

Классики и юные художники

Виктор Хвостенко.

Чудик. Из серии «Перечитывая В.М. Шукшина». 2021.

Бумага, тушь. 25х17.

Собственность автора



В музее-усадьбе Г.Р. Державина (Санкт-Петербург) с 27 апреля по 29 мая демонстрировалась выставка учащихся Барнаульской детской школы искусств № 1 «В союзе звуков, чувств и дум». Работы юных авторов посвящены творчеству русских поэтов: Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова.

Работы учащихся Барнаульской детской школы искусств №1 показывались во многих российских городах: Москве, Санкт-Петербурге, Туле, Калининграде, Судаче, Симферополе, Туапсе, Томске, Новосибирске, Красноярске, городах Золотого кольца России, а также в Вене, Токио, Пекине, Париже, Праге, Астане. Но есть у коллектива школы самый любимый город — Санкт-Петербург, где произведения ребят из Барнаула гостеприимно встречал на протяжении ряда лет Всероссийский музей А.С. Пушкина. Это были выставки: «Мой Пушкин» (2000), «И славы блеск, и мрак изгнания...», Декабристы и Пушкин» (2001), «Здравствуй, племя, младое, незнакомое!» (2011), «Красуйся, град Петров!» (2013).

И вот спустя 10 лет — новая встреча. Готовясь к выставке, учащиеся читали произведения трех великих русских поэтов.

Самые маленькие откликнулись на сказки Пушкина — о царе Салтане, золотом петушке, рыбаке и рыбке, мертвой царевне и семи богатырях; на стихи Некрасова — о дедушке Мазае и зайцах. Другие произведения Некрасова — «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос», «Снежок», «Дедушка», «Тройка», а также пушкинские «Маленькие трагедии», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Пиковая дама», «Повести Белкина», его лирика вдохновили учеников постарше.

Откровением для ребят среднего и старшего возраста стало знакомство с творчеством



Анна Геворгян (10 лет).
Королевич Елисей и Солнце

Гавриила Романовича Державина. Под чутким руководством преподавателей они выполнили интересные композиции на его стихи: «Фелица», «Тишина», «Флот», «Пчёлка», «Рождение красоты», «Хариты», «Пикники», «Царь-Девница», «Сафе», «Видение Мурзы», «Водопад».

Некоторые из экспонирующихся работ посвящены фактам биографий великих поэтов: «Смульный отрок бродил по аллеям...» Дины Эйсмонт, «Пушкин в гостях у няни. Село Кобринно» Леры Король, «Александр Пушкин с женой Натальей» Кати Мельниковой, «Некрасов на охоте» Арины Лебедевой.

Отметим, что творчество юных художников представлено в разнообразных техниках: гуашь, линер, гелевая ручка, тушь, пастель, акварель, графитный и цветные карандаши, маркетри (мозаика из древесного шпона), роспись по стеклу, гравюра, текстильный коллаж. Последняя техника составляет особый раздел выставки — ретроспективный: к творчеству солнца русской поэзии первая на Алтае художественная школа прикасалась со дней основания и на протяжении всей своей истории.

Экспозиция насчитывает более 70 работ, все они исполнены с любовью и тщанием.

На открытии выставки «В союзе звуков, чувств и дум» выступил директор Всероссийского музея А.С. Пушкина, заслуженный деятель искусств РФ Сергей Некрасов, он сказал: «Очень приятно смотреть на эти детские работы. Мне кажется, что в детстве все воспринимается эмоциональнее и острее, а знаний исторических сюжетов еще не так много, поэтому фантазия у ребят активно работает. И вот это удивительное сочетание обращения ребенка к реальности,

с одной стороны, а, с другой стороны, попытка отчасти выразить себя, порой даже неосознанно, дает такие интересные результаты. И еще материал для понимания, как растет подрастающее поколение, что у них на уме, что интересно, а что и не очень. Мы познакомились с экспозицией и нам очень приятно, что наши герои — Гавриил Романович Державин, Александр Сергеевич Пушкин, Николай Алексеевич Некрасов представлены юными художниками в выставочных залах музея, представлены их знаменитые произведения. Герои их работ являются подчас в неожиданных столкновениях. Например, тут императрица Екатерина II в горностаевой мантии, а рядом с ней картина, на которой изображена цыганка в зажигательной пляске. Это, конечно, очень хорошо, потому что у Державина перепады и в его жизни, и в его поэзии составляют важную основу. И пушкинские сказки, которым здесь уделено место, тоже очень важны. Мы помним, что следующий год — год 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, и наш музей приглашает вашу школу принять участие в юбилейных торжествах. Я благодарю барнаульских преподавателей за то, что они представили нам такие интересные работы детей и надеюсь, что творческое вдохновение с вашей легкой руки передастся ребятам, которых вы обучаете и даст свои плоды на будущий год. И мы сможем совместными усилиями сделать выставку, увенчанную юбилейной датой, под флагом бессмертного творчества нашего великого русского поэта.

Елена Соколова