

## Краски сердца

С 17 марта по 16 апреля в выставочном зале музея «Город» состоялась персональная выставка члена Союза художников России Евгении Октябрь «Краски весны». В экспозиции представлено более 100 живописных и графических произведений из частных собраний и мастерской художника, созданных за последний год.

Творческий путь Евгении Октябрь начался со смелых ню, да и впоследствии она не раз удивляла публику необычными концептуальными выставочными проектами. Находясь в постоянном творческом поиске, она часто экспериментирует с художественной манерой. В этот раз Евгения поставила перед собой новую творческую задачу: создать яркие, сочные работы, способные отразить переполняющие ее эмоции. Написанные широкой кистью крупными, почти мозаичными мазками, они словно пульсируют насыщенными сочетаниями голубого и розового, фиолетового и красного, желтого и оранжевого. Смешивая различные материалы и нанося их на холст объемными пятнами, художник создает выразительные экспрессивные образы.

Особую любовь Евгения Октябрь испытывает к цветам, поэтому на выставке так много цветочных натюрмортов. В ее мастерской всегда стоят живые цветы: розы, пионы, ромашки, васильки, вдохновляющие как на создание ярких живописных полотен, так и нежных, трепетных акварелей. В последнее время художник все чаще обращается к этой утонченной технике, проявляя в ней одну из граней своей натуры — чуткую, внимательную. «Главная моя цель — достичь свежести, натуральности и совершенства в профессиональных приемах», — говорит Евгения.

Проникновенной лирикой наполнены зимние деревенские пейзажи Евгении. На выставке представлен ряд произведений, выполненных под впечатлением от многочисленных поездок в Затон. Для художника это место особенно важно: «Это моя отдушина, моя душа...» Художник пишет покосившиеся домики, сгорбившиеся под тяжестью снега стога сена, завалившиеся деревянные заборы. Эти тихие деревенские уголки продолжают хранить прошлое, и, глядя на них, кажется, удастся остановить время и почувствовать настоящую жизнь.

В работах Евгении Октябрь отражается ее отношение к природе: увлеченное, пылкое. Она создает произведения быстро, за несколько часов, и не отходит от холста, пока не выплеснет на него все свои чувства. Создав произведение, ее неумная творческая душа уже жаждет новых поисков. Такое искреннее горение зритель всегда точно считывает, заражаясь от картин энергией и жаждой жизни. Евгения Октябрь — один из самых искренних, эмоциональных художников



Евгения Октябрь. **Сирень**. 2023.  
Холст, масло. 60х40

края, она способна прочувствовать и отразить в своем творчестве и неутомимый нерв времени, и безграничную любовь.

Виктория Крылова