

\*\*\*

Незыблемость зыбкости  
Перепада минут в часы  
Стремление извести известью  
Накись трещин на солнце стены.

За циферблатом плацдарм  
Чинителей препятствий  
Ведь от известной доли дна  
Догмату бездны не избавиться.

Миронавес мнимораздвоенный  
Необъяснимый призрачности дня.  
В кой веки удостоен  
Крестьянского внимания.

\*\*\*

Вечер снега  
На острове дня.  
Пузырится эмаль подоконника  
Словно кто-то с той стороны  
Надавил пальцами  
На заглянец  
Согретый знакомой ладонью.

\*\*\*

Небо, прощаясь,  
Крепко сжимает  
Вершину заката  
Ладонями облаков.

\*\*\*

Последний снег наследует и имя,  
Сбежав со щек окна,  
Покинувши прощания периметр  
Не заживает снег  
В чистосердечной капле дня.  
Окном обернута дорога  
И вечер времени в словах  
Похож на мелкие царапины  
Зернистой седловины  
Осколка скорости  
Дожития карандаша.

\*\*\*

Запутаны дороги так подробно.  
Ладонь скользит по наледи окна,  
висят на привязи исконной  
каменно-угольного дна дома.

дым словно иероглиф вертикали  
На юлианском переплете дня.  
взгляд убирал с календаря детали  
от единицы до ноля.

Как буквы выдавленной глубины  
На неурочном зеркале окна  
Прощания покапельный верлибр  
Неправильно окончился.

\*\*\*

Дослоговая ломкость слова карандаш.  
Попытка осени закат  
Взвалить на спину  
Осины.  
Как будто будет из прощания  
Сделано веретено  
Для красной нити.

\*\*\*

Снег из углов тетрадного дня  
Идет ко мне по камням безударных гласных  
И осознанием снегоброжения  
Скулит калитка хвост тропы  
Прижав к сугробу.  
Не выйти, значит не сойти  
Вот с этого изъяна  
Угла воззрения  
На зольность слов  
Сгоревших словно мотылек  
Из краснокнижного заката.

\*\*\*

Опуститься снизойти  
На землистое прибранство  
Заосененных причин  
Отрицанию препятствовать.  
Говорить не о себе,  
А о чем-то неподвластном  
Неподвижности, ходьбе  
И задумчивости ясной  
Склеп окна  
Облагородить  
Протоплазмой первенства  
За представленную возможность  
Говорить от первого лица.

\*\*\*

Смысл жизни в мелочах.

\*\*\*

Сент яблочной иллюзией  
Спрятаны мысли дня.  
Похожа на сентябрьские улы  
Деревня тополияная.

В самопадении есть признак  
Избыточности завтрашнего дня  
Когда рожден на наивысшей  
Точке распрощания.

И что-то делать не хватает  
Ни силы, ни желанья.  
И до осеннего простая  
Открылася строка:  
«здравствуй земля».

\*\*\*

Яд дня остался  
В капле антиэн  
Вкрадчиво и вкратце  
Изъян прощанья снег

Ненастье снегодности  
Из поколенья строк  
В ненужность которых  
Я верил только что.

Несказанное скрыто.  
Снег в капле на щеке,  
Следы как накипь скрипа  
Ушедших налегке.

\*\*\*

Я в прошлой жизни был часами  
Солнечными  
На плоскости окаменевших трав  
Планеты двойника  
Смотрел как тень обугливает камень  
Обозначающий второе отрицание небытия.  
И в полудне каменноименном  
Я воспоминательно искал  
Тот камень  
С капиллярными узорами  
Сегодняшнего дня.

\*\*\*

Я осушил тень  
Иерархии оконных рам,  
Чиркнув спичкой  
По подбородку коробка  
И речь сценическая  
Соснового ребра  
Пшенично опоялила  
Вечерний монохром  
Незакрепленного существования  
Двуперстного язычества.  
И с осторожностью осколка  
Стеклообоев на стене,  
Огня прощальная процессия  
Древесный грифель  
Словно пламени прокол  
Вчернила в список  
Несгоревших спичек.