



Мария Дубиковская

г. Новосибирск

Ответное письмо

Мой друг, свиданье наше в силе,
Но Вы, в приветственных стихах,
Меня слегка переперсили,
Переланитили слегка.

Чтоб явь не ранила жестоко,
Предупреждаю нежно Вас,
Что я не столь уж волоока,
И стан - не скрипка. Контрабас.

Надеюсь, чувства не развеет
Такой сюжетный поворот,
Но у меня не выя - шея.
И вместо уст, простите, рот.

Порыву Вашему я рада,
С причёской лишь замнём вопрос -
Преувеличивать не надо
Златую облачность волос.

Разочарую Вас немножко:
Вам надо знать наверняка,
Что эта "крошечная ножка"
Размером - ближе к сорока.

Во имя честных чувств и чистых,
Вот образ мой - почти что весь.
И, раз уж речь зашла о числах -
В анкете возраст есть (и вес).

А чтобы мягче сделать встречу
(Не за себя - за Вас боюсь) -
Давайте встретимся под вечер,
Я лучше в сумерках смотрюсь.

Пусть совершенства не добиться,
Не встретить в жизни божество,
Но жду Вас, жду, мой милый рыцарь
С ч/ю, ж/п, двумя в/о.

Послание славянки

А ты иди, мой друг, иди,
По синусоиде груди,
По рубенсоиде бедра -
Тебе пора!

Катись, дружок, комси-комса,
Во все четыре колеса,
Смотри - взлетают журавли,
И ты вали!

Уже развязаны узлы,
Уже заряжены стволы -
Не потому, что все козлы
(Не все - козлы!)

Не смей разыгрывать испуг,
Не возвращайся, сделав круг,
Лети куда-нибудь на йух -
Серьёзно, друг!

А я на уровне земли
Останусь - планы, знаешь ли.
Нет, вслед не кинусь босиком -
Махну платком.

А если рухнешь вдруг в моря,
Расслабься, сил не тратя зря -
И жди - к какой-нибудь груди
Прибьёт, поди!

Обычные вещи

И пусть тревог хлебнёшь сполна,
Дойдёшь в страданиях до дна,
Но после всё-таки всплывёшь –
Переживёшь!

Разлука

Собираясь ранехонько в путь,
По законному, в общем-то, праву,
Он пожал мою левую грудь,
А потом потянулся за правой,
Но потом передумал: дела!
Побежала его провожать я...
...Долго в сердце еще берегла
То скупое мужское пожатье.

Свобода

Из руки наклевавшись досыта,
Отказавшись идти в сравнение,
Благодарна судьбе, что послана
В неизведанном направлении,
Оттолкнулась от многоточия,
По касательной, по касательной,
Положительно озабочена,
Ослепительно восклицательна,
Разбежалась, неосторожная,
Побожилась за все, что сказано,
Положила на что положено -
Не привязана, не привязана!
Расстелила дорогу скатертью –
То ли верную, то ли торную,
И иду королевой матерной
На три буквы в четыре стороны!

Как меня братъ

Братъ меня – 5 минут на споры,
Ноги в руки – и мчатъ без устали.
Братъ меня – на коня и в горы! -
И не спрашивать, что я чувствую.

Без разведки – в карьер да с места,
Боем братъ – и в багажник «Боинга»,
Не в прокат – насовсем – в невесты –
На алтарь главарю разбойников!

Не рассчитывая на чудо,
Без стыда обнажив желание,
Братъ меня, понимая: буду
Не подарком – завоеванием.

Всю и сразу, в охапку, грубо,
Возраженья пресечь без жалости!
...Будешь братъ?.. Я накрашу губы –
5 минут подожди, пожалуйста...

Поссорились! Тирада за тирадой –
Нечаянно переругались в хлам!
Поссорились, и так тебе и надо -
Развод, и сбереженья – пополам!

На зависть Минотавру и Мегере
В таких с тобой попретращались злючек!
Захлопнулись распахнутые двери,
И каждая на свой закрылась ключик.

Весь дом уже окутал мрак кромешный,
У нас в окне – разряд! Еще разряд!
Мы завтра не помиримся, конечно,
И встретились мы в этой жизни зря!

Наутро в мыслях хаос и брожение,
И первые позывы извиниться...
Но чтобы не спадало напряженье,
Мы делаем обиженные лица.

...А вещи по гармонии тоскуют,
На этот не взирая эпизод...
Слились зубные щетки в поцелуе,
И тапочка твоя к моей ползет.

Автомусыка

Люблю музыке сдаться в плен
В любом расположеньи духа.
Как ездит по ушам Шопен!
Как наступает Бах на ухо!

Садясь за руль в свое авто
И матом пробки кроя сонно,
То Григом греешься, а то
Со скрипом включишь Мендельсона...

Бывало, движешься вперед,
По направлению к работе -
То на Каррераса прибуьет,
То занесет на Паваротти.

И, мысли звукам в такт лия,
Скользишь по снежному покрову,
По кочкам прыгая, и ям
Не замечая оркестровых...

А если в этот автотранс
Вопрос поставок кто-то вставит,
То ты ответишь: "Будем Брамс!"
И бицца сердце перестанет!