

ОПТИНА ПУСТЫНЬ

Где б русский человек ни побывал —
Не может этим местом не гордиться.
Горят, блестят у храмов купола —

Счастливой России малые частицы.
По белу свету славили тебя
Во все века твои паломники.
И монастырская стена
Прошедших лет движенье помнит.
Здесь тишина, не пустота.
Здесь высота. Покой и нега.
Не чувствуется суета,
И нет у времени разбега.
Здесь главный храм под своей сенью
Останки светлые хранит.
И помнит старцев наставленья
Могильных плит седой гранит.
Здесь все другое: скит и сад,
Иная зелень: свет и святость.
И над усопшими кресты —
Ни что иное, только радость.
Поставлю свечи у иконы
И тихо-тихо помолюсь.
С гудящим колокольным звоном
Отступят боль, тоска и грусть.
Храни меня и будь со мною,
Святая, светлая земля!
Приду не раз к тебе с поклоном
Я, недостойная тебя.

У алтаря молодка плакала.
Сказать конкретнее — рыдала.
Поверь мне, я видала всякое,
Но вот такого не встречала.
Красива. Ладно сложена
И, как с иголочки, одета.
Костюмчик тонок дорогой,
Хоть на дворе совсем не лето.
Вся в золоте стоит красotka:
Браслеты, кольца, серьги, цепи...
Вдруг что-то всуе потеряет —
Даю вам слово, — не заметит.
Брильянты весело сверкают
И, отражаясь в свечном блеске,

Стократ сиянье умножают
На всех иконах, занавесках.
Дымится свечка сизым чадом.
На туфли теплый воск стекает...
А слезы... Слезы льются градом,
Сквозь макияж дорожку пробивая.
Губами шепчет непонятное,
Одной лишь ей, до боли близкое.
Что приключилось с тобой, милая?
Всего лишь раз в году так искренна?
Почти сгорела ее свечка.
Склонилась дама над иконой.
И поясные, и земные
Кладет, кладет она поклоны.
...У алтаря рыдает женщина.
Никто ее не осуждает...