

Нина Сурова

г. Ленинск-Кузнецкий



Дневниковые строчки

Начало смотрите в № 10 за 2022 год

27.02.2015. Доверчивая

Почему-то я белое всегда принимаю за белое. До сих пор не повзрослела...

25.03.2015. Моя аптечка походная

Обезболивающее, обесчувствующее, обезлюбливающее.

18.09.2015. Дегустация

Сентябрь перевалил за середину. Картошку не начинала копать. Так выпало – «Над всеми верховодит случай». А тут захожу в огород, чтобы собрать помидоры (сибирские сорта под укрытием растут до середины октября), и вижу через ограду: на моём картофельном поле молодая женщина всё из того же пресловутого семейства, громко звякая о ведро, лихо так (аж будоражит) набирает картофель. Я продолжаю молча смотреть. Да, ладно, – думаю, – пусть роет, пусть это будет ей милостыней, – и, отвернувшись, сажусь на скамейку. Сосед, чей дом справа от моего, увидел и крикнул ей, ты что, мол, делаешь, хозяйка же смотрит. С картофельной межи под звон ведра, под треск переросшей, уже одеревеневшей травы на обочине последовал ответ удаляющейся копальщицы: «Шла вот мимо, думаю, дай-ка копну, посмотреть, какая картошка выросла, а то, говорят, не уродилась... Я снова промолчала, улыбнулась да и только. Потом собрала и унесла в дом помидоры, взяла вёдра, лопату и пошла на картофельное поле. Прошла по полю и поняла: соседка давно уже решила «копнуть», но с первого раза, видно, не распробовала, какой картофель у меня уродился, да так и ходит каждый день «копнуть». Я понимаю... Что поделаешь, распробовать-то надо...

22.09.2015. Рифма

– Ребя-а-а-т, – это я обращаюсь к очень незаурядным, передовым таким талантам, кто, ошибившись (что тоже случается), не потупит взгляд, не опустит голову перед какой-нибудь там Ниной Суровой, – ребята, я вас умоляю, ну разрешите мне хоть иногда рифмовать «любофь-карофь», ну не всегда же надо присобачивать к своим шедеврам составную рифму типа «плясать бы – усадьбы». Иногда и она неинтеллигентно читается: «сплясать бы, ...кусты усадьбы» (т. е. усс*ть бы), простите, если что...

А теперь о весёлом. Ох и смеху было! Один мой друг, человек с потрясающим чувством юмора и большой острьяк, предложил мне, сказав:

– Нин, так если это банальная рифма, ты сделай из неё составную!

Нина Александровна Сурова, до замужества Митрофанова, родилась 10 мая 1961 года в городе Киселёвск Кемеровской области в семье рабочих. После окончания педагогического училища в 1980 году приехала в Ленинск-Кузнецкий, где работала учителем начальных классов. Стихи публиковались в журналах: «Огни Кузбасса» (г. Кемерово), «Фантастическая среда» (г. Барнаул), «Русское эхо» (г. Самара), «Лиффт» (г. Москва); в коллективных сборниках: «Паровоз – пятьсот колёс» (г. Кемерово), «Эхо восьми голосов» (г. Ленинск-Кузнецкий); в альманахах: «Кольчугинская осень», «Свет Прометей», «Образ», «Жаркие сибирские». «Рождественская звезда» и других. Автор четырёх книг стихов, член Союза писателей России. Живёт в Ленинске-Кузнецком.

Я спросила:

– Да как же?

– Очень просто,- ответил он,- «любофь на - карофь на»...

20.02.2016. Как за каменной стеной

Раньше я никогда на зло не отвечала – не умела. Но жизнь учит.

И вот, сидит теперь во мне кто-то и за меня заступается...

21.08. 2020. Лето

2020 год нарушил обычный ритм, и ставшие привычными летние путешествия по Горному Алтаю отодвинулись на сентябрь. Зато июнь привнёс в мою жизнь впечатляющий букет новых красок, радостных встреч с удивительными людьми – заядлыми таёжниками, походниками и туристами-водниками! Начало лета прошло в Кузнецком Алатау в районе Поднебесных Зубьев. Это на границе с Хакасией. Природа здесь, я бы сказала, зрелой, крепкой, настоящей красоты. Красота необычайная! Ощущение радости, предвкушение общения с природой мы почувствовали с первых минут следования в электричке. Здесь народ весь азартный – в плане походов: кто на сплавы, кто на восхождение, кто просто пожить на берегу в палатке. Соответствующие поклажи, экипировка. Сойдя с электрички, мы спустились по крутому берегу к Томи, в лодке переправились на другой берег и с рюкзаками за плечами отправились по тайге к турстоянке Казыр. Тропу слегка успело подмочить дождём, кое-где на подъёмах ноги скользили по глинистой почве. Видели следы медведя. Мороз по коже. Но попутчик, бывалый таёжник, сказал, что нужно громко разговаривать и чем-нибудь греметь, например, ложкой о кружку, но мы его и так уже спугнули. Комары не кусали и вблизи не летали даже, потому что тропа идёт вдоль горной реки, а около горных рек комары не водятся. Три километра, и мы на месте! А дальше... Неделя в Казыре, как волшебный сон! Незабываемо. И хочется в эту сказку вернуться. Но всему своё время. Лето на исходе. Конец августа. Впереди Белокуриха, потом четыре дня дома и, наконец-то, – в Горный Алтай! Походы по горам, к водопадам, к горным рекам. Я давно мечтала побывать на Алтае осенью! В сентябре Катунь становится Бирюзовой!

22.08.2020. В деревне

Люблю звуки деревни. Особенная таинственность этих звуков проявляется ночью в тишине. Сегодня не тот вечер. Почему? Да потому что галдёж у нас тут у костра, скоро уха подоспеет. Оля с Павлом над ней что-то тут колдуют. Они сегодня юбиляры – 30 лет вместе. Настя укладывает внучат, Володя с Сергеем распутывают сеть. Или, наоборот, запутывают. А я ушла на веранду, потому что здесь светит фонарь, пыталась сделать снимки всего этого действия – не получается, вспышка отъехала. Настя с Володей приехали из Прокопьевска ещё утром, потом прибыли остальные. Сегодня в 11 должны были все отбыть вместе со мной в деревню, но немного планы поменялись. Пришлось просто Сергею отдать ключи, чтобы сам там разместил гостей, а я к 12-ти часам отправилась в библиотеку – пригласили в жюри на поэтический конкурс. Там тоже ждал сюрприз – неожиданно для меня появилась Ирина. Она кемеровчанка, кстати, пишет классные стихи. Давно не виделись, обнялись. Потом вместе «жюрили». Так что в деревню я попала к вечеру. Но зато наши РОБЯТЫ уже успели там побраконьерить. Рыбы наловили целый воз! Ну вот, уже зовут. Уха!

23.08.2020.

Как же хочется продлить эти солнечные, с паутинками меж ветвей, с запахом цветущих трав августовские денёчки! Дышать деревенским воздухом и почти прижаться к этой полюбившейся мягкой тишине, деревенскому укладу. Но август завершается. Ночи уже холодные, и не удержишься долго ночной порой во дворике дома, хотя можно ещё засиживаться у костра, у мангала, что мы и сделали прошлой ночью. Утром долго спали. Как же здесь крепко спится! Сквозь сон слышно, как поют петухи, соседка позвякивает ведрами, посвистывает па-

цан-пастушок, выгоняя стадо, мычат коровы. А ты спишь и даже во сне ощущаешь несказанную любовь ко всему этому! А с утра сегодня идёт дождь. Мужики примостили под навесом коптильню и коптят пойманных вчера щук и ещё каких то рыбок. А запах! Мы, взяв зонтик, то и дело по очереди выходим и околачиваемся около навеса. Ну невозможно же ждать! Так пахнет вкусно! «Когда, ну когда же, ну скоро?» – канючим мы с Ольгой и Настей, и Настины внуки нам подканючивают. А кто-нибудь из-под навеса нет-нет да и шуганет всю нашу компанию!

31.08.2020. В Белокурихе

Последний день лета. После ужина до темна бродила по вечерней Белокурихе. Она ещё сказочней при свете фонарей и разноцветных огней реклам. Почти каждые сто метров уличные артисты, музыканты, художники. Отовсюду звучит музыка, пение, смех. На Ореховой аллее задушевно звучал саксофон. По проезжей части то и дело проезжают светящиеся разноцветными огнями кареты, запряженные лошадьми, с кучерами в красных расписных камзолах и шляпах-треуголках. Вот и сейчас, сидя на балконе, слышу цоканье копыт и сквозь деревья вижу эти сказочно красивые светящиеся экипажи. Поднимаю глаза – какое небо звёздное! Напротив балкона высокая красивая ёлка. Мой номер на четвертом этаже, а макушка елки гораздо выше. Наперебой стрекочут цикады и кузнечики. Слева доносится музыка из соседнего ресторана со странным названием, не то «Бишелье», не то «Бешале». В другой стороне горланит караоке. Ещё минут двадцать и всё стихнет. Кроме кузнечиков, конечно. Завтра проснёмся, а уже осень.

01.09.2020.

Осень по календарю. В Белокурихе стоит летняя жара. Сегодня плавали в открытом бассейне. Снова часа четыре бродила по тропинке среди ёлок, сосен и берёз. Вот мои самые настоящие друзья. Никогда никакой подлости от них. Ни упрёка, ни крика. Только ласковый шёпот и осторожные касания веток.

Вечером снова ходила слушать саксофон на Ореховой аллее. Была очарована танцем под саксофон одной потрясающей пожилой пары: она в соломенной шляпке с бирюзовой развивающейся лентой, он в пиджаке. Танцевали, часто делая двух-трёхминутные паузы, во время которых стояли, держа друг друга за руки. Я даже боюсь предположить, по сколько им лет. А молодёжь сейчас почему-то не танцует, они расселись по скамейкам, кто-то просто стоял и слушал, глазел на танцующих. Как же и мне хотелось танцевать! И я бы танцевала, но было не с кем. Потому что каждый более-менее передвигающийся «генерал» приехал отдыхать со своей «генеральшей». И никто, никто, никто из них не танцевал...

02.09.2020.

Мешок мешком. Наденешь – ночнуха! При том сшитая без вкуса. А цены! Это я про магазин элитной одежды в Белокурихе. И вот такое балахонистое бесформенное платье из льна стоит семь с половиной тысяч. Нет, ну я всё понимаю, экологически чистое, натуральное, но вы шейте, господа, его как-то, не как выходное для чучела на огороде! И никакой это не «Бохо»! Не врите! Бохо предусматривает многослойность. Я померила одно, другое, третье. Придирчиво разглядывала детали. Вот продавец этих балахонов и выплясывала передо мной. А мне чудно!

После этого пошла мерить шапки и шубы, а почему нет? Но не понравилось — жарко. А продавщица вцепилась и не отпускает. Я попросила визитку и выскользнула из шубы на улицу. Фуууу, свежий воздух. Стеннело. Снова кареты королевские проезжают - цок, цок, цок, и светятся, как новогодние ёлки. Со стороны санатория «Центросоюза» слышно, как горланит чужие песни и свои стихи в микрофон уличный поэт, как он сам представился, Василий Васильев. Я иду вдоль набережной дальше, дальше... Вот уже не слышно Василия, и слава Богу! Зато здесь поет парень песни из «Наутилуса». Это мне нравится очень. Кидаю монеты и стою

минут 10 слушаю, аплодирую, ухожу. А у нас в санаторском клубе сегодня танцы. Ну наконец-то. Но, правда, не простые, а под музыку ретро. Так это же прикольно! Чарльстон я умею со школьных лет. Вот и ведущая, хоть молоденькая, а умеет, и ещё один дядька, и две полные дамочки лет пятидесяти. Ну что сказать, прям классная компашка у нас получилась! Потом присоединился длинноногий парнишка и попросил его научить. Вот мы и учили. А он свои длинные ноги так завихренисто раскидывал! Насмеялись, в общем, теперь, наверно, не усну!

22.09. 2020.

Сентябрь завершает свой пленэр. Дальше этой красоты – просто, некуда! Завершила свой летне-осенний вояж по Алтаю и я. Сегодня ночью, полная новых впечатлений и радостных потрясений, прибыла в родные края. Немного хромаю – итог многокилометровых походов по каменистым берегам красивейшей, особенно в сентябре, Катунки и восхождений на гору. Но боль в ноге нисколько не уменьшает восторга от увиденного. Чего стоят только нереальной красоты, открывающиеся в сентябре, Голубые озёра! Стоишь и не веришь самой себе, и кажется, что кто-то взял и налил в воду бирюзово-голубой краски. Величественные горы! Огненно-рыжие, жёлтые, перемежающиеся с бархатно-зелёными берега бирюзовой Катунки, увиденные с высоты горы Менжелик! Горные ручьи и водопады! Вкус воды из Серебряного источника, запах хвои и смолки, чистый воздух, чистая вода, чистые мысли, уют, красота, добрые спокойные и вежливые люди. Всё это Алтай.

