

# Участие воинов Алтая в трагической и героической обороне Ленинграда, начавшейся восемьдесят лет назад, осенью 1941 года, нашло отражение в литературе и изобразительном искусстве

## В СТИХАХ И ПРОЗЕ

«Баллада о трех коммунистах» поэта Николая Тихонова — это одно из первых произведений, посвященных нашим землякам, ставшим Героями Советского Союза в начале Великой Отечественной войны. В советское время строки поэта о Леонтии Черемнове и Александре Красилове, земляков из села Старая Тараба Кытмановского района, вышли и в отдельных изданиях, и в собрании сочинений поэта-ленинградца.

Меньше читателей, к сожалению, нашлось у очерка об этих же героях, написанного другим ленинградским литератором, не чужим и Алтаю, у Вячеслава Шишкова. Вячеслав Яковлевич в 1942 году написал: «...Это сознание благородных, возвышенных целей нашей борьбы и рождает невиданный героизм советских людей. Вы присмотритесь, послушайте, как ведут себя наши советские чудо-богатыри — защитники Ленинграда. <...> Три советских воина, три молодых партийца — Иван Герасименко, Александр Красилов и Леонтий Черемнов — увенчали свои имена лаврами бессмертия.

Наши части, пробивающие дорогу к Ленинграду через вражеское кольцо блокады, вели горячий бой. Стрелковый взвод с целью разведать огневые вражеские точки пробрался на передний край немецкой обороны. Но тут он попал под перекрестный пулеметный огонь дзотов, до сих пор бывших скрытыми. Герасименко первый оценил опасность. И как бы безотчетно прочертились пред его глазами, будто молния, невысказанные слова: «Выручай... Надо выручать». Крик вырвался из его груди, крик, шедший от самого горячего сердца:

— Красилов! Черемнов! Вперед!

И еще кто-то кричал, может быть, он сам кричал:

— Вперед! Выручай товарищей!

И вот всех троих подхватила неведомая сила, они неслись, они летели на каких-то чудо-крыльях к тем вражеским дзотам. И быстрыми этими чудо-крыльями было неистребимое, еще неосознанное стремление отдать жизнь свою во имя победы.

— Ура! За родину! За Сталина!

Чудодейственные крылья поднесли троих героев к трем смертоносным дзотам: Герасименко — возле одного, Красилов — возле другого, Черемнов — возле третьего. Силы были слишком несоизмеримы: три

отважных человека против трех укрепленных боевых точек. Вот амбразура — дыра, через которую не перебивая строчит пулемет. Гранаты у героев все вышли. Но надо заставить замолчать пулеметы. Надо заткнуть смертоносное окно. И снова резкая молния в мозгу:

— Заткни своим телом!

И вот последний глоток жизни. Герасименко, быстро просовываясь головой вперед и затыкая своим телом, как броней, смертоносное окно, с мстительной ненавистью к врагу кричит:

— Будьте вы прокляты, гады!

Его примеру последовали Красилов и Черемнов...»

Очерк «Россия поднялась во весь рост» не попал в собрания сочинений Шишкова. Он впервые появился в газете Ленинградского фронта «На страже Родины» в номере от 27 февраля 1942 года, а после войны был лишь включен в сборник Шишкова «Повести и рассказы» («Советский писатель», 1951).

## ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ

Гибель танкиста Александра Матвеевича Грязнова была изображена на рисунке художника Владимира Серова, выполненном для издания «Герои Советского Союза Ленинградского фронта. Воспитанники комсомола» (Альбом портретов и очерков/под ред. лауреата Сталинской премии Николая Тихонова и худ. Владимира Серова, оформление альбома худ. Александра Харшака. Л.: ГИЗ «Искусство», 1943). Еще не была снята в 1943 году блокада Ленинграда, но город уже берег память о своих защитниках.

Командир танка из 163-го отдельного разведывательного батальона ефрейтор Грязнов 6 июля 1941 года находился в боевом охранении в районе населенных пунктов Vuориярви и Микола (ныне Кандалакшский горсовет Мурманской области). Его плавающий танк Т-37 вступил в бой с превосходящими силами финнов, был подбит и окружен. Грязнов взорвал танк и погиб вместе с другим танкистом, механиком-водителем Алексеем Игнатовым (в экипаже их было двое).

Звание Героя Советского Союза было присвоено Александру Матвеевичу Грязнову 22 июля 1941 года посмертно. Грязнов и Игнатов считаются похороненными в районе станции Кайлара Кандалакшского горсовета.

Хоронили погибших танкистов финны, так как эта территория с 6 июля 1941 года находилась под их контролем. От пленных финнов и была получена информация о героической гибели экипажа танка Т-37. Александр Грязнов стал первым Героем Советского Союза на Алтае во время Великой Отечественной войны. Его именем были названы село Трезвоново в Тюменцевском районе Алтайского края, где родился герой, а также улица в поселке Алакуртти Мурманской области.

\*\*\*

Примечательно, что художник Владимир Серов (1910–1968) еще в одной своей работе, выполненной совместно с художниками Иосифом Серебряным и Анатолием Казанцевым, отразил подвиг воинов из сформированной в Алтайском крае 372-й стрелковой дивизии.

18 января 1943 года в 9.30 на восточной окраине Рабочего поселка №1 под Шлиссельбургом после решительной атаки части 123-й стрелковой бригады Ленинградского фронта соединились с частями 372-й стрелковой дивизии Волховского фронта. Позже произошли встречи и других советских военных соединений. В тот же день был полностью освобожден Шлиссельбург и все южное побережье Ладожского озера.

Около полуночи 18 января по радио было передано сообщение о прорыве блокады. Вышедшие на улицы и проспекты люди ликовали. Рано утром 19 января город-герой Ленинград был украшен флагами.

Хотя в результате прорыва был отвоеван лишь узкий коридор от Волховского фронта к Шлиссельбургу, полоска торфяного болота шириной от восьми до одиннадцати километров позволила восстановить с Ленинградом сухопутную связь вплоть до окончательного снятия блокады. По южному берегу Ладожского озера развернулось строительство железной дороги Шлиссельбург — Поляны протяженностью 36 километров. 6 февраля по новой Дороге жизни в Ленинград пошли поезда. С прорывом блокады значительно улучшилась обстановка на всем Ленинградском фронте. Полностью блокадное кольцо было снято лишь спустя год, 27 января 1944 года.

Картину «Прорыв блокады Ленинграда» Серов, Серебряный и Казанцев создали всего за месяц и показали ее 23 февраля 1943 года на выставке, посвященной 25-й годовщине Красной армии. Работа сейчас

экспонируется в Русском музее. В картине запечатлен кульминационный эпизод операции «Искра» — встреча воинов 1-го отдельного стрелкового батальона 123-й стрелковой бригады Ленинградского фронта и 1-го стрелкового батальона 1240-го стрелкового полка 372-й стрелковой дивизии Волховского фронта. Трудно переоценить значение этого события для судьбы Ленинграда и его исстрадавшихся жителей. ❏

**ПОИМЕННО ИЗВЕСТНЫ 11 ВОИНОВ ИЗ АЛТАЙСКОГО КРАЯ, СОВЕРШИВШИХ ТАКОЙ ЖЕ ПОДВИГ, КАК И ЛЕГЕНДАРНЫЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ.**

Степан Фёдорович Ключев, призванный из Славгорода, уроженец Локтевского района, пожертвовал собой в 1941 году, раньше всех других наших «матросовцев». О героической гибели старшего лейтенанта Ключева из 386-го стрелкового полка сформированной в Славгороде 178-й стрелковой дивизии упоминал Владимир Жемеров в своей книге «Яровое» (2003).

29 января 1942 года в бою у Новгорода одновременно совершили подвиг самопожертвования уроженцы села Старая Тараба Кытмановского района Александр Красилов и Леонтий Черемнов.

Другие земляки-«матросовцы»: Прокофий Аврамков, Иван Вершинин, Федосий Заика, Алексей Калинин, Андрей Ошепков, Михаил Паршин, Владимир Смирнов.

Краевед из райцентра Родино Игорь Орехов нашел в obd-memorial.ru наградной лист призвыника Родинского РВК Петра Зотова: «19.04.1945 при форсировании реки Одер и очищению домов от противника у города Шведт младший сержант Зотов после короткой артподготовки одним из первых поднялся в атаку, броском преодолел мост под огнем противника и своим собственным телом навалился на пулеметную точку противника, заставив ее замолчать, чем способствовал успешному преодолению моста и выбить противника из занимаемого рубежа. На пулеметной точке противника пал смертью героя».

Владимир Серов, Иосиф Серебряный и Анатолий Казанцев. Прорыв блокады Ленинграда. 1943

