

Венцом Дня славянской письменности и культуры 24 мая в Барнауле стал большой концерт под открытым небом



Дмитрий Лузин, дирижер симфонического оркестра ГФЭК.
Фото Евгении Савиной

События в честь создателей славянской азбуки, святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия в Алтайском крае традиционно проходят и в храмах, и в учреждениях культуры. В нынешнем году после отмены ряда ограничений, связанных с пандемией коронавируса, они снова обрели былую массовость и всплеск народного интереса.

В краевой столице накануне и в этот день открылись выставки, в библиотеках и учебных заведениях прошли познавательные часы и другие тематические мероприятия. Например, экспозиция «Секреты старинных книг», работающая до середины сентября в Государственном художественном музее Алтайского края, представляет раритетные дореволюционные издания и отражает историю русской книги в разных аспектах. Музей редкой книги в Барнаульской городской библиотеке на выставке «Сперва аз да буки» знакомит с азбуками и букварями разных лет и эпох. Утром 24 мая духовенство и миряне Алтайской митрополии прошли Крестным ходом от Знаменского храма к памятнику святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию — учителям Словенским.

А завершилось все большим праздником в Нагорном парке, в котором приняли участие пять хоровых коллективов и два оркестра. Второй год традиционный хоровой форум проходит здесь, на площадке у храма Иоанна Предтечи, восстановленного по старым проектам.

НАШЕ БОГАТСТВО

Ровно в 18.30 колокольный звон возвестил о начале концерта, который собрались послушать сотни барнаульцев и гостей города — кто-то разместился в непосредственной близости к импровизированной сцене, кто-то на лужайках по всему парку. К тем, кто пришел на концерт специально, присоединялись и отдыхающие здесь, приостанавливали свои забавы и катающиеся на велосипедах да самокатах.

С праздником поздравила зрителей министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. Она подчеркнула важность сохранения русской культуры, особенно в нынешнее беспокойное время, когда многие в мире пытаются отменить и саму русскую культуру, и заставить людей забыть наш язык. Но это невозможно: русский язык — это традиции, вера и единство народа.

Протоиерей Георгий Крейдун отметил большое значение просветительской деятельности святых Кирилла и Мефодия. Письменность, созданная ими в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей. Знания, нарабатанные за многие века славянскими народами и распространенные с помощью письменности, способствовали всеобщей грамотности.

ПЕСНИ МИРА И ДОБРА

Как считают и артисты, и зрители, площадка в Нагорном парке как нельзя лучше подходит для таких важных событий. Здесь переплелись история и современность, наша память и мечты. Звук витает на горе, летит, не ведая преград, обретая свободу. Простор! Если песня ложится на душу, не только вслушиваешься в звучащие мелодию и слова, но и невольно начинаешь подпевать, неважно — вслух или сердцем. А звучат на Горе именно те песни и та музыка, что вызывают и отражают наши чувства любви к Родине, к людям и природе, чувства гордости за свой народ, за его историю. Они говорят о готовности защищать родное и близкое, укрепляют душу и веру человека в лучшее. В концертную программу вошла духовная и светская музыка. Песни Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, Игоря Матвиенко и Александра Шаганова, Евгения Крылатова, Давида Тухманова и других популярных авторов на каком-то генетическом уровне объединяют разные поколения.

В Нагорном парке встретились лучшие творческие коллективы. Хор Алтайского государственного института культуры и сводный хор храмов Барнаульской епархии под управлением Юлии Никишиной исполнили духовные песнопения, в том числе и Хвалебную песнь Кириллу и Мефодию.

Барнаульский академический хор имени Александра Тарнецкого (художественный руководитель — Рафаэль Галямов) вместе с Симфоническим оркестром ГФЭК (дирижер — Дмитрий Лузин) подарили слушателям четыре песни из золотого фонда нашей культуры: «Беловежская пуца», «Мелодия», «Богатырская наша сила», «Надежда».

Слова подхватили слушатели, и майский ветерок разнес их над Обью и над городом. На волне всеобщего внимания и единения выступил Мужской вокальный ансамбль филармонии (художественный руководитель — Александр Афанасьев). Коллектив исполнил в сопровождении симфонического оркестра известные песни: «Многие лета русской земле», «От Волги до Енисея», «Трава у дома».

Особым украшением песенного праздника стал удивительный Барнаульский детский хор под управлением Инессы Грицай. Получивший признание не только в нашем регионе, но и на международном уровне, этот коллектив — постоянный участник хорового фестиваля в День славянской письменности и культуры. Дети исполнили «Детство — это я и ты», «Прекрасное далеко», «Аист на крыше», «Дорогою добра» и другие не стареющие песни. Слушатели признавались: на глазах наворачиваются слезы, кажется, ты снова летишь высь на тех крылатых качелях или рисуешь знаменитый солнечный круг. Эмоции переполняли, и не было ни малейшего желания сдерживать их. У детского хора — солидная музыкальная поддержка, ребята выступали в сопровождении Барнаульского духового оркестра под управлением Александра Онищенко. Кстати, оркестры, помимо того, что сопровождали хоровые выступления, порадовали аудиторию серьезной

классической музыкой: симфонический исполнил увертюру к опере «Руслан и Людмила» Михаила Глинки, а духовой — «Русский марш» Геннадия Пучкова.

СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ

Удачно вписалось в канву песенно-музыкального праздника и художественное слово. Патриотические стихи Роберта Рождественского и белорусского поэта Анатолия Аврутина прозвучали в исполнении заслуженной артистки Алтайского края Галины Зориной.

Гостя из Красноярского края лауреата Патриаршей литературной премии Михаила Тарковского в нашем регионе знают хорошо и как прозаика, и как участника Шукшинских чтений. Встреча с ним в рамках концерта тоже вызвала большой интерес, собравшиеся дружными аплодисментами поддержали его слова: «В эти грозные дни и месяцы понимаешь, что для того, чтобы что-то сделать для будущего, надо стопами стоять в отчей древности. Без этого ничего не получится. И только русское слово нам в этом помощник. Язык не может расти, как трава. Если мы хотим, чтобы коровки давали молоко — надо траву расчищать от покосника, ухаживать. Так и язык. Нужно о нем заботиться. Молю вас — давайте беречь его, ухаживать за ним. Все это ради детей — немножечко детям читайте. Каждый день. Как я своему сыну читаю Евангелие и Пушкина, когда мы вместе куда-то едем: в тайгу, на рыбалку...»

НА ДУШЕ — ЧИСТОТА

Праздник завершил перезвон колоколов.

— Концерт вылился в настоящий праздник, — делится впечатлениями ветеран педагогического труда Галина Лощина. — На душе — чистота и вера в наш народ, что так важно сегодня. Покорила атмосфера единения светского и духовного. Очень тронута выступлением детского хора — такой полет и искренность, звонкие голоса! Спасибо организаторам за повод побывать в замечательном Нагорном парке, полюбоваться под чудесные мелодии на обские просторы и панораму города, где старина уживается с современностью.

Исполнители тоже не скрывают удовлетворения — концерт удался. Хормейстер Мужского вокального ансамбля ГФЭК Максим Жахалов отмечает, что по сравнению с теми площадками, где проходил песенный форум раньше, эта, в Нагорном парке, выгодно отличается:

— Здесь красиво, пространство благоустроено. Петь комфортно. Сегодня здесь не только целенаправленная аудитория слушателей, но и те, кто оказался случайно, но смог послушать хорошие песни и музыку, вспомнить, а, может быть, и узнать, что есть такой добрый праздник — День славянской письменности и культуры. Собралась отличная аудитория, для которой хочется петь. Слушают внимательно и классику, и популярные песни, подпевают и даже, я видел, кое-кто танцевал. Добрая атмосфера сложилась, и погода не подвела.

Студенты Алина и Кирилл, уютно устроившиеся под деревцем на газоне, говорят, что получили хороший заряд позитива:

— Отличный вечер. Мы гуляли по Набережной, услышали колокольный звон. Поднялись, увидели, что идет концерт. Думали, посмотрим немного и пойдем снова гулять. А послушали все, до конца! Зацепило. Программа удачно подобрана. Так здорово звучат голоса! И симфонический под открытым небом... Красиво! ❀