



Юрий Чулюков. **Шахматы**. 2003.
Собственность ГХИМАК. Холст, масло. 95x95

**Государственный художественный музей
Алтайского края**

Красота обыденного и необычного

В феврале в Государственном художественном музее Алтайского края работала персональная выставка «Зазеркалье» известного барнаульского художника Юрия Александровича Чулюкова. Это вторая крупная выставка художника в стенах музея, а свое название она получила за необычную сюжетную линию, раскрываемую в работах.



Юрий Чулюков. **На Волхове**. 2007.
Холст, масло. 100x120

Родился Юрий Чулюков в Барнауле в 1949 году. Начальное художественное образование получил в изостудии заслуженного деятеля культуры, известного художника Алексея Иевлева, затем учился в Алма-Атинском художественном училище имени Н.В. Гоголя по специальности «художник-оформитель». С 1972 года живет и работает в Барнауле, является постоянным участником краевых, региональных, зональных, республиканских выставок.

Совершенствуя свое мастерство, работал в домах творчества «Старая Ладога» (1974), «Горячий ключ» (1976), «Сенеж» (1983). С конца 1970 годов в составе творческих групп выезжал на пограничные заставы Горного Алтая. С 1996 года является членом Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Творчество мастера неразрывно связано с Барнаулом, историей Алтайского края. Появление первого трактора в селе, строительство новых городов, мимолетная повседневность, Барнаул в XX веке — это немногие из многих сюжетов его картин. Стилю Юрия Чулюкова свойственны мотивы, близкие народному искусству.

Виды родного города занимают особое место. Тихие улочки старого Барнаула, вид на город с Горы, живописные и почти неизвестные места пригорода. Художник создает целую серию работ из окна мастерской. Одно и то же место в разные времена года выглядит по-разному и погружает в разное настроение.

Написанные на больших полотнах натюрморты Юрия Чулюкова рассказывают

о том, что красивым может быть самое обыденное. Поэтому композиция создается из простых листьев, полевых цветов, трав. В эти работы попадают предметы, передающие дух давних времен: самовары, чайники, скатерти, декоративные блюда. Обилие фигур строит композиции наполненные, но удивительно гармоничные.

Художник имеет давнее увлечение — он изучает историю России, и это отражается в его работах. Мифологические персонажи, герои былин, сказок не случайны в его полотнах.

Полна аллегориями шахматная тема. Сам художник, являясь знатоком этой игры, а также творчества мастеров оптического искусства, создает яркие композиции с текучим пространством, убегающим временем, ожившими шахматными фигурками, бесконечными полями. Юрий Чулюков не против предоставить зрителям темы для размышления. Как говорит художник, его искусство и так понятно и зритель без труда уловит его суть.

Александр Федотов, Юлия Манякина