

Виктория ТКАЧ

(г. Тула)



Заведующая Домом-музеем В.В. Вересаева. Член Союза российских писателей. Автор 7 поэтических сборников. Публикуется в журналах и альманахах Тульской области, Тулы, Санкт-Петербурга, Москвы, Люблина (Польша). Дипломант литературной премии «Золотое перо Тулы», дипломант Международного конкурса поэзии «Цветаяевская осень». Руководитель областного музейно-литературного объединения «Муза» при Доме-музее В.В. Вересаева.

Писать и жить — чудесное родство,
Подобное Божественному Свету.
Прекрасен вдох!
И что, мой друг, с того,
Что мир не назовет тебя поэтом?
Ты просто знаешь — где-то высоко,
Подвластное незыблемым законам,
В небесной чаше дышит молоко,
Вскормившее младенца на иконах.
Ты знаешь день и то, что до него,
С полночной круговертью зрячих строчек,
И явь, и сон — о, сколько же всего
В твоей душе незримо кровотоцит!
Пиши! Живи! И чувствуй лишь одно
Родство, не замутненное
гордыней!
Тебе в словах родиться суждено.
Пусть не поэт, но ты — живой
отныне!

Мне снилось — была вода,
Холодная и густая.

И слезы тонули в ней —
Тяжелые, как слова.

Я шел, и темнел рассвет,
И зыбкое под ногами
Казалось на тысячу лет
Единственно правильным сном.—
Так шел по воде Господь,
В одеждах, светлее чуда,
Забыв, что земная твердь
Кончается в берегах,
И в тесных своих мирах
Почти поверили люди,
И эти «почти», как слезы,
Тонули в холодной воде....

Связав созвездья в желтые снопы,
Уходит ночь по полю мироздания.
Душа молчит. Она покорно спит,
Забывты и молитвы, и страдания...
Душа — дитя. Она покорно спит.
Невнятна речь незримых лунных снов,
И явны только страх и боль
в ключицах,
И лишены своих первооснов
Желания проснуться и родиться.
Жизнь лишена своих первооснов.
Лишь тени от изломанных минут
Почти реальны и почти весомы.
Волхвы молчат.
Они покорно ждут
Того, Кто примет на пороге дома.
Волхвы — слова. Они покорно ждут.
Как чудо, вздох!
И первое тепло —
Благословеньем истинным
и светлым.
Уходит ночь... Что было — истекло.
Сереет небо серебристым пеплом.
Бездонной боли время истекло.
Уходит ночь...

В куполах голубых
свет Небесного Храма.
Белоснежные крылья,
высокие стены.
По дороге домой
он распахнутый самый.
По дороге из дома
он истинно верный.
Захожу.
Тишина.
Горек привкус прощенья,
Но тепло и спокойно,
как в мягкой постели.
И болезнь уступает опять
исцеленью.
А иначе в пути как бы мы
повзрослели?..

*«Цвет сирени все ярче и гуще»
(О. Маматкулова)*

Учусь,
Учусь — свободно и легко,
Подобно мир наполнившей сирени,
Рождаться в мае белым лепестком,
Не знающим сокрытий и сомнений.
Все — на глазах.
И нет полутонов.
И высшее пророчество —
в молчанье.
Закон так прост!—
соцветие основ
Всегда прекрасно, мудро,
не случайно.
Вдыхаю свет.
Предчувствия смешав,
Ищу пять линий —
тайну исключений,
Чтобы по-детски хрупкая душа
Увидела свое предназначенье!—
Дарить себя!
И верить — будет срок
Уйти и возвратиться в одночасье.
Рождаюсь вновь.
Я — белый лепесток!
Весенний символ солнечного
счастья.