

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ДАГУРОВА

Всё меньше становится круг людей, которые участвовали в выпуске первых номеров «Коломенского альманаха»... Вот ещё одна потеря. На 79-м году ушёл из жизни замечательный поэт, талантливый, искромётный Владимир Геннадьевич Дагуров...

Его жизнь была наполнена плодотворным и радостным трудом. Как юркие стрижи, вылетали из-под пера знаменитые «Мурашки» — крошечные поэтические миниатюры, то весёлые, то язвительные. Притом он был ярким и своеобразным лириком, чьи стихи навсегда вошли в Золотую книгу коломенской поэзии. Был у него и талант прозаика. На страницах нашего ежегодника не раз печатались его новеллы. Наследие Дагурова — двадцать сборников поэзии и прозы.

Весёлый, остроумный, полный жизни, он умел любую презентацию, любую встречу превратить в праздник. Магнитом притягивал людей. Был в гуще событий.

Теперь его заразительный смех умолк...

Ушёл Владимир Геннадьевич...

Мир ему.

Прощание с Владимиром Дагуровым состоялось 24 октября 2018 года в ритуальном зале Троекуровского кладбища. Похоронен Владимир Геннадьевич на Перепеченском кладбище в Подмосковье.

ГОРЬКАЯ ВЕСНА



Когда на всей земле русские люди отмечали день Святого Духа, остановилось прекрасное сердце Елены Николаевны Солдатенковой. Какая-то печальная тайна скрывается в этом совпадении...

Бывает: работаешь рядом с человеком, встречаешься с ним каждый день, а оказывается — не понимаешь его значения и необходимости. Труд Елены Николаевны в «Коломенском альманахе» на первый взгляд был незаметен. Но именно от него зависела вся красота журнала! Елена подбирала к публикации репродукции коломенских художников, оформляла их, и у неё это получалось

так, что они становились гордостью альманаха. Теперь этого человека нет рядом с нами, не скажешь уже больше привычное: «Добрый день, Еленушка!», не порадуешься её красивой работе, не улыбнёшься её добрым глазам. С этой кончиной возникла у нас неизбывная пустота...

Но дышит надеждой и верой светлый Духов день! Нет, не умерла она: просто на время перестала работать с нами...

Мира и упокоения тебе, дорогая Елена Николаевна! Спасения твоей душе, воспарившей в это весеннее небо! Да примет тебя Господь с милосердной любовью!

УХОД ПАТРИАРХА



Сергей Тимофеевич Циркин оставил нас маститым старцем, совсем недавно встретив своё 85-летие. После Сорогина и Абакумова он был «третьим столпом» коломенской живописной школы. Его манера, открывающая красоту нашего края через таинственное жемчужное мерцание красок — узнаваема и неповторима.

Общественное признание отметило его труды многими званиями: заслуженный художник России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Почётный гражданин Коломенского района...

«Коломенский альманах» не раз украшался его произведениями. И вот сегодня приходится говорить слова прощания... Отзвучала панихида под высокими сводами Коломенского Елеона — Вознесенской церкви на Посаде, и земная оболочка художника ушла «в путь вся земля».

Но остались его холсты и память о нём — такая же бессмертная, как и его душа!

Коллектив редакции

ПАМЯТИ ЦИРКИНА

*Сиротствует пейзаж, почувствовав утрату,
Сиротствуют поля, притихшие теперь...
Художник не дождался поздней жатвы,
И вот — ушёл от нас, закрыв тихонько дверь...*

*Струится свет картин таинственным разливом,
Задумчивы снега на скошенном лугу,
И вьюгою поёт заснеженная жнива,
И летний вечер свеж на тёмном берегу.*

*Осенние крыла наш край укроют отчий,
И свет осеребрит поникшую траву,
И звёздный небосвод в ночи раскроет очи,
И некий скрытый Смысл забрезжит наяву.*

*Пройдёт за годом год, пути людей итожа...
Они теперь вдвоём: бессмертье и художник.*

Евгений Захарченко