



*Анастасия Белоусова*

г. Омск

## **Розы**

Я наполнила стеклянный стакан темными лепестками роз.  
Неважно, чьи они были раньше, кем  
были подарены:

Про них уже забыли.  
Неважно, сколько женщин почувствовало  
нежный аромат цветов,  
Теперь они не пахнут.

Не имеет значения, кто ставил розы в воду:  
Бутоны потеряли свою свежесть.

Я отрезала ножницами сухие хрупкие  
головки и выложила отдельные лепестки  
в прозрачный стакан.

Они не потеряли своей красоты

## **Небесные танцовщицы (Апсары)**

Плывут в кострах жрецов огня густые нити,  
Темнеет камень. Мастера работа:  
На стенах храма создавать их контур.  
И, кажется, что образам не выйти  
Из-под его усердий и заботы.

Но зря, они лишь тень небесных линий  
И звездных танцовщиц, что дарят сны,  
А твердым формам жизни неподвластны...

## **Череда снов**

Череда снов моих длится, цветная и  
страстная,

Я гуляю в них как по городу,  
И свои драгоценные краски,  
Только до ночи приберегу.

Не растрачиваю их в жизни,  
Что проста и обычна здесь,  
У меня на нее все белила,  
Акварель, гуашь, масло, известь  
Извелись и почти потратились.  
Жизнь сера и выходит грязь,  
Не глядит разноцветным дивом,  
Хоть я вся из себя расстараясь.

Лишь кусочек души светленький,  
Я не крашу, пусть будет беленький.

## **Мне кажется**

Мне кажется, нет смысла начинать то, что  
закончилось.

Мне кажется, я забыла, что люблю делать  
вечерами,

И музыку, которую люблю,  
Книги, которые хотела прочитать.  
Кажется, я забыла выспаться в субботу,  
И... день прошел зря.

Раньше я думала – надену удобные  
кроссовки

И обойду весь мир.  
Теперь – у меня нет времени доехать на  
машине до набережной

И прогуляться, посмотреть на реку.  
Мне кажется, я забыла, как плакать  
кому-то в плечо.  
Мне кажется, я кого-то забыла...  
Мне кажется, нет смысла начинать то,  
что закончилось.  
Мне кажется, нет смысла.  
Мне кажется...

## «Начало время дух весна»

Начало, время, дух, весна,  
Так мало нам, а хочется всё больше.  
Когда-нибудь, очнемся ото сна  
И станут наши мысли и свежей и тоньше.  
И в этих думах, как в простой еде,  
Почувствуем мы все необходимость,  
Чтоб на родной раздерганной земле  
Найти для новых сил одну вместимость!

## Родная земля

Не кричу,  
но выход имея для крика, молчу.  
И мой крик через голые ноги в песок  
проникает  
Он уходит, стекает по коже,  
по венам  
и дрожью,  
В родные пески убегает.

Ты прости,  
я шепчу -  
направлению не изменяю,  
Крик души, только здесь, только ей  
доверяю,  
И дрожит, мне в ответ родная земля,  
Не такое случалось и крики прощаю.

\*\*\*  
У них есть 108 возможностей быть собой,  
У них есть мысли, от которых атомы  
сжались,  
И они как зимние тучи над Иртышом,  
Разобиделись и разбежались.

Как супруги-соседи, что ходят всегда на  
работу,  
Сумасшедшие женщины эзотерички,  
Нет покоя, раз нет дома с воротами,  
Есть коробки большие в сетях  
электричества.

Жизнь простая вся в постерах и вся в  
факторах,  
На фанерных листах этих стен покоится  
вата,  
У подъезда всегда кто-нибудь виноватый,  
На балконах и форточках видно первых,  
Что живут как последние, хорошо,  
что живут, хоть часто и плачут.  
Эти дамы когда-то совсем ненаглядные,  
Пусть для близких людей давно ничего  
не значат,  
Но за хлебом на рынок выходят  
нарядными.

\*\*\*  
Ветер, холод, время бег,  
Поцелуй прощальный.  
За седым окошком снег шел  
исповедальный.  
Потянулся и настал, день пришел без стука,  
Приводил с собою вечер, тишину и скуку.  
И на них сослался - не могу остаться!

Нет окошка, нет крыльца,  
Если дома нет.  
Есть матрешка без лица,  
Ванька-встанька с детских лет,  
Дядьки страшного портрет.  
В деревнях такая лень,  
Что вокруг ложилась тень. Вечер.  
Что за мука...

\*\*\*  
Городу слава, меня воспитавшему,  
Пятые сутки воюю со стенами,  
Там, где жила я: дом да вселенная,  
В городе: я да стена.

\*\*\*  
В городе лучше!  
Город почти как горы -  
Взгляд упирается в стены,  
Дали закрыты от взора.

Степи от ветра пусть ветренней,  
Но постоянной.

Горы растут, изменяются, рушатся,  
Вверх растоянья  
не оставляют надежды,  
Что время безмерно.

Нравятся степи мне южные больше.  
Наверно..