



Ольга Яушева. **Портрет борца греко-римского стиля, четырехкратного олимпийского чемпиона, пятикратного чемпиона мира Михаила Лопеса Нуньеса**. 2019. Холст, масло



Алла Полковниченко. **Малеон. Дилтх. Часть 1**. 2020. Холст, масло. 130x110

Конец 2021 года для художественной жизни Алтайского края ознаменован крупнейшим международным культурным событием. Государственный художественный музей Алтайского края в своих стенах принимает передвижную художественную выставку «О, Гавана! Транзит...»

Стартовав в Москве, экспозиция завершит свой путь в столице Кубы — Гаване. Любители искусства Екатеринбург, Нижнего Тагила, Тюмени, Омска, Новосибирска, Томска, Кемерово, Новокузнецка, Барнаула, Красноярска, Иркутска, Улан-Уде, Читы, Якутска, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска и Владивостока приглашены стать участниками культурно-просветительского проекта, чтобы вместе с российскими художниками отметить пятисотлетие одного из красивейших городов Латинской Америки, столицы Кубы — Гаваны и юбилей установления дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба.

Впервые Гавана была запечатлена в красках великим русским художником Василием Верещагиным. Художник-воин и путешественник трижды побывал на Кубе

в 1901, 1902 годах и создал интереснейшую серию работ, рассказывающих о героических моментах жизни Острова. Гаванские картины Верещагина представлены в лучших мировых музейных собраниях.

После победы Народной революции на Острове свободы работали советские художники: академики Российской академии художеств Пётр Оссовский и Виктор Иванов. Затем к ним присоединились Владимир Переяславцев, Иван Сущенко, Борис Коржевский, Павел Судачков, выдающийся скульптор, действительный член АХ СССР Лев Кербель, который работал в Гаване в соавторстве с выдающимся кубинским архитектором Антонио Кинтаной.

Сегодня работы этих мастеров имеют не только большое художественное, но и историческое значение.

Десятки рисунков с натуры легли в основу как станковых графических композиций, выразительных портретов, выполненных углем или графитным карандашом, так и картин маслом. В 2018 году сотрудникам Государственного художественного музея Алтайского края посчастливилось побывать в творческой мастерской известного московского живописца Виктора Иванова. Виктор Иванович с большим удовольствием знакомил нас со своими живописными полотнами, многие из которых были написаны художником на его малой родине

Именно об этом картины художников, работающих на Кубе уже в наши дни. Прекрасные традиции имеют продолжение и на Кубу едет уже следующее поколение художников, речь идет о творческой династии Переяславцев — член-корреспонденте РАХ Марии Переяславец с дочерьми Ксенией и Анастасией. Новые произведения были созданы членом-корреспондентом РАХ Мариной Кабыш, заслуженным художником РФ Ольгой Яушевой, членами Союза художников Аллой Полковниченко, Анной Боско.



и посвящены рязанской земле, но были среди представленных нам работ и рисунки, исполненные им на Кубе. Уверенный почерк мастера «сурового стиля» запечатлел яркие характеры мужественных и романтических людей — героев революции. Приятно встретиться вновь с этими листами на развернутой в Барнауле выставке.

Думается, что у зрителя, пришедшего на выставку, тоже будут свои запоминающиеся встречи. Как сказал заместитель министра иностранных дел Кубы Херардо Пеньяльвер Порталь, «...все произведения российских художников выполнены с глубокой любовью к нашей стране и так хорошо отражают духовный мир кубинцев».

С 2002 года на Кубе постоянно трудилась большая группа российских художников под руководством президента Бюро Творческих Экспедиций, академика Российской академии художеств Владимира Анисимова. Творческую группу составили академики РАХ Владимир Переяславец, Георгий Поплавский, Александр Белашов и Станислав Никиреев, члены-корреспонденты РАХ Анатолий Рыбкин, Виталий Попов, Виталий Миронов и др.

«Вооружившись лишь кистями и огромным желанием открыть миру Остров свободы, художники жили в гуще яркого, разноцветного, веселого народа, который никогда не потеряет желания бороться за справедливое общество и быть счастливым», — отмечал Херардо Пеньяльвер Порталь.

Владимир Анисимов.
Любимое занятие кубинцев. 2019

Российские мастера запечатлели на своих полотнах очарование старинного пятисотлетнего города, красоту местной природы и добрые улыбки жителей солнечного острова. Художники создали портреты выдающегося пианиста и композитора Франка Фернандеса, спортсмена, борца греко-римского стиля, четырехкратного олимпийского чемпиона и пятикратного чемпиона мира Михаина Лопеса, известного хореографа, танцовщицы, руководителя Театра фламенко в Гаване Ирене Родригес, а также простых жителей Гаваны: рабочих, служащих, артистов, учителей — тружеников самых разных профессий.

На выставке посетитель увидит работы мастеров декоративно-прикладного искусства, созданные в экспедициях разных лет, без которых рассказ об «Антильской жемчужине» и ее столице был бы не полон.

И как заметил Президент Российской академии художеств Зураб Константинович Церетели: «Проходят годы, меняются стили и направления в искусстве, неизменным остается стремление российских художников своим творчеством развивать и укреплять культурные отношения между Россией и Кубой». ❏