

КАРА-ТОБЕ*

Идем мы степью без дороги,
Шумят о чем-то ковыли.
О травы путаются ноги,
Дорожный плащ в седой пыли.
Мой проводник (он местный житель),
Суровый, видимо, старик,
Останков крепости хранитель,
Здесь в тайны прошлого проник.
И он поведал мне секреты,
Что отыскал в слоях земли:
«И мы исчезнем в водах Леты,
Как и других они смели...».
А вот и скифское селенье.
Ступени, замок, задний двор.
Пустые сакли в отдаленье
Увидел мой пыгливый взор.
В них жизнь текла в былое время,
Огонь искрился в очагах...
И выносило стойко племя
Осаду пришлого врага.
И сквозь века я слышу стоны,
И свисты стрел, и грозный рев...
И вдовый плач... И крик вороны
На месте гибельных боев.
Здесь каждый камень у порога
Обтесан сотнями сапог.
И нам поведал бы о многом,
Когда б слова изречь он мог.
Брожу по тропкам городища,
Он столько видел за века...
И по останкам пепелища
Течет-течет времен река.

ХАЧКАРЫ

Хачкар — это не просто крест из камня, это крест в камне.

Кружева на камне,
крест посередине —
Символ вечной жизни, веры
торжество.
В Ереване стелы создают поныне,
И резцом ваяет зодчий волшебство.
Это часть культуры древнего народа.
На обжитых землях —
верный оберег.
От нечистой силы для спасенья рода

И во славу жизни ставил человек.
Прикасаюсь к камню, в символах
колонна.
Мастер ее высек высшим силам
в дар.
Приложусь к кресту я и склонюсь
в поклоне,
Сердце покори́л мне старенький
хачкар.

* Кара-Тобе («черный холм», тюрк.)