



# Наталья Шагорина

Г. Санкт-Петербург

\*\*\*

Наедине. На глубине.  
На безымянной остановке.  
Моей в тебе. Твоей во мне...  
Как осторожны и неловки,  
Как немые первые слова!  
...И лишь торопятся взглянуться  
Не мы, а изумлённых два  
Навстречу выпорхнувших сердца.

\*\*\*

На нотном стане топот нот –  
Следы колясок, ножек, ног  
По свежавыпавшей странице.  
Весёлый уличный аккорд,  
И запись нотную ведёт,  
Не опасаясь ошибиться  
В своей прозрачной глубине,  
Прохожий начисто. Как в негу  
В соавторства всеобщий ход  
Сейчас войди... ты слышишь? Вот:  
Симфонией в оттенках снега  
Февраль свою хвалу поёт  
Стремительному городскому бегу  
И поворачивает год  
К весне...

\*\*\*

Ты растёшь, и так плавно меняются твои  
черты.  
Это ты, это всё ещё ты, и снова – ты.  
Ты смеёшься, и ветер относит твой смех  
во тьму.  
Не смотри назад, не печаль свой взгляд  
и не верь тому,  
Что когда-то так же пройдёшься по краю  
дня,  
За которым уже готовлюсь родиться я.

\*\*\*

*Нине Ягодинцевой*

Любая рука, любые глаза и губы –  
В них ветер, и шелест, и дождь.  
Хоральной прелюдии нежные, нежные  
трубы –  
О том, чего ждёшь.

И каждая ветка, и каждая вешняя лужа,  
И облако, облако в ней  
Так тянет из сердца – до неба и дальше, и  
глубже,  
Туда, где больней.

И неизъяснимы и лица, и лужа, и ветка,  
И так одиноки, любя,  
Что кажется: эта тугая грудная клетка  
Не сдержит тебя.

\*\*\*

Когда-нибудь пойму и я,  
Что это значило для Бога.  
Вся роскошь солнечного дня –  
Зачем так мимолётно много  
В ладони слабые мои,  
Что удержать её не смели?  
О чём не думали капли,  
О чём сказать они могли?