

## Юлия Сливина

г. Ленинск-Кузнецкий



\*\*\*

Ничего такого не будет.  
 Капля крови у дымного рта.  
 И любимая – раз! – и разлюбит,  
 И возьмет да померкнет мечта,  
 И потухнет совсем костерочек,  
 Даже самые крошки его.  
 Это будет. Так будет, дружочек,  
 Что не будет уже ничего.  
 Но скажу тебе так, между делом,  
 Что останется после с тобой  
 Эта песня, что мать не допела,  
 Этот чай, недопитый тобой.  
 А еще? А еще – не порадую –  
 Остается – что ни говори –  
 Я, тобою недообнятая,  
 Пустота в объятьях твоих.  
 Мы не первые в Лету канем.  
 В Лету камнем. И не скорбя,  
 Не покину тебя, пока не  
 Пока не покину тебя.

\*\*\*

*Евгении Королевой*

Смотри ласковей. Болтай ногами.  
 А все, что после случилось с нами –  
 Это просто вечное таянье  
 Ледников Бога.

Нас немного. Совсем немного.  
 Я застыну у твоего порога.  
 Там, где с тобой окликается рощица,  
 Кусочек меня навсегда отколется.

Гляди веселее. Не дуй губы.  
 А эти облака – они однолюбы.  
 Они навсегда будут над нами  
 Смотреть веселей и болтать ногами.

Душу свою всю перелопатила.  
 Лучше б тебя по голове гладила.  
 А ты вот себе ладью наладила.  
 Словно жизнь не твоя. А краденая.

Настанет и мой черед обнимфиться.  
 Тогда-то с тобой мы и обнимемся.  
 Расплачусь тогда от тоски и жалости.  
 Но ты меня не торопи, пожалуйста.

\*\*\*

Еще кто скажет «девочка моя»,  
 Вот я – скажу,  
 Когда срывают крики воронья  
 С березы кожу,  
 Когда танцуют медленно цветы  
 Опавших лет,  
 Когда другие скажут – не соврут –  
 Тебя, мол, нет.  
 Мол, не хватило дальше сил,  
 Жила вот так и так.  
 И выцарапает «от сих до сих»  
 Какой-нибудь дурак.  
 Тебе назначат срок, начало и предел.  
 Я точно знаю: Бог  
 Так не хотел.  
 «От сих до сих» –

*Юлия Сливина* родилась 5 марта 1984 г. в г. Ленинске-Кузнецком. Член Союза писателей России с 2013 года, принята на семинаре молодых писателей в Каменске-Уральском. Автор двух книг стихотворений: «Кормиться черемухой рифм» и «Неестественный отбор». Публиковалась в журналах: «Огни Кузбасса», «Русское эхо», «Тобол»; в Литературной газете. Заместитель главного редактора литературного альманаха «Кольчугинская осень». В настоящее время живет в г. Новосибирске.

Ведь это полный бред...  
Я чувствую Тебя.  
А смерти – нет.

### Люди – грозди...

Люди – грозди. Люди – камни.  
Люди у-лы-ба-ют-ся.  
Со Вселенского котла мне  
Хоть чего-нибудь отбавь.  
Слезы, сопли, остальное.  
Все – вода. Вода. Вода.  
Люди – мрут. И все – пустое.  
Люди – нет. И люди – да.  
Люди мучатся с похмелья  
(На свои, не задарма!).  
Что там льет нам Старый мельник?  
Что молотит в закрома?  
Цвет отчаянный и синий  
Дал глазам твоим творец.  
Ты такой большой и сильный.  
Я красивая – капец!  
И теперь не ради рифмы.  
Не для красного словца.  
Плечи – камни. Люди – рифы.  
И ухмылка подлеца.

### Грейся у моего костра

Грейся у моего костра.  
Жизнь тебе ничего не дала.  
Так, зацепившись за скользкий карниз,  
Капля дождя падает вниз.

Я понимаю. Так же, как ты,  
Я в чертогах брожу темноты.  
Но просто уж очень хотелось жить...  
И я  
научилась  
себе  
светить.

Можно же было себя жалеть.  
Можно терновый венец надеть.  
Можно эту тьму проклинать.  
А можно дровишек подсобирать.

Смерть вертикальна: вверх или вниз.  
Так, зацепившись за скользкий карниз  
И не парясь отсутствием тем,  
Капля дождя становится всем.

Капля дождя на щеке моей.  
Но мне везло на хороших друзьях.  
Впрочем, везло и им со мной.  
Пусть – и тебе. Пусть – и с тобой.

### Неестественный отбор

Фантом крыто. Фатум крыши.  
Карта крыши бита в хлам.  
И Гавроши, и Гармаши  
Богу, в общем, пополам.  
Пополам ему вот это:  
Небо, крыша и земля.  
Веры верба. Верю в гетто  
До последнего рубля.  
Не крестись на перекрестке –  
Храму здесь нельзя цвести.  
Эти цацы Бирюлевские –  
Ситцем разве что спасти?  
Не гляди в меня, как в Библию.  
Скрежет скверны. Скрежет стуж.  
Если даже солнце стибрили  
У адептов летних луж,  
Значит, стибрят остальное.  
Крабы рук. Улыбки лис.  
Неестественным отбором  
В перволюди возвернись.

