

Нина ГАВРИКОВА

(г. Сокол

Вологодской области)



По профессии художник-оформитель. Сейчас на пенсии по инвалидности. Пишет стихи и прозу.

Член литобъединения «Сокол» и МСТС «Озарение»,

руководитель детского литературного клуба «Озаренок» в Соколе. Имеет 6 персональных сборников прозы и стихов. Номинант международной премии «Филантроп», одна из победителей конкурса прозы журнала «Три желания». Лауреат, победитель, финалист различных литературных конкурсов. Член жюри, Лауреат и Магистр Международного Фонда «Великий Странник Молодым».

АПРЕЛЬСКИЕ ТОНКОСТИ

Весны нехитрые наброски
Апрель шлифует. На холсте —
Пейзаж спокойный и неброский —
Природы прелесть в простоте.
Небесным дамам без расчески,
Без фена быстро уложил
Кудряшки в пышные прически.
Сердитым тучам услужил.
Как будто лета отголоски,
Ударит гром, и значит: жди,
Что, не забоясь по-отцовски,
Прольет холодные дожди.
Листва, как осени обноски,
Вокруг осин сплошным ковром.
Дороги тонкие полоски,
Не ходят нынче босиком.
Весны нехитрые наброски

Апрель шлифует. На холсте —
Пейзаж спокойный и неброский —
Природы прелесть в наготе.

СТАРЫЙ ДОМ

Заброшенный домик в глухом
захолустье.
Углами трещит от мороза изба,
Да холодом дышит печи русской
устье.
Снаружи вдоль окон крошится
резьба.
В заснеженной дали для ветра
раздолье —
Поземкою легкой скользит
поутру.
Две мыши, забравшись тихонько
в подполье,
Усердно прогрызли большую дыру.
Ажурную сетью опутаны вишни.
Фонарь не горит, сверху смотрит
луна.
А в мире большом старый дом
стал вдруг лишним.
Деревня теперь никому не нужна.
Дремотное царство нарушил
однажды,
Прибывший из города днем
паренек,
В сугробах глубоких протопал
отважно
К колодцу тропинку. Зачем?
Невдомек.
Наследник с женою примчались
под вечер.
Мангал, шашлыки, звон бокалов
в тиши.
Ожил старый дом — голоса
человечьи...
И дядя наследство отдал
за гроши.
С рассветом пахнуло опять

запустеньем.

Молчанье пространства звенит
вновь струной.

Спонтанным мгновением было
вторженье,

И снова пахнуло со стен стариной.
— Я скоро приеду!— как флейты
звучанье.—

Весною ремонтом займусь,
а потом

Невесте на осень назначу
венчанье.

Здесь месяц медовый мы с ней
проведем...

В заброшенном доме в глухом
захолустье

На печке крестьянской сидит
детвора,

Шумит самовар, мать достала
из устья

Поддон пирогов, знать, обедать
пора!

ДОЖДЬ

Осенний морозящий нудный
дождь

Меланхолично падает на стекла.

Теплом и светом привлекают окна.

А куртка тонкая насквозь промокла,

Пронзает тело внутренняя дрожь.

В зеркальных лужах — отраженье
ног

Прохожих редких, спутников
случайных.

Крик журавлей пронзительно-
прощальный.

Берез продрогших диалог
печальный,

Что в этом мире каждый одинок...

Наступит скоро зимняя пора,

Рассыпавшись, как сахарная пудра,

Прикроет землю — это ей не трудно.

Природа поступает очень мудро,

Капель с небес закончит до утра.