

В одном небольшом городе, на шумном перекрестке висел Светофор.

Висел он много лет и весело подмигивал и пешеходам и водителям всеми своими тремя глазами. Ни мороз, ни ветер, ни дождь, ни жара не могли испортить его игривого настроения. По соседству со Светофором стоял огромный Уличный Фонарь. Светил он только вечером и ночью, а днем, как правило, дремал или лениво зевал, наблюдая за тем, как радостно трудится его сосед. И вот однажды он решил заговорить со своим жизнерадостным коллегой.

— Эй, приятель, а не надоело ли тебе моргать и моргать? Не хотелось бы тебе отдохнуть и отправиться в путешествие?

Светофор от неожиданности вздрогнул. Повернул свою блестящую голову к Фонарю:

— А я, уважаемый, как-то об этом не думал,— ответил трехглазый весельчак.

— А ты подумай, дружище. Вот, к примеру, я! Работаю немного. Отдыхаю. К каждому празднику мою красивую ногу красят. Да и новости я почти все знаю. Вон, посмотри, как много на мне информации. И влюбленные частенько встречаются под моей головой. Вот это ЖИЗНЬ! А ты, что? — Моргаешь, моргаешь. Света белого не видишь.

И тут Светофор ЗА-ДУ-МАЛ-СЯ.

Наверное, прав мой сосед. Вишу на холоде и под палящими лучами солнца. Тржусь. Тржусь, а что я вижу? Бегущих пешеходов, вечно

куда-то спешащих. Машины, машины, гудящие, летящие кто куда. Может, они едут навстречу своей ЛЮБВИ, а может, к своему теплему, пахнущему яблочными пирогами ДОМУ. А может, они торопятся на встречу с мамой. А может, спешат на поезд, чтоб увидеть разные страны? Только я крепко привязан к проводам и никуда не могу уехать, ничего не могу увидеть, кроме своего перекрестка, вечно торопящихся пешеходов и бесконечно шумящих машин и водителей? Отдыхать я не имею права, а должен трудиться, трудиться, не получая даже простого человеческого «СПАСИБО!»

Пока Светофор думал, размышлял, его разноцветные глазки дружно замерли и стали еще больше. Сам же трехглазик не заметил, как на его перекрестке столпились машины, большие и маленькие, грузовые и автобусы. Все пищат, гудят, кричат, плачут дети, воют собаки, ругаются водители. Пешеходы остановились в недоумении, как быть? Как улицу перейти? А ведь их всех ждут ЛЮБОВЬ, ДОМ, РАБОТА, ДЕТИ и ПУТЕШЕСТВИЯ. Светофор же висит и не мигает ни одним своим глазом. Тут подлетела к нему Сорока, села ему на голову и давай клевать по макушке мечтателя. Она во время всего разговора сидела на проводе, который был привязан к фонарю, и, конечно же, все слышала, все видела.

—Эй, мечтатель, очнись! Посмотри, что ты наделал!.. Столпотворение! Хаос! Хаос! А ну-ка, встрепенись, ведь ты же самый важный, самый главный на нашем перекрестке. Без тебя не едут, не идут. Все стоит! Все замерло! Ты так им всем нужен. Давай, голубчик, начни мигать и подмигивать всем, кто этого от тебя так ждет! Ну а что не можешь сойти со своего места, так это не беда. Ты на этом месте нужен всем, а делая добро, делай его от чистого сердца и не думай о награде.

Тук-тук! Стукнула Сорока Светофор по голове и улетела.

Весельчак встрепенулся, зажмурился и начал мигать, как и мигал ранее.

И полетели машины навстречу ЛЮБВИ, ДОМУ, МАМЕ, ДЕТЯМ и УДАЧЕ!

Побежали пешеходы по переходу с колясками и пакетами, чемоданами и сумками, свертками и коробками. Завертелась жизнь, закружилась! А Фонарь взглянул на эту суету, вздохнул, зевнул, отвернулся от жизнелюба и уснул. Каждому СВОЕ!

Вот и вся история, которая произошла в нашем небольшом городке, на самом шумном перекрестке.

