



# Арман Комаров

г. Омск

к твоим ногам  
читать молитву,  
запоминая счастье по слогам.

Позволь мне наконец-то стать счастливым

/спаси и сохрани,  
избави мя от старых ран/

\*\*\*

Мне снится город в окоёме смога,  
похожий весь на душный ад.  
Здесь молятся всему,  
помимо Бога,  
но в страхе перед ним дрожат.

И люди с тусклыми глазами  
В хрущёвках медленно  
лишаются ума.  
И счастье за горбатыми горами,  
неумолимо  
близится зима.

Завод коптит немое небо  
И ТЭЦ заменит снег  
в начале декабря.  
На чадных кухнях вспоминают беды  
И где-то ты забыла про меня.

\*\*\*

Молчи.  
Не говори мне громких слов,  
я так устал от сладострастных оборотов.

к твоим глазам  
испить святую воду  
я в блеклом рубище пришел.

\*\*\*

Я сижу в квартире один,  
изучаю поэтику Бродского.  
А где сейчас ты?  
Может, едешь в автобусе  
(вот только куда?),  
И на тебя смотрит солнце  
во все свои  
золотые глаза.

О чем твои мысли сейчас?  
Если обо мне, то я самый счастливый.  
А если о ком-то  
другом –  
стану философом.

\*\*\*

У меня шесть горящих сердец.  
Я как будто бы вышел из книги  
с какими-то  
мифами  
Или сбежал из Кунсткамеры в Питере.

У тебя шесть рук,  
Как у Шивы  
в великой религии.

По руке  
на каждое сердце мое.

\*\*\*

На днях мне троллейбус сказал,  
что ему грустно разлучать нас с тобой  
каждый день.

Что каждый метр отдается болью  
в его железной груди.  
Что факт зависимости ослабления  
аромата прощального поцелуя  
от  
растущего расстояния  
его угнетает.  
Вокруг сплошное безумие.

Вокруг – ты.  
А я в окружении.  
Снова.

\*\*\*

расскажи, проводник,  
как дела,  
кого твоя дочь  
стране родила?

выйдем на станции – тяни беломор,  
поведай о том,  
как прекрасен  
твой дом.

Сколько вокзалов хранишь за спиной,  
звенят ли вагоны сибирской зимой?

Бег колес через синюю муть.  
Кого вспоминаешь пред тем, как уснуть?

\*\*\*

Мне по весне всё снятся твои плечи  
Среди сибирских шахт и городов.  
Я допиваю водку, собираю вещи,  
Я в этой жизни ко всему готов.

И мне не жаль себя, не жаль кого-то –  
За каждым смерть шагает по пятам,  
Мне снится лев и снится антилопа,  
И страх, и гниль, прилипшая к губам.

Кошмар и явь – одно и то же.  
И жизни нет – всё выжженная мгла.

О, дай мне руку, как же мы похожи,  
Я напишу на ней свои слова.

Три слова и ни больше, и ни меньше –  
Три зверя, завывающих в груди.  
Я до тебя таких не видел женщин,  
Что все другие – лишь ошибки на пути.

\*\*\*

Самопал казахстанский в холодном  
подъезде курю,  
Что за бес одолел, что за тень затуманила  
душу мою?  
Я вчера позабыл имена своих лучших друзей  
И мерещится мне по ту сторону тьмы –  
Колизей.

Слышу гомон толпы, озверевшей от жизни  
в снегах,  
И тиран едва дышит, но крепко стоит  
на ногах –  
Перед ним всё живое и мёртвое падает ниц.  
Никто и не знает, что он захлебнется в воде  
пожелтевших страниц.

Мы бы жили вдали от него в Тевтобургском  
Лесу,  
В лачуге растили красавицу-дочь, ей бы  
солнце сплело косу.  
И никто не топтал бы наши с тобой тела.  
Только представь – Мы одни. Наша дочь.  
И кругом тишина.

Когда сталь легионов звенела бы в наших  
краях,  
Я бы меч закопал и остался с тобой –  
эта правда моя.  
Остался бы дочь убаюкивать, кельтские  
присказки петь.  
Голосом. Словом. В жизнь обращая смерть.

---

Озябший. Уставший. В холодном  
подъезде стою.  
Что за бес одолел, что за тень затуманила  
душу мою.  
Между ребер как будто застряло стекло,  
Как же ты далеко.  
Далеко от меня.  
Далеко.