



Сергей Донбай

г. Кемерово

День шахтёра в Кемерове

Хворостовский пел на стадионе.
 Высоко на Западной трибуне
 Слушали его под облаками –
 Разный люд в соседстве с горняками.
 Сразу после чудного романса
 Как он белозубо улыбался!
 Не щадя ладоней отвечали,
 Хлопая певцу кемеровчане.
 Меломан в соседстве с горняками
 Вытирали радость кулаками.
 По причине той же у плеча
 Жёны тушь пускали в два ручья.
 В небе над ареною спортивной
 Притихал летевший реактивный,
 Чтоб унёс домой в душе сосед
 Голоса инверсионный след.
 С головой в искусство окунувшись,
 Стадион сидел не шелохнувшись.
 По причёскам, юбкам, как повеса,
 Ветерок гулял среди оркестра.
 И с пюпитров ноты улетали,
 Словно музыкантов проверяли...
 Солнце то скрывалось, то сияло –
 Знать, поёт в Сибири – не в «Ла Скала»!
 Русскую народную над крышами
 Голос поднимал, как будто крыльями.
 А над ними, золотя свой взор,
 Слушал песню Знаменский собор.

Дождь то припускал, то унимался...
 Хворостовский пел и улыбался.

Лишь печаль – никак...
 Родной язык в нас снова растревожит
 И русскую тоску, и нашу прыть.
 От первых потаённых чувств: «Быть
 может...»

И до надежды страстной: «Может быть!»
 Родной язык. Мы все уйдём и сгинем.
 Но строчка будет жить, ей хватит сил:
 «Скажи поклоны князю и княгине», –
 Так Бунин в прошлом веке попросил.
 А в детстве кто из нас, как небожитель,
 Не отхлебнул из русского ковша?
 Родной язык – и ангел наш хранитель,
 И песня, словно общая душа,
 Которую всё реже дарит радио,
 Но верещит всё громче на износ.
 Родной язык: «Не в силе Бог, а в
 правде», –

В тысячелетье прошлом произнёс.
 Народа нет и не было немного.
 И гордость, и смиренность на лице
 Он выразит: «В начале было Слово...»,
 «Пусть... будет пухом...» – он вздохнёт
 в конце.

Он узелок на память нам и – затесь,
 Он оберег наш и – сторожевой,
 Он был и есть, как Бог, без доказательств.
 Родной язык – наш промысел живой.

Мама стряпает вареники,
 Лист присыпала мукой,
 Я еще совсем манененький,
 Да почти что никакой.

Сергей Донбай родился 22 сентября 1942 года. Автор многих книг стихотворений. Публиковался в литературных журналах: «Наш современник», «Москва» (Москва), «Всероссийский собор» (Санкт-Петербург), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Огни Кузбасса» (Кемерово), «Алтай» (Барнаул), «Начало века» (Томск), «Врата Сибири» (Тюмень), «Сибирь» (Иркутск), «Север» (Петрозаводск) и др. Лауреат литературной премии им. Фёдорова. Главный редактор журнала «Огни Кузбасса». Член Союза писателей России. Живёт в Кемерове.

А она так ловко лепит их –
Сами пальчики летят.
На листе, как гуси-лебеди,
Тихо крылышки лежат.

Призадумалась, болезная,
Кем я буду, Боже мой?
Перед ней, как будто тесто я,
Перепаханный мукой.

Во сне снегов

Чудо-сон и чудо-слово,
Звякнув льдинкою засова,
Дверь откроет в Новый год:
– Заходите, кто вперёд!..

В воздухе снежинки топчутся,
Каждую погладить хочется,
Даром, что рука горячая...
Нежность ведь она незрячая.
Чудо-жизнь и чудо-чадо –
Каждого погладить надо.
Это времечко за полночь
Крепко-накрепко запомнить.

Отзвуком на чудный зов,
Кем ты был во сне снегов?
Ни с того и ни с сего –
Кука-реку! Иго-го!

В отпуске

Целый день жую травинку,
К вечеру – зеваю.
Стала жизнь опять вновинку,
Просто прозябаю.
Утром нежиться в постели
Полюбил забаву.
Тороплюсь я еле-еле.

Просто прозябаю.
Соловей заводит соло,
Сев на ветку с краю.
Потрясён искусством,
Словно
Зяблик прозябаю.

Если есть у вас сомнения
В слове прозябаю,
То звонить для выяснения
Далю и Донбаю.

У лета в середине высокие травы,
Натянуты к звездам стволы.
Весёлые люди поют над кострами
Красивые песни свои.

А женщина бродит одна по квартире,
Крест на крест укутавшись в шаль.
И знаете, как в этот час в этом мире
Себя этой женщине жаль.

Ей всё надоело: и книга, и кухня,
И гладить рукой телефон...
И женщина словно забытая кукла
Из детских хороших времён.

Но ярко распишет осенние виды
Рябиновой кистью – балкон.
И грустный этюдик наш станет забытым,
Из летних хороших времен.

А то, что приснится нам в зимней
берлоге,
Медведь нам расскажет потом,
Как женщина плавно кружится в прологе
Из времени вальса-бостон.

