

ПРЕМИЯ ИМЕНИ ЛАЖЕЧНИКОВА

**Редколлегия «Коломенского альманаха» учреждает
новый литературный конкурс на соискание
Премии им. И. И. Лажечникова.**

Премия будет вручаться раз в год лучшему автору альманаха, независимо от того, в каком жанре создано произведение. Иван Иванович Лажечников был одарён многими талантами. Он известен и как исторический романист, и как поэт, и как историк-краевед. Поэтому право быть удостоенными нашей награды имеют представители всех направлений.

В жюри входят члены редколлегии альманаха: они не могут претендовать на звание победителя.

Премия вручается только **единожды**.

Желаем успеха всем авторам «Коломенского альманаха»!

В 2016 году премия присуждена Владиславу Леонову за повесть «О войне, о родне, обо мне».

В 2017 году премия присуждена Евгению Ломако за исторический очерк «Один год града Коломны».

ЛАЖЕЧНИКОВСКАЯ ТРОПА



Ещё один увлекательный маршрут появился на карте нашего города-музея! Начинается он в усадьбе Лажечникова, где четырнадцатого сентября 2017 года рядом с главным домом поставлен бюст нашего писателя-земляка Ивана Ивановича Лажечникова.

Автор памятника — российский художник-монументалист, живописец, скульптор, педагог, профессор, президент Российской академии художеств Зураб Церетели. Бюст Ива-

на Лажечникова — его подарок Коломне к 840-летию города.

В церемонии открытия приняли участие глава Коломенского городского округа Д. Ю. Лебедев, депутат Московской областной Думы А. Б. Мазуров, академик Российской академии художеств О. А. Кошкин, представители Российской академии художеств, общественные деятели, студенты и школьники, жители города...

Отныне в Старой Коломне появилась важнейшая смысловая веха, от которой начинается мемориальная тропа. От усадьбы можно пройти в кремль, на улицу Лажечникова, посетить кафе «У Ивана Ивановича». А рядом — знаменитый сквер Блюдечко, переполненный литературными ассоциациями, откуда открывается прекрасный вид на храм Бориса и Глеба в Запрудах. Это церковь, где в 1790 году был крещён будущий знаменитый романист.

Так — от места рождения к семейной усадьбе и прекрасному памятнику пролегла нить воспоминаний... Она связует нас нынешних со славным литературным прошлым, с человеком, который так замечательно воспел душу Коломны!

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПЕРЕДЕЛКИНО

Здесь всё пропитано духом творчества, и есть множество мест, так или иначе связанных с выдающимися прозаиками и поэтами. В посёлке действует сразу несколько литературных музеев. Один из них посвящён К. И. Чуковскому. Его легко узнать по расположенному рядом увешанному пирогами, блинами и сушёными грибами чудо-дереву. Три других обустроены в честь Булата Окуджавы, Бориса Пастернака и Евгения Евтушенко.

Музей под Коломной в честь последнего был открыт совсем недавно в дачном доме поэта. В одном из четырёх залов расположилась огромная коллекция живописи. В другом — фотографии, сделанные Евтушенко во время зарубежных поездок.

ЕРОФЕЕВСКАЯ «АРТ-КОММУНАЛКА»

В Коломне «водятся» не только пастила и калачи, но и русский литературный андеграунд. Веничка Ерофеев работал грузчиком винного отдела в магазине «Огонёк», располагавшемся в полуподвале этого дома. Обстановка музея-резиденции «Арт-коммуналка. Ерофеев и другие» полностью соответствует лёгкому соцабсурдизму ерофеевских историй. Тут и велосипед на стене, и странное варенье под шкафом, и хозяйшка в байковом халатике.

КОНЦЕРТ У ПЯТНИЦКИХ ВОРОТ

Надолго запомнятся коломенцам выступления поэтов и музыкантов 10 июня возле Пятницких ворот. Праздничный концерт был посвящён 840-летию нашего города. Послушать исполнителей собралось более 200 человек.

В программе прозвучали стихи поэтов Коломны, музыкальные номера. О нашем городе читали свои проникновенные строки редактор «Коломенского альманаха» Виктор Семёнович Мельников, Роман Вадимович Славацкий, Михаил Болдырев, Евгений Кирсанов, Татьяна Башкирова, Надежда Лисогорская и другие. Владимир Макин пел свои стихи под гитару. Юлия Панская уже не в первый раз участвует в таких концертах, и собравшиеся в тот день коломенцы вновь с удовольствием смогли услышать её чарующий голос.

К сожалению, не все авторы, творчество которых связано с нашей землёй, смогли выступить на празднике. Стихи Евгения Кузнецова и Михаила Мещерякова читала лауреат коломенского конкурса чтецов Александра Сахарова.

Олег Кочетков давно живёт в столице, но не забывает свой родной город, о котором написал вдохновенные строки. И сейчас душа его хранит предания о коломенской старине, и часто в своём творчестве поэт обращается к нашим древним святыням. Олег не смог присутствовать на празднике, но стихи его прозвучали, и собравшиеся с большим вниманием слушали их.

*Здесь ещё молодой я, вчерашний,
Пел про эту бескрайнюю ширь:
Про Маринкину древнюю башню,
Про Бобрёвский монастырь.
Эти самые первые строки
На крутом берегу я пропел.
Здесь мои родовые истоки,
Здесь мой самый последний предел!*

ТРЕТЬИ КОРОЛЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В Коломне состоялись Третьи открытые Королёвские чтения. В читальном зале библиотеки, которая носит имя писателя, собрались читатели его таланта.

Приветствовала гостей Елена Сергеевна Курякова. Она познакомила присутствующих с краткой биографией писателя.

Тепло и душевно обратилась к гостям библиотеки Ольга Сергеевна Королёва, вдова Валерия Васильевича. Она рассказала о знакомстве с будущим писателем, поведала о его заветной мечте: перестать заниматься чем-то другим, целиком отдаться творчеству.

Василина Валерьевна Королёва, дочь писателя, член Союза художников России, рассказала о дружбе своего отца с Михаилом Георгиевичем Абакумовым, тогда уже видным мастером живописи. Дружили два талантливых человека — Михаил Георгиевич и Валерий Васильевич. Оба они умерли, но Коломна помнит их: каждый год проводятся в нашем городе Абакумовские и Королёвские чтения.

Михаил Валерьевич Прохоров сделал блестящий анализ рассказа В. Королёва «Венька Саркисов». Тема маленького человека давно и многими авторами затронута в русской литературе. Вспомним Пушкина «Станционный смотритель» или Гоголя «Шинель». Но в творчестве нашего писателя-земляка она звучит по-новому. М. В. Прохоров сказал: «В русской литературе есть традиция: испытание героя любовью. У Веньки Саркисова — героя рассказа Валерия Королёва — если любовь, то на всю жизнь».

Погибает в жизненной борьбе Венька, не приспособленный к жизни, чудаковатый. Но погибает — спасая сына любимой женщины. И долго ещё не забудут Веньку сельчане. Ведь по русской традиции — на таких вот чудаках земля держится.

Свои новые стихи прочитал Виктор Семёнович Мельников, главный редактор «Коломенского альманаха». Он рассказал о своей встрече и дружбе с Валерием Королёвым, о совместной работе в газете и о том благотворном влиянии писателя, которое помогло Мельникову создавать рассказы, повести, стихи. Виктор Семёнович рассказал, что во Дворце культуры тепловозостроителей Королёв вёл литобъединение, где собирались поэты и писатели: Елена Антонова, Владимир Соловьёв и другие.

По традиции вспомнили и других коломенских мастеров пера: Ивана Андреевича Козлова, Александра Фёдоровича Кирсанова, Михаила Павловича Маношкина, Владислава Николаевича Леонова и других, и, конечно же, старейшего коломенского повествователя-романиста — Ивана Ивановича Лажечникова...

А со стен читального зала смотрели родные коломенские пейзажи, которые вдохновляли когда-то этих авторов, вдохновляют писателей и поэтов и сейчас... И свидетельством этому — «Коломенский альманах», который собирает воедино на своих страницах старых и молодых, классиков и начинающих. Благотворная струя творчества, как волшебный родник, не перестаёт питать благословенную коломенскую землю.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПУБЛИКАЦИЕЙ!

В сентябрьском номере журнала «Молодая гвардия» вышла подборка стихов нашего коломенского автора Татьяны Башкировой «На вечном распутье». 12 стихотворений. Это — третья публикация Башкировой в «Молодой гвардии».

Татьяна Башкирова — член Союза писателей России. Первые стихи появились в печати в Зарайской районной газете «За новую жизнь», когда автору было 17 лет. После окончания Зарайского педагогического училища Башкирова возвращается в родную Коломну, поступает заочно в Коломенский педагогический институт (ныне ГСГУ). Занимается в литобъединении «Зелёные цветы» под руководством поэта Олега Кочеткова.

С первых дней создания «Коломенского альманаха» (1996 год) Татьяна Башкирова — активный член его редколлегии. В 2004 году в серии «Библиотечка “Коломенского альманаха”» — «Коломенский книгочей», выходит её первая книга — «По обе стороны времён».

Стихи Татьяны Башкировой печатались в журналах «Москва», «Смена», в «Литературной газете», в газетах «Российский писатель», «День литературы».

О чём стихи? Они — не выдуманы, не вычитаны. Они — о собственной судьбе автора, о судьбах окружающих людей. Проникновенно и просто повествуют они о том, что происходит в России в нелёгкое наше время.

НЕОБХОДИМО СОХРАНИТЬ



В Коломне нашли фундамент часовни Александра Невского. Как сообщил культурно-исторический центр «Коломенский кремль», произошло это 3 ноября в процессе благоустройства, которое сейчас активно ведётся в Старом городе.

Фундамент уникального памятника архитектуры и истории — часовни Св. Александра Невского, которая простояла на этом месте до конца 1920-х годов и была украшением всей старой Коломны, — обнаружили на бывшей Житной площади, а ныне пл. Двух революций, недалеко от памятника Ленину. Две разрушенные ковшем линии фундамента случайно обнаружили примерно на том месте, где ранее и находилась часовня.

Расстояние между линиями почти совпадает с размерами часовни.

До последнего времени было невозможно установить местоположение часовни, так как площадка была заасфальтирована. Благодаря реконструкции площади открылся историко-культурный слой. Однако в траншею, где нашли фундамент, уже бросили кабель, и строители должны были её засыпать. Но к счастью, машина с песком не пришла.

На место выехали сотрудники благотворительного фонда «Коломенский кремль», историки, краеведы и гражданские активисты. Они всеми силами попытались остановить засыпку траншеи, чтобы дать возможность историкам и археологам провести хотя бы оперативные исследования и не потерять вновь уникальный памятник. К фундаменту часовни Александра Невского прибыл и глава Коломенского городского округа Денис Лебедев. Он проявил заинтересованность в решении вопроса и попросил сотрудников музея-заповедника «Коломенский кремль» подготовить документы на памятник, который необходимо сохранить.

4 ноября коломенским историкам, архитекторам и сотрудникам благотворительного фонда «Коломенский кремль» удалось точно установить, что обнаруженные накануне две линии фундамента — это остатки часовни Св. Александра Невского, построенной в 1868 году.

На сегодняшний день специалистам удалось расчистить половину линии фундамента, сделать необходимую фотофиксацию и замеры. Работы проводили кандидат исторических наук Евгений Ломако, архитекторы-реставраторы Евгений Буловацкий и Ольга Бурлакова, исполнительный директор благотворительного фонда «Коломенский кремль» Александр Манушкин. Конкретный план дальнейших действий оперативно обсуждался при участии ректора ГСГУ Алексея Мазурова, который также приехал на место раскопок. В итоге было выработано решение о том, что в ближайшее время необходимо раскрыть всю ленту фундамента, сделать точные обмеры и подать заявку на постановку объекта на учёт как памятник архитектуры. Линия фундамента будет временно законсервирована для подготовки концепции дальнейшего обустройства этого памятного места.

ЧЕРКИЗОВО ПОД КОЛОМНОЙ

С именем врача Шервинского на берегу Москвы-реки связаны имена таких знаменитых литераторов, как Валерий Брюсов, Борис Пастернак, Марина Цветаева, Михаил Лозинский. Трижды была в Черкизове Анна Ахматова. Помимо литературных экспозиций, здесь открыт «Класс сельской школы» для любителей советского олдскула и «Мир русской избы» для тех, кто ностальгирует по более отдалённым временам. Можно отведать блинов с луковым припёком, их, говорят, обожала Ахматова.

ГРАН-ПРИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА

В Нижнем Тагиле прошёл II Открытый молодёжный музыкально-поэтический фестиваль «Мелодия души fest», в котором принимали участие коломенцы.

На фестиваль съехались музыканты и поэты в возрасте до 30 лет со всей России.

Гала-концерт включал в себя музыкальный и литературный конкурсы. Гран-при литературного конкурса достался Наталье Красюковой из Коломны. Подарком для неё и всех пишущих авторов станет публикация в литературном сборнике.