



Фото  
из личного архива

# Наталья Николенькова

\*\*\*

Всё неправда, всё правда, рассказу  
Не душа, а детали нужны.  
И никто никому не обязан,  
И все жёнами окружены.  
Сквозь меня пролетают снежинки  
И летят мебели из окон.  
Фотоснимки, прыжки и ужимки,  
Пережитки застойных времён.  
*<Не позднее 7 апреля 1995>*

\*\*\*

Меня закутали в плед,  
Меня посадили к огню.  
Здесь книги до потолка,  
И в вазе — сухой цветок.  
Я долго ищу слова,  
Хотя слова не нужны,  
Когда за окнами снег  
И ветер сплит фонарь.  
Когда сквозь резной лимон  
На дно оседает чай  
И бабочка на стене —  
Как маленькое «прощай».  
*<Не позднее 7 апреля 1995>*

\*\*\*

Не заиграйся в темноте,  
Луна уже кругла  
И тени гибельные те  
Скользят из-за угла.  
Ты, улыбаясь, побежишь  
Автобус догонять,  
Чтоб эту маленькую жизнь  
Увидеть и обнять.  
Замёрзнут пальцы на ногах  
И побелеет рот.  
В январских звёздах и снегах  
Любовь меня найдёт.  
Начнёт по-детски бормотать  
И отводить глаза.  
Стоять, и шарфик поправлять,  
И забывать, и за...  
*<Опубликовано 16.07.2002>*

## К новой поэтической подборке Н. Н.



**Константин  
ГРИШИН**

Уже много лет я читаю стихи Натальи Николеньковой. Ее называют одним из лучших поэтов нашего региона.

В детские годы я привык перечитывать любимые книги по многу раз. Названия стихотворений Натальи примелькались и запомнились.

Случайно на сайте краевой библиотеки имени В.Я. Шишкова в разделе «Персоналии Алтайского края» нашла библиография стихотворца: названия ее публикаций в журналах «Алтай», «Барнаул», газетах «Молодежь Алтай» и «Свободный курс».

Первые строки отдельных стихотворений показались незнакомыми. Сверив библиографию с оглавлениями книг Натальи, я узнал, какие тексты в них не вошли. Осталось «пробить их по Интернету», а затем заказать огромные подшивки газет в книгохранилище. Оказалось, что Наталью Николенькову часто публиковали в свободной прессе девяностых — помногу и без цензуры. Это делали ее друзья — Марина Кочнева, Анатолий Егоров, старшие коллеги по литературному цеху — Игорь Пантюхов и Владимир Башунов. Огромное вам спасибо — на Земле и qui es in caelis (лат.: кто есть на небесах).

Так получилась подборка «Раннее и неизданное».

\*\*\*

День ангела не ангельски тревожен,  
Раскрашен в непастельные тона.  
— Я не могу... — А кто, мой ангел, может?  
Ну, посмотри: щенок травинку гложет,  
Рыдает школьник: два и два не сложит,  
Влюблённый девку буйную треножит,  
И тот несчастлив, и вот этот тоже  
А ты — ура! — сегодня не одна.  
(Уходишь — ангел машет из окна,  
И телевышка ангелу видна.)  
<Опубликовано 16.07.2002>

\*\*\*

Разбились девочки об лёд,  
Шагают мальчики в обход  
И всё присыпано снежком  
И скоро будет новый год.  
Всё — набело стирает снег,  
Движенье рук, движенье рек,  
Обходим холмики могил  
И скоро будет новый век.  
<Опубликовано 16.07.2002>

\*\*\*

Прекрасно расставаться невпопад —  
Да, на бегу, на вечер — не навечно!  
За этот бутафорский снегопад —  
Спасибо партии и северному ветру!  
Заученно меланхоличный вид,  
Прощальный поцелуй, стакан горилки...  
Ах, не от этого душа болит  
И ловит кайф у газовой горелки!  
Опошлить миг, чтобы утишить грусть,  
Трагедию свести до водевиля.  
И, кажется, не скоро соберусь  
Купить билет — чтобы тебя увидеть.  
<Не позднее 10 января 1992>

\*\*\*

Давайте смотреть друг на друга,  
Давайте поставим чай.  
Ведь выхода нет у круга  
И цели нет у луча.  
Я вам, как супруга супругу,  
Отдам большой бутерброд.  
Давайте любить друг друга,  
Пока бомбёжка идёт.  
<Не позднее 10 января 1992>

**Наталья Николенкова** родилась 2 февраля 1964 года в Барнауле. Окончила среднюю школу № 25 с золотой медалью и музыкальную школу № 3 по классу фортепиано. Училась на филологическом факультете Алтайского государственного университета. Работала корреспондентом газет «Алтайский текстильщик» и «Молодежь Алтая», учителем истории, русского языка и литературы средней школы села Большая Шелковка Рубцовского района Алтайского края. Вела программы «Доброе утро, Алтай!» и «Быть женщиной» на ГТРК «Алтай». Много лет была ди-джем на музыкальных радиостанциях: «Радио-Край», «Юнитон», «Столица», «Радио 7», «Ретро FM»; делала программу «Нам пишут» в телепроекте «Наши новости». Победитель конкурса журнала «Барнаул литературный» в номинации «мастер», победитель краевого конкурса на издание литературных произведений в 2014 году. Публиковалась в краевых газетах, журналах: «Алтай», «Барнаул», «Смена», «День и ночь», «Знамя», «Наш современник», «Крещатик», «Арион», «После 12», «Встреча»; в литературных альманахах «Ликбез» и «Особняк»; в коллективных сборниках, изданных в Барнауле, Новосибирске, Москве и Алма-Ате. Лауреат краевой Демидовской премии в номинации «литература» (1996). Автор поэтических книг: «Чтобы встретиться» (1987), «Девятое марта» (1993), «Карманная психиатрия» (2001), «Малютка жизнь» (2010), «Завтрак на траве» (2014), «100 главных стихотворений» (2017), «Dacapoalfine» (2019). Член Союза российских писателей.