

## Великолепный

Она исчезает, во мраке она растворится,  
А он не окликнет. Останутся только стихи.  
Лишь маски мелькают в метели, теряются  
лица.

За ним, как метель, незнакомка напрасно  
летит.

Смеется старик, в эту бездну его увлекая,  
Молчит пианист, и хрипит обреченно рояль,  
И только цыганка, из вьюги немой возникая,  
Танцует над бездною, сбросив одежды,  
он шаль

Протянет ей снова, укутает он, обнимая,  
О, жрица немая, с тобой откровенен поэт.  
Тебе он поверит, актрисы притворно  
рыдают,  
И громко смеются враги, и прощенья нет.

Игрушка судьбы, чародей запоздалой  
метели,  
Куда он несется, и с кем проведет эту ночь?  
В пылу маскарада, куда его тройки летели,  
И черная роза покорно лежала у ног.

Страшна его власть, а стихи его странно  
прекрасны,  
И Демон безумный, впервые парит  
в небесах.  
Молчит Пианист, все мольбы и усмешки  
напрасны.

Коснуться щеки, утонуть в этих синих глазах.

И после не жить, а писать и случайно  
встречаться,  
И память хранить о растаявшей где-то вдали  
Отчаянной встрече, им было обещано  
счастье,  
Безумное счастье, но им не дожить  
до любви.

\*\*\*

И мне снова приснятся лилии  
На ковре из забытых грез.  
Навещал меня нынче ты или  
Это сон, это все неважно.  
Я читала «Улыбку женщины»,  
По Монмартру бродила вновь,  
И казалось, что мы повенчаны,  
И венчала нас эта ночь...

Над Парижем носились призраки,  
И на кладбище Пер-Лашез  
Тени гениев, что не признаны,  
На пирушку пришли, о жуть...  
Как реальность с былым сплетается,  
Вырываясь из плена там,  
Только флейта нам дарит таинство,  
И ворон не смолкает гам.

Королева Марго все мечется,  
И желает одних утех.  
Я читаю «Улыбку женщины»,  
Сквозь рыданья ее и смех  
Проступает печаль незримая,  
И уносится призрак прочь,  
И далекая, не любимая,  
Не кончатся страсти ночь.

## Я знаю, мы были волками. Книга Волоха

Я знаю, мы были волками когда-то,  
И так не хотели людьми становиться.  
И в блеске луны за бывшее расплата –  
Нам волчья свобода внезапно приснится.

И снова зовет меня серая стая.  
Туда, в тишину заповедного леса,  
Где Леший нас снова на дело сзывает.  
Мы видим, мы слышим, мы знаем про это.

На темной поляне луна серебрится.  
И дивные ели нависли над нами.  
И странно кричат нам незримые птицы,  
Которые к нам прилетают в тумане.

Какие-то призраки будут метаться,  
И песню затянет свою Берегиня.  
Мы были волками, и в бешеном танце  
При блеске луны мы собрались и ныне.

Какие-то тайны нам вечно знакомы.  
Какие-то песни похожи на вой.  
Мы вольные волки, нет дела до дома,  
И Леший ведет нас во мрак за собой.

И ведьмы летят, и незримые птицы  
Во тьме нам расскажут о том, что бывало.  
И в лунную ночь вдруг такое приснится –  
Нагая русалка во мгле танцевала.

И в блеске луны за былое расплата –  
Нам волчья свобода внезапно приснится,  
Я знаю, мы были волками когда-то,  
И так не хотели людьми становиться.

## **Ночь падала на плечи.**

### **Сон во сне**

Ночь падала на плечи, как фата,  
И растворялась в пелене тумана.  
И в танце золотистом маята  
Осеннего жестокого обмана.

Печаль изжита, нет пути назад,  
Старик у Маяка застыл навеки,  
И только губы темные дрожат,  
Печаль не вечна, уплывают в реки

Мечты и сны сомненьям вопреки.  
И хочется укрыться от обмана,  
Но окружают только старики  
И маяки за пеленой тумана.

А жизнь скользит неслышно по воде,  
И никого, и ничего не будет,

Ночь догорала в дикой суете,  
И шла я обреченно снова к людям.

Сны растворились в пустоте дорог,  
И никого до горизонта снова,  
И только старый, старый добрый бог  
Помашет мне из мира из иного.

И тихо спросит, как мои дела,  
И много ли до света мне осталось.  
И понимаю, я не умерла,  
Я просто среди туманов затерялась.

**\*\*\***

*И свет огня мелькнет в пенсне Фагота.*

**Ю. Визбор**

Нас трое в заброшенном доме осталось,  
И ночь нависала, как плащ чародея,  
И где-то звезда в полумраке металась,  
И пламя в печи загорелось яснее.

О чем говорили, не помню, не знаю,  
Мы в сказочный мир открывали дорогу,  
И там, в зазеркалье старуха седая  
Смотрела на эту пирушку нестрога.

А рыжий шутил, но о чем, непонятно,  
Он зеркала суть нам хотел передать,  
Но мрак был зловещим, и звезды, как пятна,  
На черном плаще проступали опять.

И словно бы время имело значенье,  
И слово, казалось, чарует внезапно,  
И только у зеркала больше прозренья –  
Ответа не ждем, я нема и азартна.

Огонь синеватый, его откровенья,  
Мое пониманье, романа начала.  
Но что это снова? Мираж и прозренье –  
Нас трое в заброшенном доме, звучала

Минорная, знаю «Баллада» Шопена,  
Да только закончили пир мы в мажоре,  
Рассвет, он врывается в жизнь постепенно,  
На радость на нашу, кому-то на горе,

И белая стая – небесная стража,  
Нам свет возвращает легко, беззаботно.  
Дожили, допели, и что еще надо?  
Огонь отразится в пенсне у Фагота...