

Екатерина Новикова

г. Омск



Молчи. Уже не будет хуже,
Всё плохо так, что
Хорошо!

3

Я на цыпочках жила и не топала,
Всё по правилам – от сих и до сих.
На пути моём, откуда ни попадя,
Появилась пачка писем чужих.

И читать нехорошо, только тянется
К запечатанным конвертам рука,
Даже утренняя каша овсяная
Сил не дат схватить себя за рукав.

И лицо непроизвольно румянится,
Узнаю себя, и вот...в горле ком.
Жаль, что повесть о любви безымянная,
Только почерк почему-то знаком.

4

Нечастый зверь для местной братии,
Породы молодых волков,
Подол коротенького платья
Ты взглядом режешь, как клыком.

И сам не понимая даже,
Моей улыбке вопреки,
Ты так стесняешься отважно,
Как могут только Мужики.

Своей уверенностью волчьей,
Как неприкрытой наготой,
Обезоруживаешь молча.
Откуда взялся ты такой?

1

Город мой любимый, город нежный
Вслед зиме трамваем дребезжит.
Девушка, почём теперь подснежник?
В окна светит утренний софит.

То ли нас и вправду время лечит,
Что добреем, так и не прозрев,
Обнимает ласково за плечи
Запах детства в мамином дворе.

И душа, как будто в мягком плеле
К сильному плечу прижалась. Пусть...
Никуда я больше не уеду,
Ну а если даже, то вернусь!

2

Дела? – Отлично! (мимоходом),
А как ещё? Проснись и пой.
Моя московская погода
В Сибирь приехала. С тобой

В кастрюле – каша,
В луже – каша,
В ботинках мокрый кавардак.
Природа балуется. Как же
Теперь расхлёбывать? Итак,

Ремни затягивай потуже, –
Полёт к концу не подошёл.

Цикл из 5 стихотворений

Капканов расставлять не стану,
А клеток с детства не любя,
Не стада, не толпы, не стаи, –
Хочу свободы. Для тебя.

Поверь, покорности не нужно,
Она фальшива, портит слух,
Другие у меня на службе,
А от тебя заносит дух.

И наперёд об этом зная,
Шаги секундные спешат
Туда, где мысль живёт шальная –
Вдохнуть тебя... и не дышать.

5
В одиночестве людном привычно и просто,
Ровный пол, без страстей и истерик,
И повсюду уже задышал свежий воздух
Вдохновения...или потери.

Уходя - уходи, позабудь «Добрый вечер»
И другие причины мельканий.
Не звони, не пиши, всё равно не отвечу,
Для общения есть Оли-Ани.

Напоследок скажу, как всегда откровенно:
(Нам теперь не крестить, не менять...)
Да пребудут с тобой все богатства
Вселенной,
Кроме главного...
Кроме меня.

6

Это осень уже, самый краешек, но
стоит с осенью честно смириться.
Мы как терпкое и дорогое вино,
перелётные сильные птицы.
Как привыкли «всегда»,
 так привыкли «не зря»,
нам ещё много вёсен до снега,
но как первые звёзды в канун сентября,
души первые падают в небо.
И нутро холодеет от слова «держись»,
суета наши грешные косит.
Устоять. Настояться во времени «Жизнь»,
нам ведь очень идёт эта осень.

«...я впервые увидел мост... Стоял на
мосту, смотрел на всю эту красоту и не
мог понять, почему люди вокруг такие
грустные?...»
Пахнет мятой растущая ночь. Разве чаю...
устаканить потоки кипящих идей.
Я тебя ещё смутно. Уже. Различаю
в силуэтах увиденных за день людей.
Под балконом авто прорезают реальность,
их посланья гремят тихой ночи назло.
Голос внутренний не попадает в тональность
этих странных аккордов. Опять повезло
тараканам моим (между мыслями тесно),
безымянных я их загоняю в тетрадь
и тебе открываю свою неизвестность,
чтоб хоть что-нибудь в ней
наконец-то
понять.

По мосту крутому иду-лечу,
и с разлёту ветер, как ты, навстречу.
Он опять играет, опять вничью,
ни себе, ни людям, ни быстрой речке.
Не твоя, а значит ничья. А ты
раз не мой - ничей. Тёплым днём украшен
удивлённый город. Вразлёт мосты.
И они ничьи, потому что
наши.

Мосты омыты осенью, стоят
остывшие, раскинувшись, как крылья
усталые. По росту. Вслух. Подряд
поэтампсихам долбит дождь по крышам.
И капли вдохновения не в счёт,
и листья на ветру друг другу шепчут,
что снова эта осень унесёт
сомнения, до следующей встречи.
Мы, одиноки, мы, опять, одни,
(как это «Мы» вообще сюда попало?),
ведь в мире парадоксов проводник
не требуется. Много там, где мало.
Тоскаразлукалавочка слились.
решение находится спонтанно -
у города так много разных лиц
через стекло гранёного стакана.