



Наталья Акимова.  
Портрет Анны Корниенко.  
2019. Бумага, пастель

## Анна Корниенко

\*\*\*

Последний луч солнца растаял за робким холмом.  
Луна затаилась, но запах её уже рядом —  
Умело крадётся, входя в покосившийся дом,  
По старым дощечкам несётся беззвучно прохлада.

Сверчки вновь затеяли свой полуночный концерт.  
Вдали слышен шелест ползущей во тьме электрички.  
Но самое важное Ночь припасла на десерт —  
Далёких планет и горящих созвездий частички.

Вот-вот разольются по небу, кострами горя,  
Помашут рукой с высоты всем задумчивым душам.  
Пока не расплещется волнами утром заря,  
В саду не расправит листочки цветущая груша.

Не всё ли равно, что же будет спустя семь часов?  
Быть может, планета совсем перестанет вращаться.  
Закрой дверь сомнений и мыслей на крепкий засов,  
Давай просто так, не терзая ума, восхищаться.

Но не справедлива нужда человека во сне.  
Как много событий мы так бесполезно проспали.  
А вместо того мы черпали бы опыт извне,  
Глядя на страницы космической мудрой скрижали.

Мир стал бы добрее, в глазах поселился бы свет,  
Война не нужна. Стих бы шум показательного парада.  
Зачем людям слёзы и грохот кровавых побед?  
Есть время на звёзды. Другого для счастья не надо.

Но не поместить всю планету в мой маленький сад.  
Скамейки с трудом хватит только тебе и собаке.  
Зато мы узнали, где стоит искать главный клад —  
Поднять взгляд ко звёздам

...и вдруг...

раствориться во мраке.  
2017

бесполезно смотреть на немой циферблат —  
стрелка резво прошла за двенадцатый час.  
пресловутый мой сон — неразграбленный клад,  
погребённый в земле от назойливых глаз.

за окном тихо стелется волнами снег,  
покрывая асфальт ледяной пеленой.  
а часы всё шумят, ускоряя свой бег,  
раскидав на деления скомканный ноль.

бесполезно смотреть на немой циферблат.  
разве время способно на что-то влиять?  
есть дорога вперёд, нет дороги назад.  
что нажил, то ещё не успел потерять.

девятнадцать. (но сердцу, должно быть, пятьсот),  
оно бьётся порою, но чаще — молчит.  
я учусь у него. вместо тысячи нот  
познаю тишину звёзд, планет и орбит.

расскажи, так зачем мне немой циферблат?  
цокот стрелок — не лучшая песня для сна.  
может, если они вдруг помчатся назад,  
я увижу тебя. разольётся весна.

ведь, наверное, если отнять трёх меня,  
обернуть вспять четыреста тысяч часов,  
то я всё же найду, обыскав все края,  
твои мысли в пучине чужих голосов.

ты был сам этим замкнутым кругом из цифр.  
как и я. как и семь миллиардов людей.  
но из нас ты один разгадал этот шифр:  
время — это лишь путь, мысль — главный злодей.

расскажи мне, как можно скорее начать  
созерцать на диване пустые мечты?  
временами я просто боюсь засыпать,

размышляя,  
проснёшься ли  
завтра  
и ты.  
2019

---

**Анна Корниенко**

родилась в 2000 году в Новокузнецке.

В 2018 году переехала в Барнаул. Учится  
в АлтГПУ на филологическом факультете