и прилегающий сквер его именем назвали, в Омске поставили уже третий памятник; открыли бюст Достоевскому на Кипре.

А в Барнауле лишь проезд имени Ф.М. Достоевского, который находится в районе парка «Юбилейный».

Чтобы сохранить историческую достоверность, а писатель останавливался по адресу: Большая Олонская, 39, нужно назвать именем Достоевского площадь, которая сегодня известна как Спартак-2. И памятник может стать уникальным: молодой, полный надежд Достоевский, еще без бороды. Ему было всего тридцать пять, когда он приехал в Барнаул. И наш город в его сознании был связан с обретением любви.

С инициативой переименования площади «Спартак-2» в площадь Достоевского и установления памятника филологи классического и педагогического университетов, АКУНБ имени В.Я. Шишкова и ГМИЛИКА выступали в 2015 году, объявленном Годом литературы в России, а также в 2016 году, когда исполнилось 160 лет с момента первого визита классика мировой литературы в Барнаул. «Милейший Барнаул», где мечтал жить Ф.М. Достоевский, очень долго думает.

В связи с намерением развивать туристический кластер и усиливать туристическую привлекательность региона в целом, почему бы не сделать Барнаул городом, который гордится тем, что в нем останавливался гений? Нам нужен памятник и широкомасштабные мероприятия, которые бы связали Достоевского и Барнаул в представлении соотечественников. ❏