

Сергей ФИЛИПШОВ

г. Москва



Член литературной студии «Вешняки». Стихи публиковались в журналах «Дальний Восток», «Голос эпохи», «Подъем», «Неман», «Сибирские огни», «Северо-Муйские огни», «Огни над Бией», «Ковчег» и других.

Часы мои не мной заведены,
Стремительно бегут они куда-то.
Застигнуты врасплох бываем мы
Очередной не радующей датой.
Их мерный ход нельзя остановить,
Я знаю, что они не виноваты,
Но хочется неистово бранить
Холодную бесстрастность
циферблата.
Часы мои торопятся, спешат,
Их стрелки, как судьба, неумолимы.
Неповторимы каждый жест и взгляд,
И молодость, увы, неповторима.
Часы мои очерчивают круг,
Определяя четкие границы,
Под стрелок скрип и маятника стук
Мои мгновенья тают по крупичам.
Часы мои заведены не мной,
Стремительно бегут они куда-то,
И может оказаться роковой
Любая цифра и любая дата.

КОРОБЕЙНИКИ

Нет ни ситца, ни сатина,
Ни льняного полотна.
Потребителя корзина,
Как коробочка, полна
Сплошь каким-то суррогатом,
От одежды до вина,
И с таким сертификатом,
Что печать едва видна.
Не творец-производитель,
Не рабочий человек,
Всех важнее потребитель
В потребительский наш век.
Все идет в употребленье,
Вся, простить прошу, «фигня»,
Ради удовлетворенья
Спроса на потребу дня.
Все торгуют, не стесняясь
На бессовестный обман,
Потребителя стараясь
Каждый раз загнать в капкан.
Захлестнула всех стихия,
Где вы, честные купцы,
Коробейники лихие,
Удалые молодцы?
Брось родимая сторонка
Торговаться, перестань.
Значит, дрянь у них душонка,
И товар их тоже — дрянь.
Плачь, Россия, наблюдая,
Как мельчает человек,
Безоглядно потребляя
В потребительский наш век.

Всегда приятно слышать, когда мне
говорят:
«Я вижу вы, дружище, изрядный
ретроград».
От гамбургера с пищей глаза

не заблестят

Мои, как говорится, я старый
ретроград.

Не нахожу покоя, когда все врут
подряд.

Вот видите, какой я ужасный
ретроград.

Зато бываю счастлив и несказанно
рад,

Коль кто-то, хоть отчасти, такой же
ретроград.

Кто ждет и не дождется, как каждый
ретроград,

Что прошлое вернется когда-нибудь
назад.