

Осенний кофе

На часах начало осеннего...
На душе элегично светло...
Настроенье Сергея Есенина,
А в наушниках группа «Кино».
И в стакане кофе с грустинкою,
Сладковатый корицы вкус .
Дождь играет старой пластинкою –
Тихий вечер и ровный пульс...

Коричное

Только пряный запах корицы.
И кофе опять убежал.
Намотаю время на спицы.
Вместо точки поставлю кинжал.

Только пьяный запах корицы.
Остается в дымке вина.
Взгляд, под густыми ресницами.
Покачнувшийся крендель – луна.

Только перечный запах корицы.
В этот тихий утренний час.
Поцелуй – или мне это снится.
Только свет на кухне погас.

Только пепельный запах корицы...
На губах твоих сохранится...

Лучшему городу на свете

Торжествую. Легкость и свобода.
Словно шаль, отброшена печаль.
Персефоновой рукой по небосводу
Пролегла лазоревая даль.

Больше нету мрака одиночеств,
И столетье третье своё
Разменял на шепот белой ночи
И на имя звучное твоё.

Cogito

Когда ты интересен неинтересным людям,
И голова спокойна, и мозг остужен студнем,
Не упрекай себя и не проси прощенья,
Навряд ли доведется воскреснуть
в воскресенье.

Свяжи узором память, ненужного не надо,
Сверни на перекрестке фанерного фасада.
Пройдя мимо парадной к чужому
отчуждёнью.

И начерти сплошную меж сном
и сновиденьем.

Перешагни рубеж раздумий Рубикона,
Не сотвори кумира сквозь заповедь закона.
Задумайся, замри и, помирившись с миром,
Верни себя себе из сумрака эфира...

И в ореоле лет стань призрачно реальным.
Безбашенным и дерзким, и сказочно
печальным.
Взгляни на сонм сомнений и проходи
вперед.
За этим перекрёстком, возможно, кто-то
ждет.

Время – без пятнадцати.
Ты еще не понял?
Жизнь – как ипподром,
Мы с тобою кони.

Ставки, на нуле,
Мне или тебе?

Время – без пятнадцати,
Места нет для скуки,
Бархатно и глянцево –
Мы с тобой – услоги.

Важен каждый знак.
С кем, когда, и как...

Время – без пятнадцати.
Все, как на ладони.
Популярных комиксов,
Мы супергерои.

Мудрый кукловод.
Движемся вперед.

Время без пятнадцати.
Мы с тобою кони.
Жизнь – как ипподром.
Ты уже все понял.

Похмельное

Полушепот кальянной,
Полусвет фонаря.
Голос тихий, желанный
Обжигает меня.

Ухожу по-английски –
Под напев октября,
Под седьмой бокал виски
Ухожу от тебя.

Зачерствевшие лужи,
Затуманенный взгляд.
Ты мне больше не нужен.
Нет дороги назад.

