

«А дверь в поэзию и без замков, и без ключей, она защищена высоким качеством, породю своей». — Альдо Пеллегрини.

«Поэзия не переписывает время. Она не имеет конечной точки, она проектируется на бесконечность. Борься за поэзию, значит бороться за человечество». — Альфонсо Нассиф.

«Обязанность поэта, артиста — атаковать общественное сознание; если нет, то для чего он служит? Если нет, то зачем он родился?» — Антонин Артауд.

«Когда поэт молчит, он пересекает горизонт собственной меры». — Анна Эмилия Лаитте.

«У поэзии есть четыре или пять тем, чей возраст пять тысяч лет, важно не то, что ты говоришь, а то, как ты это говоришь». — Антонио Сиснерос.

«Полагаю, что поэзия, как всякая форма искусства,— это попытка достичь гармонии несовершенными средствами».— Карло Бордини.

«Поэзия — форма познания мира, находящегося в тени, который мы ощущаем и вокруг себя и в действительности, но его корни есть и в нас самих».— Эудженио Монтале.

«Литература существует потому, что жизни не достаточно».— Феррейра Гуллар.

«Если верить в то, что не увидишь — это вера. Если создавать то, что никогда не увидишь — это поэзия».— Херардо Диего.

«Поэзия человечна. У нее есть функция: позволять нам наблюдать с большой ясностью маленькую правду мира. Поэзия всегда была актом публичным. С самого начала. Позже она ушла в катакомбы. Поэт обязан быть искренним. Без искренности поэзия лишается духовных сил, терпит кораблекрушение».— Уго Гутиеррес Вега.

«Сущность поэзии — отыскивать слова, слышать паузы, звуки и ритмы для передачи эмоций на взволнованный лист, пытающийся сконцентрировать речь, подбирая стиль, и заставляя ее звучать, подобно капле фимиама, падающей на поверхности слов, рождающую волны благоухания. Поэтому поэзия не докучает, поэтому язык ее особенный, чуждый языку политики, экономики, науки...» — Хосе Мучник.

«Поэт не философ, а только ясновидец».— Хуан Рамон Хименес.

«Мы, поэты, верим словам, как бабочкам на воле, и слова доверяют нам, поэтам, парящим без границ».— Ольга Ороско.

«Я думаю, что поэзия — дисциплина экзистенциальная, как религия. Религия самой большой свободы Духа. Поэтому поэзия есть искусство, базирующееся на инакомыслии. Поэт может делать то, что хочет, но он ни к чему не принужден. Поэт может писать прямо или по диагонали».— Освальдо Бальина.

«Башни Бога! Поэты! Небесные громоотводы, вы сопротивляетесь суровым бурям».— Рубен Дарио.

«Поэт начинает подвергаться опасности тогда, когда политик судит с недоверием о свободе культуры, посредством конформистской критики, стараясь свести само понятие поэзии к чему-то не благородному, вне времени и не эффективному».— Сальваторе Квазимодо.

«Поэзия мудра и революционна, поэзия приходит из каждого века, защищая самые удивительные причины, прежде всего, придавая ценность человеку, защищая правосудие, природу униженных и преследуемых».— Теуко Кастилья.

«Стихи сами по себе не имеют значения, пока кто-то, прочтя их, не обратится к собственному опыту, к своей памяти. Чтобы, на их основе отыскать собственную интерпретацию».— Ив Бонфуа.