



Анжелика Лавицкая

г. Салаир

Пилат

«Злых людей нет на свете...»

М. А. Булгаков

1

Мне бы сбежать из этого города...
«Яду мне, яду!» – мысли отчаянья.
Тьмою и Светом скованный поровну,
Ждущий свободы или раскаянья...

2

Тьма накрывает всё ненавистное,
В лунной дороге – что-то печальное.
Недосказал ты мне эту истину...
Что упустил я?!
Только молчание...

3

Сколько веков пребывал в этой серости...
Мысли сводили с ума до бессонницы.
Мне не хватило, грозному, смелости.
Что же... Отравлен муками совести.

4

Мне бы сбежать...
Мне свобода дарована,
Свет полнолуния – дарит мне лестницу.
Только скажи мне, что казнь была сорвана!
Только скажи, что она мне мерещилась!

Без грима

Я сняла дневной наряд
куклы,
Быть красивой просто так –
тупо;
Я сняла бы вместе с ним
кожу...
Шкуру сбросила змея
тоже.

Маска смывается с лица
скоро.
На плечо садится мой
ворон;
Мы вдвоем сидим в одной
клетке,
Наши когти, как всегда
цепки.

В нашей клетке три ручных
крысы,
За дверями сторожат
лисы.
Яркой тьмой окрашен наш
город,
Мы зовём, зовём к себе
холод.

Холод тьмы теплее, чем
солнце,
На седьмые сутки он
пьётся –
Маски падают на пол
сами,
Мы такими, как мы есть,
стали:

Чернота, без грима и
платья,
Нам зверьё любых мастей –
братья!

Анжелика Сергеевна Лавицкая родилась в г. Салаире Кемеровской области. Окончила Современную гуманитарную академию, юридический факультет (бакалавр). Работает главным библиотекарем Центральной модельной библиотеки им. М. А. Небогатова г. Гурьевска. Публиковалась в журналах: «Путеводная звезда», «Огни Кузбасса», альманахе «Образ». Член СМЛ Кузбасса. Автор шести книг. Руководитель и основатель Факультета молодого литератора «PRO».

К рассвету

идём со мной,
я знаю эту тьму –
и проведу,
и выведу к рассвету;
но до него,
по коридорам этим,
где мрак и тлен, –
шагать,
не знать тепла;

и притворяться:
как прекрасна тьма,
а свет осточертел,
и лучше света:
абстракция
без чёткого сюжета –
острей реальности,
пьянее, чем весна.

я проведу всего лишь для того,
чтоб меньше ран,
чуть меньше слёз и боли –
коснёшься тьмы
тихонечко,
ладонью,
и даже —
не заметишь ничего.

идём со мной.
ступай легко.
легко.

Мантра

Жаркий холод в душе –
Пробирает до дрожи,
Этот замкнутый круг –
Разорвать не так просто,
Но я знаю, что где-то
Есть этот прохожий,
И мы встретимся там,
Через два перекрёстка...

Да, мой город – капкан,
И не выйти за стены,
Здесь ветра, пустота –
Обивают пороги,
Но любой другой краской –
Можно вытравить серый
И найти сто путей и иные дороги;

Одиночество – время
Расставить все точки,
И открыть себя заново –
Так человечно;
И твердить, словно мантру,
Всего одну строчку:
«Этот дождь...
Этот дождь – не может быть
вечным».

Темнота

Чем дальше в лес – тем больше темноты,
Молчания и первозданных звуков,
И кавника заблудшего следы,
И шёпот обитающих здесь духов,

И воздух леса
Как весенний дождь,
И травы опускаются в ладони –
Здесь бесконечна сказочная ночь
Без суеты, без игр посторонних.

Вуалью паутины там и тут,
Подхватит ветер
И поднимет к лунам.

И если
меня где-нибудь и ждут,
То только здесь –
Чтоб прикоснуться к струнам

Молчания,
Волшебной тишины,
И к тайнам
Порастерянным веками.

Чем дальше в лес –
Тем больше темноты,
Которую рассеиваем сами.