



# Алексей Тамзов

г. Ленинск-Кузнецкий

\*\*\*

По небу, что Ван Гог  
мог написать, полого  
(в такую ночь сам бог  
обязан быть Ван Гогом)  
летит, как лепесток  
фигурный спутник НАСА  
(так ангела бы мог  
нарисовать Пикассо).

\*\*\*

Как стриж от сентября до мая  
в чужом краю  
витают, дома не свивая —  
так я не вью.  
Ведь всё-таки, при трезвом взгляде,  
из мест земли  
отрадней берег тот, тебя где  
произвели.  
Ведь всё же, если без притворства —  
тот край главней,  
где стал потомком, дашь потомство:  
держись корней.  
Листом березовым под пальмой  
лежать и преть —  
изнанка жизни пасторальной:  
по сути, смерть.  
Но помести навек в Россию,  
закрой маршрут —  
я столько счастья не осилю:  
сгнию и тут.  
И я, и стриж не без причины  
в пути всегда:  
не можем мы и без чужбины —  
и без гнезда.

Как завещал Шагал,  
он мчит во мгле без газа  
и с помощью зеркал,  
шлифованного глаза,  
из-под железных век  
на Землю, где от веку  
чем лучше человек,  
чем хуже человеку —

взирает.  
Скор, красив,  
из бездны опен спейса  
он вперил объектив  
работы Карла Цейсса  
и наблюдает вид  
угла, где столб фонарный  
и человек висит  
геостационарный.



\*\*\*

Дуэт гармошки и терменвокса  
для тела, плавленного из воска –  
сыграй Землянку, что в три наката,  
или Смуглянку, да в три стаккато.  
Дуэт жалейки и укулеле  
для тела, что стало легко, как гелий –  
сыграй про этого, с Малой Бронной,  
как он погиб, да и друг евонный.

Стучите ложками, люли-люли.  
Сжигает ложь меня, ранит пуля.  
Здесь, где торчим мы, как вылепленные –  
молчали павшие, выли пленные,  
а нынче снова племя идет на племя  
и страны Третьего Рима не склеит програм-  
ма «Время».

Услышь, как на берег снова идет Катюша,  
пока я тут прогибаюсь, мельчаю, трушу,  
услышь: пусть снесет, как снарядом, крышу,  
пока у детей ворую, у предков крышу,  
пока мы тухнем по утлым кельям  
в обнимку с Марфой али Лукерьей,  
пока хороших эпоха мин при плохой игре  
стоит, ослабившись, на дворе. – и это можно.

\*\*\*

Стрекоз узорчатая брысь  
здесь фейерверкала надясь,  
жуков взволнованная взвесь  
еще вчера камлала здесь,  
намедни водомерок бег  
еще сверкал.

А нынче — снег,  
и режут глаз кристаллы льда  
в зеркальном пламени пруда.  
А нынче — погляди в окно,  
и далее по тексту, но  
сперва запомни этот пруд,  
воды божественный капут,  
как журавлей нагой полет  
последний клин вбивает в год,  
как ты стираешь со скулы  
слезу, заслышав их «курлы».

## Отходная

На войне – ура! – мы  
отличились.  
Хоть имели раны –  
отлечились.  
Все ребята рады,  
веселятся:  
из палат пора бы  
выселяться.  
Этот говорлив:  
- Забудь заботы!  
Тот, насупротив:  
-Зовут заводы!  
-Всласть отпировать  
на смертной тризне,  
отполировать –  
и к новой жизни!  
- Прощевай, ребят!  
наш путь неблизок.  
-Будет супостат  
низвергнут, изверг!  
-Ждут нас всех красотки...  
-Извините:  
отходная. Водки!

А в зените  
плыли бомбовозы,  
вражья стая,  
бомбы,  
словно слезы,  
вниз  
роняя.

\*\*\*

Белёсый дождь горизонтальный  
из одуванчиковых пор.  
Смотри же на полет летальный,  
задув пушистого в упор.

Мы тоже станем лысы, дряблы,  
цветка весеннего итог.  
Дожить хотя до октября бы,  
когда и нас рассеет Бог.

И нет нам вёсен про запас, но  
я не жалею, что умру,  
поскольку видел, как прекрасно  
и ясно семя на ветру.