РУССКИЙ ВКУС

Коломенской пастилой угощались гости выставки «Анна Павловна — яркая королева», открывшейся в Голландии.

На церемонии открытия в королевской резиденции Хет Лоо в Голландии выставки «Анна Павловна — яркая королева» гостей угощали коломенской пастилой, исторический вкус которой был воссоздан на Музейной фабрике пастилы в Коломне. Выставка посвящена 200-летию бракосочетания короля и королевы Нидерландов: наследного принца Вильгельма и «русской Анны» — великой княжны Анны Павловны, младшей сестры императора Александра I.

Выставка открылась представлением высоким гостям, среди которых было много потомков династии Романовых, коломенской пастилы, её дегустацией и вручением коробочки с пастилой, обтянутой по старой коломенской традиции тканью и шёлком, её величеству королеве Нидерландов Максиме.

Экспонатами выставки «Анна Павловна — яркая королева» стали предметы из её огромного русского приданого — мебель, зеркала, бронза, драгоценности, сервизы. Коломенская пастила добавила к этому приданому ещё один штрих — русский вкус.

И СТИХИ, КАК ПЛОДЫ, СОЗРЕВАЮТ...

Поистине, осень щедра на поэтов: 1 октября родился Николай Гумилёв, 3 октября — Сергей Есенин, 8 октября — Марина Цветаева, 15 октября — Михаил Лермонтов...

На родину Есенина, во много раз воспетое им село Константиново, что на Рязанщине, 1 октября приехали поэты и писатели, да и просто почитатели его таланта. Обменивались книгами, читали стихи...

И у нас в Коломне, во Дворце культуры посёлка Кирова, в этот день собрались начинающие поэты из разных школ города.

В просторные окна гляделось по-весеннему юное, голубоглазое небо. Солнце щедро освещало нарядные столы, накрытые белыми скатертями. На каждом из них — букет хризантем. В уютном, празднично убранном зале звучали чистые, звонкие детские голоса. Строчки — пусть порой неумелые, наивные — дарили сидящим здесь родителям молодых поэтов и прозаиков, сотрудникам Дворца культуры и всем гостям этого праздника — радостное настроение. Пусть не всё так гладко получалось у начинающих авторов, но ведь это — только начало!

Приветствовать ребят пришли главный редактор «Коломенского альманаха» Виктор Семёнович Мельников, его заместитель Роман Вадимович Славацкий, завотделом поэзии этого издания Татьяна Фёдоровна Башкирова и поэт, член Союза писателей России, постоянный автор «Коломенского альманаха» Михаил Михайлович Болдырев (кстати, рождённый, как и Есенин, 3 октября).

Виктор Семёнович Мельников выступил с тёплым приветствием собравшихся, а победителям конкурса вручил награды — дипломы и книжные подарки.

Со своими пожеланиями обратился к ребятам заместитель главного редактора Роман Вадимович Славацкий. Кратко и точно сказал он о назначении поэзии, о её роли в сегодняшней жизни.

Татьяна Башкирова прочитала свои стихи, а также познакомила присутствующих с творчеством нашего земляка, поэта Олега Кочеткова. Сейчас Олег Владимирович живёт в столице, но часто навещает родной город.

Напутствовал пишущих и поэт Михаил Болдырев. Он моряк, недавно приехал с Сахалина, но быстро вжился в поэтическую атмосферу нашего города. Его стихи часто появляются на страницах «Коломенского альманаха», а в 2013 году в приложении к ежегоднику вышел поэтический сборник Михаила — «Тайный свиток».

Проведение таких конкурсов помогает выявить литературный резерв «Коломенского альманаха». Его молодые авторы Ксения Нагайцева, Алеся Глинка, Маргарита Луканичева — в недавнем прошлом участницы и победительницы нашего конкурса «Цветы Девичьего поля».

Пусть не все ребята станут в будущем профессиональными поэтами и писателями — жизнь вносит свои коррективы, — но им навсегда запомнится эта златоглавая осень, солнечный зал, напутствия старших. И нарядные деревья за окном, которые тоже приветствовали их, выстилая путь узорной листвой.

БЫТ ЛИТЕРАТОРА, ВОССОЗДАННЫЙ ЛЮБОВНО

Первые Королёвские чтения прошли в Коломне в октябре 2015 года. Подоспело время вторых, переросших в традицию.

Имя писателя **Валерия КОРОЛЁВА** привычно слуху людей, неравнодушных к печатному слову. Его произведения стали классикой и образчиком современного «коломенского текста». Проза Королёва, яркая и самобытная, изобилует знакомыми горожанам приметами, места, где происходит действие, легко узнаваемы. Впрочем, и сам писатель стал своеобразным коломенским топонимом: центральная городская библиотека, где прошли вторые Королёвские чтения, почти 21 год носит его имя.

Идея воссоздать в стенах библиотеки мемориальный кабинет писателя, его творческую лабораторию, появилась давно. Она не пропала втуне, и теперь каждый желающий может, виртуально переместившись в прошлое, увидеть и прикоснуться к вещам, которые окружали литератора.

— Вторые открытые Королёвские чтения «Литературные имена XX века» мы провели не просто в виде конференции, а презентовали мемориальную комнату писателя, — рассказала директор городской централизованной библиотечной системы **Елена ПАРАМОНОВА**. — Наши сотрудники собрали богатые материалы: фотографии, картины кисти Василины Королёвой, дочери Валерия Васильевича, книги, рукописи, личные вещи, номер газеты «Грань» с первой авторской публикацией. Самое главное, мы постарались воссоздать интерьер 70—80-х годов прошлого века, времени творческого расцвета писателя. Судя по высокой оценке его родных, это удалось блестяще. Хочу поблагодарить жителей города, подаривших нам мебель для экспозиции, и пригласить горожан окунуться в мир быта и прозы Валерия Королёва.

АЛЛЕЯ «КОЛОМЕНСКОГО АЛЬМАНАХА»

На просторных площадках парка Мира стало традицией проводить летом в конце месяца поэтические вечера.

...Шум прохладных струй фонтана сливается с шёпотом предосенней, зелёной ещё листвы. Возвращаясь с работы, жители Коломны, радуясь хорошей погоде, не спеша проходят по аллеям своего любимого парка. Малыши бегут к ярким аттракционам, а более старшие спешат на звуки музыки.

На одной из площадок выступают коломенские певцы. Прекрасно поёт Юлия Панская, библиотекарь пединститута: закроешь глаза — кажется, что ты попал в оперный зал.

Коломенские поэты читают свои стихи. Михаил Прохоров — молодой, а произведения вполне зрелые. Имя Романа Славацкого хорошо известно читающей публике. Алевтина Бондаренко — из старшего поколения, школы Александра Фёдоровича Кирсанова. Свои стихи читает и редактор «Коломенского альманаха» Виктор Семёнович Мельников. А член редколлегии этого издания Татьяна Башкирова посвятила своё небольшое выступление детям. Они — самые благодарные слушатели на этой площадке.

МОТИВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В культурном центре «Дом Озерова» открылась выставка «Греция—Россия. Связь через века».

Экспозиция подготовлена Русско-греческим творческим союзом художников при поддержке Международной академии творчества, Московского дома национальностей, Греческого культурного центра и секции иконописи творческого Союза художников России.

«Греция — Россия. Связь через века» — выставочный проект, который призван познакомить жителей Подмосковья с культурой дружественных стран через творчество современных художников. Его автором выступает президент Русско-греческого творческого союза художников **Павлос Арзуманидис**.

Для участия в проекте было приглашено более 40 российских и греческих живописцев и графиков, скульпторов и иконописцев. Среди них народные и заслуженные художники, почётные и действительные члены Российской академии художеств, отразившие в своих работах вечные, непреходящие мотивы национальной духовной культуры. В экспозицию вошли произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Гостями на церемонии открытия выставки стали греческий журналист **Никос Сидиропулос**, а также художники **Михаил Багларидис** и **Павел Тузанов**.

ЮБИЛЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о праздновании 200-летия со дня рождения Фёдора Достоевского в 2021 году.

В документе, опубликованном на официальном портале правовой информации, отмечается выдающийся вклад Достоевского в отечественную и мировую культуру.

«Учитывая выдающийся вклад Ф. М. Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2021 году 200-летием со дня рождения: постановляю принять предложение правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского», — говорится в тексте указа.

Правительству поручено создать оргкомитет по подготовке и проведению празднования, а также разработать и утвердить план основных мероприятий.