

«Мы должны готовить не только специалистов, но и культурных людей!»



текст **Дмитрий МАРЬИН**

Как принималось решение о месте строительства главного корпуса Алтайского государственного аграрного университета¹

В 2023 году один из старейших вузов Алтая, Алтайский государственный аграрный университет, отмечает 80-летний юбилей. За это время АСХИ—АГАУ подготовлено более 80 тысяч специалистов для аграрно-производственного комплекса не только Алтайского края и соседних регионов, но и других субъектов Федерации и бывших республик СССР.

Нынешний год отмечен еще одной знаковой датой важной и для вуза, и для Барнаула. В 1963 году официально сдан в эксплуатацию главный корпус АСХИ—АГАУ по адресу: проспект Красноармейский, 98, о чем на фронтоне здания нам сообщает особая декоративная деталь. Сегодня это место для барнаульцев прочно ассоциируется с аграрным университетом, комплекс зданий которого занимает целый городской квартал, ограниченный проспектом Красноармейским, улицами Молодежной, Мерзликина и «Титов-Ареной». Главный корпус АГАУ стал абсолютной

архитектурной доминантой этой части Красноармейского проспекта и сегодня уже трудно представить, что он мог быть построен где-то в ином месте. Но такое вполне могло произойти. Как минимум пять участков в Барнауле претендовали на то, чтобы принять новый вузовский комплекс. О том, как происходил выбор места для строительства главного корпуса АСХИ—АГАУ, рассказывают уникальные документы из университетского архива.

Однако сначала обратимся к предыстории вопроса. Алтайский государственный сельскохозяйственный институт, ныне — Алтайский государственный аграрный университет, был создан Постановлением Совнаркома СССР от 3 декабря 1943 года на базе эвакуированного в начале 1942-го из Ленинграда в рабочий поселок Павловск Пушкинского сельскохозяйственного института — одного из старейших сельскохозяйственных вузов России. В сентябре 1944 года АСХИ переехал из Павловска в Барнаул. Для нового вуза были выделены исторические здания на Пионерской (Демидовской) площади: бывшее Горное училище (Пушкина, 82), ставшее корпусом №1, и бывший Горный госпиталь (Красноармейский, 19) — корпус №2. Немногие барнаульцы знают, что во дворе этого корпуса есть еще одно здание — памятник архитектуры: прачечная Горного госпиталя. Здесь долгие годы

¹ Автор выражает благодарность начальнику отдела делопроизводства Алтайского государственного аграрного университета Веронике Александровне Никоновой за предоставленные документы из архива вуза.

располагалась лаборатория двигателей внутреннего сгорания АГАУ. Внутри на специальных стендах были установлены двигатели от автомобилей и тракторов. Выхлопные газы по специальной системе выводились наружу, так же из подземного хранилища поступало топливо — бензин или солярка.

Символично, что АСХИ, созданный на базе эвакуированного из Ленинграда вуза, разместился в архитектурном комплексе, называемом «уголок Петербурга»! Под студенческое общежитие городские власти предоставили здание по адресу: улица Толстого, 33, которое тоже является памятником градостроительства и архитектуры. Под квартиры для преподавателей были отданы несколько домов, в том числе, например,

ся вопрос о выборе участка под строительство главного корпуса института и общежития, которым предстояло стать первыми зданиями будущего вузовского городка в самом центре Барнаула.

Обратимся к стенограмме заседания Ученого совета АСХИ. Заседание открыл заместитель начальника управления сельскохозяйственных вузов Министерства культуры СССР Тульчинский (имя и отчество чиновника, к сожалению, в стенограмме не указаны). Да, да, именно Министерства культуры. Аграрные вузы за всю историю своего существования не единожды меняли ведомственную принадлежность (последний раз, кстати, это произошло совсем недавно, в 2021 г.: 11 аграрных вузов переведены из подчинения Минсельхоза РФ



Строительство главного корпуса АСХИ. Октябрь 1959 года.
Фото из архива АГАУ

знаменитый «Дом Лесневского» (Ползунова, 56). Чуть позже, когда в 1950 году был организован факультет механизации сельскохозяйственного производства, АСХИ пополнился еще одним корпусом по адресу: улица Ползунова, 39 — бывшим Инструментальным магазином Барнаульского завода. Все здания, обратим внимание, находились в одном микрорайоне города, по сути, в его центре, и были в шаговой доступности: принцип кампусности уже тогда старались соблюдать. АСХИ гармонично вписался в исторический облик Барнаула, заполнив учебными аудиториями и лабораториями знаменитые здания — памятники архитектуры, которые в XIX — начале XX веков печатались на открытках и фотографиях в качестве визитных карточек города.

Уже к началу 1950-х вузу стало тесно в трех корпусах. Росло количество студентов, расширялся научно-педагогический коллектив, увеличивалась учебно-производственная база. Остро встал вопрос не только о строительстве новых современных зданий для учебных корпусов и общежитий, но и в целом о стратегии развития инфраструктуры АСХИ. Переломным моментом стало прошедшее 25 апреля 1953 года внеочередное заседание Ученого совета АСХИ, на котором обсуждал-

ся вопрос о выборе участка под строительство главного корпуса института и общежития, которым предстояло стать первыми зданиями будущего вузовского городка в самом центре Барнаула.

Тульчинский возглавил комиссию Министерства культуры СССР, командированную в Барнаул, чтобы непосредственно на месте решить вопрос об участке для строительства нового корпуса. Московский чиновник в продолжительном выступлении проинформировал членов ученого совета о ситуации с рассмотрением и утверждением площадки под строительство института. Всего, как уже говорилось выше, рассматривались пять площадок, предложенные властями Барнаула.

Первый участок находился в районе пересечения Змеиногорского тракта и нынешней улицы Широкая просека (Кордон), в сосновом бору. К минусам этой локации отнесли отдаленность от города, полное отсутствие коммуникаций и культурно-бытовых учреждений, возведение которых потребовало бы дополнительных затрат.

Второй участок площадью 15–20 гектаров располагался на Павловском тракте, по всей видимости, в районе современной кондитерской фабрики. В 1953 году это место тоже было за городской чертой, и минусы были те же: отсутствие коммунальных сетей и сопутствующей инфраструктуры, что, по подсчетам комиссии, потребовало бы дополнительно еще семь миллионов рублей на освоение участка. Вследствие этого комиссия рекомендовала обратить главное внимание на остальные предлагаемые участки под строительство, в пределах города.

Так, например, третий участок площадью шесть гектаров находился на территории бывшего Нагорного кладбища, там, где позже будет построена ВДНХ. Он был малопривлекателен из-за скромной площади, опасности оползня и большого объема сноса жилья. Четвертый участок, который, кстати, детально рассматривался в Москве, располагался в месте впадения реки Пивоварки в Барнаулку, в сосновом бору. Сегодня это район поселка Кирова, территория, ограниченная рекой Барнаулкой и улицами Загородной и Краевой. К плюсам этого места относили большую площадь — 30 гектаров, что позволяло не только построить новый учебный корпус и общежитие, но и разбить учебные делянки и полигон для сельхозтехники. Кроме того, недалеко находилось трамвайное депо и конечная остановка трамвая, что снимало вопрос транспортной доступности. Однако и в данном случае минусы преобладали. Во-первых, высокий уровень стояния грунтовых вод. Во-вторых, участок был уже зарезервирован под строительство городского парка культуры и отдыха. И, наконец, третье обстоятельство фактически ставило крест и на этой локации. В начале 1950 годов шло проектирование Каменской ГЭС мощностью 600 мВт, которая вместе с будущей Новосибирской должна была составить каскад ГЭС Верхнеобья. Каменскую плотину даже начали возводить. Прогнозируемый подъем уровня Оби был таков, что высокая вода зашла бы и в Барнаул. Под затопление попала территория как раз вдоль Барнаулки, где и планировалось строительство нового корпуса АСХИ. Однако в 1959 году проект Каменской ГЭС был заморожен, а позже от него и вовсе отказались. Также не была реализована идея возведения нового парка культуры и отдыха. Участок, кстати, остается незастроенным до сих пор.

Последний, пятый, участок находился на пересечении Красноармейского проспекта и улицы Молодежной. В 1953-м здесь были пески, пересеченная местность, тянувшаяся до водонапорных баков на проспекте Социалистическом, и 11 частных домов. Именно этот участок, с точки зрения комиссии, и был самым перспективным для возведения студенческого городка АСХИ. Среди главных его достоинств — невысокие затраты на освоение и близость к существующим корпусам, которые предполагалось оставить на балансе вуза. «Мы не настолько богаты для того, чтобы игнорировать эти здания, за эти участки институт построил городу школу», — подчеркнул в своем выступлении Тульчинский. Мнение комиссии было поддержано крайкомом, крайисполкомом и городскими организациями.

Однако этот вариант приняли далеко не все члены Ученого совета института.

Так, например, прибывший в 1950 году для укрепления кадрового состава АСХИ из Симферополя известный советский селекционер, профессор Пётр Иванович Богдан, в аспекте развития инфраструктурной базы института считал это место «никуда не годным», так как площадь участка и его положение в самом центре города не позволяли построить на нем всего необходимого комплекса подсобных хозяйств (в т.ч. скотных

дворов, ангаров для сельхозтехники и т.п.), парка, большого опытного поля. Эта линия была поддержана и бывшим ректором АСХИ (с 1946 по 1951 год) Иваном Георгиевичем Михеевым, который настаивал на том, что сельскохозяйственному вузу нельзя отрываться от земли, и ссылаясь на распространенную в России и СССР практику строительства сельхозинститутами либо на окраине городов, либо в сельской местности. Такова была, например, Белорусская сельскохозяйственная академия, расположенная в городе Горки, в 250 километрах от Минска, таков был и Пушкинский СХИ, располагавшийся не в Ленинграде, а в его пригороде, что позволяло иметь всю необходимую для сельхозвуза опытно-производственную инфраструктуру. Для сторонников такой концепции более привлекательными участками казались участки на Павловском и Змеиногорском трактах. Предлагались ими в этой связи и другие локации, комиссией не рассматриваемые: Дунькина роща, поселок Куета или территория нынешнего парка «Юбилейный».

Но были и те члены совета, которые твердо высказались за участок на проспекте Красноармейском. Голосом этой части коллектива стал доцент Борис Александрович Граменицкий, ленинградец, который в своем выступлении представил главный аргумент, в итоге, как мы увидим, определивший общее решение Ученого совета: «Совершенно ясно, что вывод института из города имеет свои серьезные основания, но вместе с тем нельзя забывать одно очень важное обстоятельство в подготовке высококвалифицированных культурных кадров. Я имею в виду отдаленность института от города, когда студенты будут лишены возможности пользоваться городской культурой. Я знаю, что значит быть вузу оторванным от городской культуры. Если бы мы оказались где-нибудь далеко за городом, в разговоре со студентами <...> проскальзывает одна мысль: институт за городом, мы родились в деревне, будем учиться в деревне и уйдем в деревню. Мы должны готовить не только специалистов, но и культурных людей, а роль города в привитии культурных навыков велика». Идею поддержал действующий ректор Евгений Николаевич Давыдов (с 1951 по 1973 год), подчеркнувший: «Нам нельзя забывать о том, что мы работаем в Алтайском крае, о том, что к нам приходит контингент из села, о том, что ему надо прививать культурные навыки».

«Культурный фактор» в качестве ключевого аргумента здесь назван не случайно. Следует отметить, что в АСХИ — АГАУ изначально уделялось большое внимание культурному развитию и студентов, и преподавателей. Напомним, что среди эвакуированных на Алтай преподавателей Пушкинского СХИ были доктор и кандидаты наук, профессора, академики ВАСХНИЛ. АСХИ на долгие годы стал лидером среди вузов Алтая по уровню острепенности научно-педагогического коллектива. Закономерно, что в 1950 году именно в АСХИ, первом из вузов региона, открылась аспирантура. Культурный уровень развития и уровень культурных запросов в преподавательской среде АСХИ был высок. 30 декабря 1951 года в актовом зале первого корпуса АСХИ состоялась премьера оперы Александра Даргомыжского «Русалка», поставленная доцентом института Сергеем Михайловичем Поповым, который сам исполнил партию Мельника. В спектакле участвовал хор из 30 человек и большая балетная группа. В 1952 году опера, записанная на пленку, прозвучала для радиослушателей Барнаула. В 1961-м студентами АСХИ была поставлена опера Семёна Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» (первая в истории оперы на украинском языке), о чем даже сообщала газета

Учебный городок сельхозинститута



«Молодежь Алтай» от 11 июля 1961 года. Возможно, с тех пор высокий уровень творческих коллективов стал традицией АСХИ—АГАУ. Ежегодно студенческие вокальные и хореографические коллективы становятся призерами фестивалей и конкурсов федерального уровня.

По итогам заседания Ученого совета для строительства учебного здания общежития АСХИ был выбран участок на проспекте Красноармейском, а опытные поля и скотные дворы позже разместились в учебно-опытном хозяйстве института «Пригородное», в окрестностях села Власиха.

Застройка участка на перекрестке Красноармейского и Молодежной растянулась на многие годы. В номере «Алтайской правды» от 20 августа 1955 года опубликована статья в начале строительства главного корпуса АСХИ, которая содержит и эскизный рисунок проекта. Проект изначально напоминал здание главного корпуса Новосибирского ГАУ. Пятиэтажное здание в стиле сталинского ампира, с портиком, с массивным карнизом, поддерживаемым восемью колоннами. Перед входом справа и слева планировались два фонтана. Однако 4 ноября 1955 года вышло знаменитое Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР № 1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». Проект был переработан в институте «Гипровуз» и значительно упрощен. Вместо пяти этажей осталось четыре, скромнее стал декор: вместо колонн остались рифленые лопатки, проходящие на всю высоту фасада, от фонтанов вовсе отказались. В строительстве корпуса участвовали и студенческие бригады АСХИ.

Первым в 1957 году было сдано в эксплуатацию общежитие № 1 на 450 мест. Это было самое современное и технически оснащенное студенческое общежитие в Барнауле. А в 1963-м открыл двери для студентов и преподавателей новый учебный корпус полезной площадью 12 тысяч квадратных метров. (Хотя занятия в правом крыле здания, как вспоминают ветераны вуза, начались еще в 1962 году.) Сельхозинститут стал самым крупным зданием столицы Алтайского края тех лет. Более 130 учебных аудиторий, актовый зал на 600 мест, два спортивных зала, библиотека с тремя

Эскизный рисунок первоначального проекта главного корпуса АСХИ. Опубликовано в газете «Алтайская правда» от 20 августа 1955 года

монументальными читальными залами, которым позавидовала бы «Ленинка», и книгохранилищем на 200 тысяч томов, два машинных зала, разнопрофильные мастерские. Кстати, эпитет «самый большой» по отношению к зданиям АСХИ—АГАУ станет привычным. Построенное в 1978 году тринадцатизэтажное общежитие № 4, в народе называемое «Пентагон», вплоть до середины 1990 годов оставалось самым высоким зданием краевой столицы наряду с гостиницей «Барнаул».

Застройка кампуса АСХИ—АГАУ в квартале между проспектом Красноармейским и улицами Молодежной и Мерзликина завершилась только в 2016 году вводом в эксплуатацию блока Б корпуса № 7, где расположился биолого-технологический факультет.

Нынешний ректор Алтайского ГАУ Николай Колпаков считает принятое в 1953 году решение о выборе места строительства сельхозинститута мудрым. Николай Анатольевич говорит: «Мы знаем примеры аграрных вузов, которые расположены и в черте города, например, «Тимирязевка» в Москве, и которые находятся на его окраинах или в пригороде, — Костромской ГАУ, Ульяновский ГАУ. Да и сами понятия «пригород», «окраина города» подвижны, относительны. Наш городок факультета ветеринарной медицины в начале 1980 годов стоял буквально в поле. А сейчас он уже застроен вокруг коттеджными поселками, это уже часть Барнаула. Но студенты не должны чувствовать себя изолированными от культурных объектов — театров, музеев, кинотеатров, библиотек. А это все в городе. Сегодня около 50 процентов наших студентов — из села. А в 1960–1980 годы эта цифра составляла все 100 процентов. И им просто необходимо было познакомиться с городской культурой. Ведь молодой специалист, приезжавший на работу в село, — агроном, ветеринар, инженер, — это сельский интеллигент. Он сам должен быть образцом современной культуры! Этому учили преподаватели АСХИ не одно поколение студентов, и, по-моему, актуальность данный тезис сохраняет и сегодня!» ❏