

В СТРАНЕ БОЛОТНЫХ ЛИЛИЙ



— Лак, давай передохнем! Совсем немножко,— предложила Аленка.

Они сели на траву.

— Смотри, земляника! — обрадовалась девочка.

Она нарвала полные ладошки ягод и принесла другу.

— Спасибо, Алена! — теперь уже обрадовался Лак.— Нам немного осталось идти. Ви-

дишь, впереди начинается сосновый лес? За ним владения Раджива. Сейчас правит страной его сестра. Живет она в старом замке на краю болота. Говорят, что неприятная особа. Мальчик и девочка, взявшись за руки, снова отправились в путь.

— Лак, смотри, что это за башня? Странная какая-то, без окон,— зашептала Аленка, увидев впереди останки старой полуразрушенной мельницы.— Давай подойдем и посмотрим.

Осторожно, чтобы не шуметь, они подошли близко к башне.

— Алена, откуда-то из-под земли я слышу шум крыл. Пойдем искать вход в подземелье.

Лак бродил вокруг странного строения и внимательно всматривался в землю. Он что-то искал.

— Лак, не это ли ты ищешь? Аленка показала мальчишке на стальное кольцо, видневшееся среди травы.

Он обрадовался, схватился за кольцо и изо всех сил потянул его вверх. Крышка приоткрылась, и они увидели птиц, сидящих в полутемном подземелье. В небольшие дыры-окошечки, прикрытые досками, сочился бледный свет. В углу стояли кормушки. Видно за птицами кто-то присматривал, и тот неизвестный мог появиться здесь в любую минуту.

— Лак, мы должны освободить птиц. Я спущусь вниз и буду тебе по одной их подавать, а ты опускай их на траву. Они привыкнут к свету и сами улетят.

Птицы, радуясь свободе, кружились над поляной, садились на деревья и радостно пели. Одна птичка с перламутровой спинкой села

Алене на плечо, затем перелетела на плечо Лака и, взмахнув крылами, полетела в сторону болота. Вернувшись, снова полетела в том же направлении:



— Аленка, она зовет нас! Побежали! — обрадовался Лак.

Дети помчались за птичкой. Она привела их к старому замку, принадлежавшему роду Раджива. Птица взлетела на самую высокую башню и исчезла в узком открытом окне.

Бр-р-р! Какое противное место! Здесь так сыро, холодно и страшно! — съежилась девочка. — А болотные лилии, словно заколдо-

ванные принцессы, молят о помощи...

Алена перевела взгляд на замок:

— В таком мрачном замке может жить только злая колдунья, — решила она. — Лак! Кто это?

В окне показалась белокурая красавица с птичкой в руках.

— Это Олия! — воскликнул Лак. — Она заперта в Девичьей башне!

АНТИЯ. СПАСЕНИЕ КОРОЛЕВЫ

— Добрый волшебник! Помоги нам спасти Олию и ее страну. Ей больше некому помочь! — взмолилась Аленка, сидя на холодном камне и наблюдая за белыми лилиями на болоте.

— Что будем делать, Лак? — спросила она, теребя в руках поднятый с земли прутик.

— Алена, ты фея! А феи умеют творить чудеса!

Девочка смотрела на цветы, и ей показалось, что одна из лилий пытается вырваться из чьих-то цепких лап. Она прикоснулась к ней прутиком, и вдруг цветок осветился и засиял разноцветными огоньками.

Аленка закрыла глаза, а когда открыла, то цветка уже не было. На его месте сидела красивая девушка с длинными, струящимися до пояса черными волосами и в красивом бледно-желтом платье.

— Спасибо тебе, фея! — радостно воскликнула красавица. — Ты освободила меня от злых чар Вассы.

Аленка не верила своим глазам. «Значит, прутик волшебный! Я умею творить чудеса?!» — еще больше удивилась она.

— Кто ты? — спросила Алена.

— А кто такая Васса? — поинтересовался Лак.

— Я дочь короля Алона, страны Утреннего сияния. Меня похитили слуги царя Раджива, потому что отец не захотел выдать меня за него замуж. Они рассорились, и в отместку Раджив попросил свою сестрицу Вассу превратить меня в болотную лилию, — ответила прекрасная принцесса. — А зовут меня Антия. Я знаю, зачем вы пришли, и помогу

освободить Олию. С западной стороны замка есть подземный ход. Об этом шептали птицы, пролетающие над болотом. Я знаю, как пробраться в Девичью башню. Скоро стемнеет, и мы, незамеченными, сможем туда войти.

Смеркалось. Прячась за стволами деревьев, друзья отправились спасать Олию. Вход в подземелье был найден быстро. Дверь распахнулась с помощью волшебного прутика. И вот они уже осторожно пробираются по каменной лестнице в светелку пленницы. Вдалеке замаячил свет фонаря, и послышались громкие голоса.

— Стража обходит владения,— шепотом сообщила Антия.— Скоро они пойдут по этой лестнице. Вперед, друзья!

Светелка была тесной. Большая кровать под розовым балдахином занимала половину комнаты. Олия возлежала на мягких подушках. На ее руке сидела уже знакомая им птичка. Узница гладила ее перламутровую спинку.

— Я ждала вас. Моя подружка принесла добрую весточку,— улыбнулась королева.

(Окончание следует в «Ковчеге» выпуск 10)