



Высокопреосвященнейший Сергий митрополит Барнаульский и Алтайский, ректор Барнаульской Духовной семинарии

Владыка, в феврале 2022 года Кресто-Воздвиженская церковь, что находится в барнаульском парке «Изумрудном», возвращена Русской Православной Церкви. Как вы оцениваете это событие?

Значение передачи Кресто-Воздвиженской церкви общине православных верующих очень велико, это акт исторической справедливости и возвращение нашему Творцу и Богу того, что ему принадлежит из начала. А благочестивые наши предки в свое время посвятили дела рук своих в виде храмов и других церковных строений Создателю как приношение земных ценностей и земных трудов. Поэтому

каждая христианская душа, тем более верующая, города Барнаула, духовно радуется тому, что совершилось такое святое дело — возрождение храма Воздвижения Креста Господня для совершения в нем православных богослужений и треб. В свою очередь, мы выражаем благодарность мудрому решению нашего правительства Российской Федерации и руководству города Барнаула, которые с определенными трудностями, но смогли исполнить богоугодное дело.

Мы должны помнить о том, что храм располагался на территории городского кладбища. Многочисленные предки наших горожан покоятся в этом месте, где теперь будет совершаться молитва об оставлении их грехов и упокоении в небесных селениях.

В Барнауле не раз обсуждалась тема воссоздания Петропавловского собора, который находился на Соборной площади (теперь это площадь Свободы). Какую позицию занимает Барнаульская митрополия по этому вопросу? Существуют ли планы по возведению утраченного храма?

По традициям русского народа всегда при основании любого селения ставился Божий храм, а в больших городах они впоследствии становились главными храмами, то есть соборами. В городе Барнауле при его основании был построен храм, посвященный святым апостолам Петру и Павлу. Здесь мы видим некую связь со столицей Российской империи — городом Петербургом, так как первыми строителями нашего города были горные инженеры из Петербурга. Со временем этот храм был воплощен в камне на месте первого деревянного, таким образом, стал первым каменным сооружением в Барнауле. К сожалению, в лихую годину Петропавловский собор был разрушен, но осталась о нем память в документах и сердцах людей. Место, на котором он стоял, до сих пор ничем не застроено. Естественно желание православных верующих, чтобы эта порушенная святыня возродилась. В Барнауле воссоздана община верующих Петропавловского собора, которая зарегистрирована, но не имеет своего здания храма. Проведено много исторических исследований, теоретически известен исторический облик храма. С вопросом восстановления храма согласны практически все жители и руководство города, но есть трудности с принятием окончательного решения. Мы верим и надеемся, что по милости Божьей и мудрости руководства, а также усердием добрых людей храм святых апостолов Петра и Павла возродится в своем величии и святости.

Благословение да прибудет над Алтайской землей и всеми жителями нашего края.



Кресто-Воздвиженская церковь основана в 1908 году.
 Фото 1950 годов из музея истории
 Православия на Алтае

... Чтобы беседовать с Богом

О прошлом, настоящем и будущем Кресто-Воздвиженского храма Барнаула, недавно возвращенного Церкви, рассказывает его настоятель священник Михаил Бень.

Отец Михаил, какое время вы курируете барнаульскую Кресто-Воздвиженскую церковь?

Указ, обязующий меня быть настоятелем этого храма и общины верующих, я получил в 2013 году. На том этапе важно было контактировать с городской администрацией и напоминать, что, согласно Федеральному закону № 327, она должна передать храм Церкви. С момента регистрации письма установленного образца, которое подавала староста общины верующих, администрации отводилось шесть лет на то, чтобы подготовиться к передаче здания. В течение шести лет мы вели переписку с городской властью, просили составить план передачи церкви и информировать нас о том, как соблюдаются пункты этого плана. В 2019 году мы уведомили власть, что подошел срок передачи. Администрация попросила нас потерпеть и дать возможность планетарию пока работать в прежнем здании на правах аренды. Был заключен договор безвозмездной аренды. В феврале 2022 года планетарий освободил здание церкви и передал нам ключи. В этом же месяце мы зашли в здание и огорчились.

Почему же?

Внутри мы увидели перегородки — самострой, стены и цокольный этаж покрыты плесенью. Здание без водопровода, без канализации. Только с электрическим вариантом отопления. И эта система тоже находилась в потрепанном состоянии. Эксперты, которые осматривали ее, предполагают, что самодельная конструкция была смонтирована в 1950 годах. Систему отопления мы уже переделали, она тоже будет электрической: современный котел с насосной станцией. На данном этапе это энергoeffективное решение. Кроме того, мы подали заявку в Газпром с просьбой об изучении технической возможности подключения церкви к системе газоснабжения.

Что можно рассказать об интерьере храма, каков он на сегодня?

Храм выполнен в классическом византийском стиле. Своды, полусводы. Когда в советское время городили

деревянные конструкции, к сожалению, в некоторых местах раздолбили кладку, уничтожили лепнину. Нам предстоит ее восстанавливать. Специалисты, обследовавшие техническое состояние здания, сообщили, что в результате самостроя внутри храма его каменные стены не дышали. Если сырость попадала извне внутрь, она оставалась в стенах. Вместе с мирянами мы демонтировали деревянные постройки. Работали в масках, поскольку в воздухе чувствовался сильный запах сырости и плесени. Оказалось к тому же, что электрическая проводка была просто брошена на деревянные конструкции без специальных средств защиты, без какой-либо изоляции. А там опилки, мешковина, матрасы, ватники — что могли найти, тем и утеплились, то и бросали в зазор между каменными стенами и деревянными перегородками. В настоящее время храм остался без электроснабжения. По заключению экспертов, эксплуатировать старую проводку представлялось пожароопасным. Только при входе остались две розетки, сделанные в штукатурных слоях. Большая же часть храма и цокольный этаж не имеет розеток и выключателей.

Сейчас можно видеть, что колонны, которые были возведены перед планетарием, скорее всего, в 1950 годах, уже убраны. А пристройка остается. Какие планы на нее?

Да, колонны убраны в соответствии с проектом. Пристройочка, которая располагается над входом в цокольный этаж и построена тоже в советский период, сохраняется, поскольку она, во-первых, не закрывает вид на памятник культурного наследия, и, во-вторых, это неплохое решение для того, чтобы в период осадков ни воды, ни снег не попадали в цокольный этаж. Конечно, возведение пристройки способствовало утрате многих архитектурных элементов, присутствовавших над маленьким входом в подвал. Но ни фотографий, ни описаний этих элементов у нас нет. В том числе по этому принято решение пристройку оставить.

Отец Михаил, был ли у вас прежде подобный опыт восстановления церквей?

Только в период обучения в Тобольской духовной семинарии, которая располагается на территории Тобольского кремля, памятника федерального значения,



Настоятель Кресто-Воздвиженского храма Барнаула священник Михаил Бень. Фото Веры Уразовой

у меня был опыт кураторства договорных бумажных вопросов. Будучи студентом, я нес послушание в экономской службе, которая наблюдала за всеми ремонтными работами на объектах (Покровский зимний собор, летний Софийско-Успенский собор, колокольня, здание консистории), также я присутствовал при проведении ремонтных и реставрационных работ.

Как квалифицируются работы в Кресто-Воздвиженской церкви — ремонтные или реставрационные?

Мы подавали заявку на ремонтные работы. Проект ремонта церкви был составлен с учетом рекомендаций управления по охране памятников культурного наследия.

В Барнауле есть старожилы, которые рассказывают о том, что на территории, примыкающей к церкви, даже в начале 1950 годов оставались могильные плиты. Что вы планируете с этим делать, будете ли вести раскопки, обнажать эти плиты?

Мы встречались с этими горожанами. Полагаем, что могильные плиты могут оставаться за территорией храма, где теперь проходит дорожка, а на территории храма, возможно, это места, где стоят шары, о чем свидетельствует просевшая земля. Шары будем убирать, а вот раскопки проводить не будем. Во-первых, потому что на них нужно согласование, и, во-вторых, пока мы не ставим это своей целью. Первоочередная цель — привести храм в божеский вид.

Какие сроки отводите на ремонтные работы? Когда прихожане могут войти в храм?

Надеемся на кратчайшие сроки. В проекте заложили два года. Но сколько уйдет времени — не загадываем.

Церковь расположена на территории парка культуры и отдыха. Для вас это, скорее, плюс или минус?

Не вижу здесь ни плюсов, ни минусов, вижу восстановление исторической справедливости. Храм был построен на территории кладбища, в нем совершались молитвы за тех, кто покоится здесь. Потом храм перевели в приходскую церковь. В будущем храм откроется

для всех, кто пожелает помолиться, крестить своих детей, обвенчаться. Да, храм располагается в интересном месте, особо посещаемом людьми, но будут ли они заходить в храм — неизвестно. Тому пример храм в Нагорном парке. Люди гуляют, фотографируются на фоне храма, но переступают порог храма хорошо если один-два человека в день. Человек заходит в храм по внутреннему желанию. Зачем? Чтобы побеседовать с Богом. Нуждается ли современный человек в беседе с Богом? Я не готов отвечать за них. Хотелось бы, чтобы люди с радостью приходили в храм. И верится, будут приходить, потому что сейчас подходят и спрашивают об открытии. Ждут люди с ВРЗ, из прилегающих к парку районов.

Как храмовая территория будет контактировать с парковой, особенно с той стороной, где пока пустошь?

С этой стороны планируется территория для пикников, семейного досуга, йоги. Громкой музыки там не будет.

Да, помнится, эту территорию позиционировали как место, где можно загорать. Топлес и храм сочетаются?

Между этой зоной отдыха и храмом будут зеленые насаждения по границе территории храма. Причем территория храма чуть больше, чем обозначена сейчас забором. Линию зеленого ограждения мы уже согласовали. Это будут кустарники и невысокие деревья — до пяти метров, они будут разграничивать территории и вместе с тем не будут закрывать храм. Зеленые насаждения создадут особую атмосферу и в парковой зоне, и в храмовой. В соответствии с проектом реконструкции парка мы согласовали дорожки, ведущие к храму. В связи с тем, что нам предстоит подвести коммуникации (воду) к церкви, некоторые дорожки пока не прокладываются.

В храме, скорее всего, хорошо с акустикой. Не хочет ли храм проводить концерты духовной музыки? Подобный

опыт существует во многих городах, но вот в Барнауле пока эта ниша не занята.

Для подобных концертов нужна большая подготовка и коллективам, и нам. Это не быстро, но возможно. Конечно, нам хотелось бы, чтобы храм был не только той площадкой, где проводятся богослужения. Хотелось бы, чтобы он стал известен как место, где проводятся, например, православные ярмарки в пасхальные дни, или исторические экскурсии, которые включали бы посещение храма. Планируем информационные щиты с историческими выкладками о Кресто-Воздвиженском храме.

Из истории храма

Клировая «Ведомость о церкви», составленная в 1910 году, гласит:

«Церковь построена в 1908 году тщанием благотворителей; заложена в 1905 году и освящена 6 сентября 1909 года.

Зданием каменная, в одной связи с такою же колокольню, крепка, покрыта железом.

При церкви состоит старостой церковным барнаульский купец Василий Дмитриевич Сухов, который должность свою проходит с сентября месяца 1909 года».

На тот момент в церкви служили: священник Николай Петрович Добросердов, протоиерей Иоанн Смирнов, псаломщик Яков Васильев Никитин. Их подписи стоят в конце документа.

Новую и интересную информацию содержит исследовательская работа Романа Волоснова (АлтГУ). В частности, он пишет:

«В 1902 году процессу непосредственного строительства церкви предшествовали работы по освидетельствованию грунта в отведенном месте. Поверхность участка представляла собой дерн и гумусированную землю, ниже которой залегала красная глина. Грунтовых вод не оказалось. Они должны были находиться на значительной глубине, о чем выяснилось при постройке здания винной монополии (современный ликеро-водочный завод), которое располагалось неподалеку от места предполагаемого возведения церкви. По степени плотности грунт был охарактеризован как твердо-глинистый, подвергающийся глубокому замерзанию. Тем не менее геодезической комиссией он был отнесен «...к весьма надежным». На основе перечисленных требований к грунту и почве можно отметить критерий для других планируемых построек церквей: степень влажности, плотности и удаленности от грунтовых вод. Такое тщательное исследование физических характеристик почвы не свойственно для аналогичных процессов подготовки к строительству других храмов в дореволюционный период. Данное явление можно объяснить расположением церковного здания на кладбищенской территории, на которой при неосторожных строительных работах были возможны обвалы могил.

Площадь всего храма позволяла присутствие до 250 человек.

Этапы возведения Кресто-Воздвиженской кладбищенской церкви выглядели следующим образом.

Фундаментные работы. Под фундамент были выкопаны рвы. Далее устраивались стены фундамента, сложенные из железняка толщиной в 4,5 кирпича, и цоколь (подножие здания, лежащее непосредственно на фундаменте) толщиной в 4 кирпича.

И о сердце храма — об иконостасе, каким он будет?

Описаний прежнего иконостаса у нас нет. Яркость, размер — ничего неизвестно. Следовательно, предмета охраны нет. Мы исследуем этот вопрос и сделаем характерное решение начала XX века. Сейчас редко где такой встретишь. Это были деревянные иконостасы, часто из хвойных пород. Для нашей церкви был бы замечателен иконостас из кедра. Будем смотреть в качестве образцов иконостасы Томской области. Проект иконостаса обязательно будет утвержден правящим архиереем.

Устройство сводов и стен. Наружные стены церкви сооружались толщиной в 3,5 кирпича и подпружные арки толщиной в 3 кирпича. Перекрытие средней части храма представляло сложный свод, состоящий из четырех распалубок и лотков. В северных и южных частях церкви устраивались коробчатые (четырёхугольные) своды, а в алтаре и трапезной предполагались крестовые своды толщиной в один кирпич «в замке» и полтора кирпича «в пятах».

Устройство полов. Нижние полы были сделаны из разноцветного кирпича. Примечательной особенностью здания является наличие под полом храма калорифера (конструкция, накапливающая теплый воздух),строенного на четырех кирпичных каналах, которые проводили нагретый воздух к четырем жаровым душникам под четырьмя лотками. Душники для нагретого воздуха были помещены вверху подошвы четырех лотков центрального сводчатого перекрытия. Перечисленные теплоизоляционные конструкции ранее в алтайских храмах почти не применялись.

Кровельные работы. Крыша церкви покрыта листовым железом, окрашена медянкой (краской зеленого цвета).

Столярные работы. В окнах устраивались железные решетки, подоконники внутри фиксировались цементом (новейшим для того времени сырьевым материалом), а с внешней стороны были «одеты железом». Двери устанавливались филеичатые, а оконные рамы «прислонные».

Колокол для храма имел вес до 50 пудов (800 кг).

Таким образом, православная церковь во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня на Кресто-Воздвиженском кладбище в Барнауле в начале XX века возводилась с учетом всех строительно-технических требований, открытий и нововведений того времени (экспертиза грунта, внедрение калориферных конструкций, использование цементных растворов, вошедших в промышленное применение со второй половины XIX века). Тем не менее перечисленные новаторские приемы не повлияли на изменение архитектурно-композиционных традиций православного храмоостроения».

Отметим, что первыми о Кресто-Воздвиженском храме написали краеведы Яков Егорович Кривоносов и Тамара Владимировна Скворцова в книге «Православные храмы Барнаула» (2001).

В настоящее время обязанности архивариуса при восстанавливаемом храме на добровольных началах исполняет краевед Владимир Иванович Терёшкин.

Подготовила Лариса Вигандт