

# ОСЕННЕЕ УТРО В БОРУ

Отгорела дивная Аврора.  
Буйство многоцветья полилось.  
В спальню восхитительного бора  
Утро дерзновенно ворвалось.

Сосны стройные уже проснулись,  
Посмотрелись в зеркало-ручей,  
Облакам смущённо улыбнулись,  
Ласку их оставив на плече.

Астры примеряют, словно стразы,  
Свет волшебных солнечных лучей.  
Росы ослепляют, как алмазы,  
Огоньками тысячи свечей.

Ангел, над поляною летая,  
Рассыпает краски на цветы.  
Правит балом осень золотая  
В агоничном танце красоты.

Перламутром раскрашено небо.  
Облака скрыли образ луны.  
А в душе растревоженной мне бы  
Сохранить ощущение весны.

Той весны, что поёт обновлённо,  
Будоражит горячую кровь.  
Той весны, бесконечно зелёной,  
Пробуждающей в сердце любовь.

Той весны, где так дышится жадно  
После тёплых апрельских дождей,  
Где поутру немножко прохладно  
И колдует туман-чародей.

Где пьянит нам сознание неожиданно  
Запах хвои в тенистом лесу...  
Сохранить бы мне...  
на постоянно...  
Той умытой природы красу.

## МОЯ РОДНАЯ

Ты пробовал когда-нибудь проснуться  
Так просто в тишине ночной?  
Погладить волосы и нежно прикоснуться  
К девчонке, ставшей для тебя женой?

Потом, когда глаза привыкнут к ночи  
И ты увидишь милые черты,  
Сильнее чувствуешь, что счастлив очень —  
Ведь в этом мире есть она и ты.

Лежишь так тихо, так, как только можно,  
Лаская взором нежность тёплых рук,  
И даже дышишь как-то осторожно,  
Чтоб не встревожить сна любимой вдруг.

Ты счастлив... Ведь тебе известно будет,  
Что у неё под сердцем, там, внутри,  
Спит кто-то третий — маленькое чудо,  
Плод вашей нескончаемой любви.

Ты ощущаешь прелесть жизни рядом.  
И для неё защитник — только ты.  
Лежишь и смотришь опьянённым взглядом,  
И в сердце согреваются мечты.

Потом уснёшь... А поутру, проснувшись  
И посмотрев на милую свою,  
Обнимешь крепко. Скажешь, улыбнувшись:  
«Моя родная, я тебя люблю!»

## СЕРДЦЕ

«Врут о сердце поэты упорно...  
Мол, пылает, когда влюблено...  
Сердце — мышца.  
И это — бесспорно!  
Медициной определено!

Это — некий мотор организма,  
Продвигающий к органам кровь.  
Не изведать ему романтизма.  
Не живут в нём ни страсть, ни любовь.

Все желанья и прочие чувства —  
Просто импульсы в нашем мозгу.  
И поэтому людям искусства  
Я поверить совсем не могу». —

Так студентка одна молодая  
Мне внушала науку свою.  
Как же ей показать, что страдаю  
И всем СЕРДЦЕМ дурёху люблю?

## О ДЕРЕВНЕ

Опять мороз. Уже зима,  
И вновь блестят на солнце лужи.  
Стоят замёрзшие дома,  
И дряхлый пёс совсем простужен.

Он греет лапы в конуре,  
Спасаясь от холодных ветров.  
В глухой деревне, как в дыре,  
Лишь пустота на сотни метров.

В прогнившем домике старик  
Кряхтит на лавке. Вот забота.  
Когда-то крепкий был мужик,  
Всю жизнь в колхозе проработал.

Ну, а теперь колхоза нет,  
Он никому уже не нужен,

И прозябает старый дед,  
Совсем работой не загружен.

Живут уныло три двора,  
А годы, как столетья, длятся.  
И не резвится детвора —  
Да и откуда ей тут взяться?

В Москву сбежала молодёжь,  
Сгорела там в угаре пьяном.  
Поля, где попевала рожь,  
Давно захвачены бурьяном.

Про землю позабыли мы.  
Труду крестьянскому не рады.  
Скрипят высокие умы —  
Ведь о деревне  
думать  
надо!

## ДЕТСКИЕ СЛЁЗЫ

Ночь. Лежит снежок пышный.  
Месяц молодой кристально чист.  
Только в детском доме где-то слышно,  
Как трёхлетний мальчуган кричит.

Вновь приснился сон. Малец рыдает  
От обиды горестной в душе, —  
Снова мама сына покидает  
И обратно не придёт уже...

Подбегает к малышу девчонка —  
В беленьком халате медсестра.  
Поднимает на руки ребёнка,  
Чтобы отогнать безумный страх.

А сама опять слезу глотает.  
Неизвестность сердце тербит:  
Как потом, когда он осознает,  
Что совсем не нужен и забыт?

Нет родного человека рядом.  
Кто его поддержит в трудный час?  
Нам задуматься об этом надо.  
Всё зависит только лишь от нас.

Верю я — когда-нибудь найдётся  
Человек, который всё поймёт, —  
Снова мама к малышу вернётся  
Навсегда... И больше не уйдёт!

P.S.

Пусть мой стих хоть чуточку поможет  
Человечности познать азы.  
В мире нет того, что стоять может  
Детской, горькой, маленькой слезы!

## ПОСЛЕДНИЙ МОНОЛОГ

— Мама, милая, доброе утро.  
Я сегодня с тобою проснулся.  
Нас встречает рассвет перламутром.  
В мир волшебный я вновь окунулся.

Мы идём по тенистой аллее,  
Вместе пьём ароматное лето,  
И на клумбах цветочки алеют,  
Птичье пение рядышком где-то.

Слышу смех и веселье прохожих,  
И прохладных фонтанов журчанье.  
На душе так спокойно... Быть может,  
От уютного мироздания.

Вот пришли мы с тобою куда-то.  
Странный запах!..  
Холодные взгляды!..  
Чьё-то сердце стучится набатом!..  
Прочь, тревога! Ведь мамочка рядом...

Спал сегодня, теплом я согретый.  
Мама! Ночью мне облик твой снился...  
Мама, мама...  
Куда ты?!  
Зачем ты?!  
Всё закончено...  
Я не родился...

# ПАМЯТЬ

Мы сидим с тобой в шашлычной,  
Крайний столик на двоих.  
Выпьем по сто грамм «Столичной»  
За товарищей своих.

Да, мой друг... Седыми стали...  
А ведь нам по двадцать пять!  
Мы такого повидали —  
Не дай бог, кому узнать!

Помнишь — горы извергали  
Тучи смертного огня,  
И ребята погибали  
За тебя и за меня?

Было им тогда по двадцать,  
Только начинали жить...  
И умели улыбаться  
И по-взрослому дружить.

И кудрявые подружки  
Посылали им привет...  
Выпьем, брат, по полной кружке  
За друзей, что с нами нет!

...Мы сидим с тобой в шашлычной,  
Крайний столик на двоих...  
Были ротой мы отличной.  
Только двое нас живых!..