

Юбилей — девяносто лет — дата, знаменующая эпоху одного человека, чья судьба неразрывно связана с каждым из нас, кто живет в городе-герое Тула.

Вячеслав Иванович Боть — ведущий научный сотрудник Дома-музея В. В. Вересаева. Он родился в Белоруссии, в городе Орша Витебской области 12 апреля 1929 года. С января 1943 года живет в Туле. В 1952 году Вячеслав Боть окончил историко-филологический факультет Тульского педагогического института (ныне — Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого), потом преподавал студентам-историкам курсы исторического краеведения.

В советский период, более тридцати лет, В. И. Боть возглавлял Тульский краеведческий музей, ведя в то же время поисково-исследовательскую работу по изучению ценнейших архивных материалов и сохранению документов современной истории. Таким образом, все посетители музея могли подробнее знакомиться с фондовыми экспонатами, увидеть их на выставках и в экспозициях.

Неоценимым является вклад Вячеслава Ивановича в создание новых музеев Тульского края: Андрея Тимофеевича Болотова в деревне Дворяниново, командира крейсера «Варяг» Всеволода Федоровича Руднева в деревне Савино, музея Саши Чекалина, музея-заповедника «Куликово Поле», музейного комплекса «Тульский Кремль», Литературного музея Тулы — мемориального Дома Викентия Викентьевича Вересаева...

Постоянно активное участие Вячеслава Ивановича Ботя в работе многочисленных профильных научных конференций. Его доклады на литературные и военно-исторические, в том числе и краеведческие, темы вызывают благодарные отклики не только у коллег по работе, но и в высоком профессиональном сообществе. Вячеслав Иванович регулярно выступает с популяризацией краеведческой истории, вместе с поэтом Валерием Георгиевичем Ходулиным вел краеведческий лекторий «Изучай свой край» в Доме Учителя. Встречи Ботя с ветеранами, с молодежью, со студентами, школьниками и учителями всегда обретают растроганные благодарные отклики аудитории и заинтересованный диалог с людьми самого разного социального статуса.

Вячеслав Иванович Боть — член Союза писателей России, пишет поэзию, прозу, публицистику. Он — автор книг и многочисленных научных и культурно-просветительских статей, рецензий, опубликованных в СМИ, в тематических сборниках, журналах, альманахах.

В. И. Боть принимает важное участие в подготовке к изданию «Тульской областной Книги Памяти», шестнадцать томов которой способствуют сохранению исторической памяти о незабываемых вехах человеческого подвига, и в девяти томной Книге «Солдаты Победы».

Бесконечно любящий Родину, неутомимый труженик, знаменитый музейщик Вячеслав Иванович ведет огромную общественную работу. Боть — председатель Военно-исторической комиссии Тульского музейного объединения и городского Совета ветеранов, а также — член Совета региональной организации Общественной палаты «Россия — Белоруссия», член Комиссии по областной литературной премии имени Льва Николаевича Толстого.

Вячеслав Иванович Боть — литератор, историк, ветеран труда, ветеран трудового фронта Великой Отечественной войны, Заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин Тулы, Почетный академик Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова. Имя В. И. Ботя занесено в Энциклопедию «Лучшие люди России».

В Центральной городской библиотеке им. Л. Н. Толстого 17 апреля 2019 года прошла презентация очередных творческих выпусков литературно-музыкальных серий: «Тульская сторонка» и «На лирической волне». Отраднo, что Владимир Николаевич Смирнов (майор в отставке, дирижер оркестра УФСИН России по Тульской области) — автор музыки — спел свой новый романс на слова В. И. Ботя «Жасминовый куст», аккомпанируя себе на пианино. Сей, воспеваемый Вячеславом Ивановичем, жасминовый куст действительно растет под окнами Дома-музея В. В. Вересаева, являясь, по сути, своеобразным экспонатом:

Жасминовый куст на усадьбе Смидовичей.

Расцвел он недавно, а может, давно.

Благоухает с утра и до полночи,

И запах доносится в наше окно.

На ветках листва чуть заметно кольшется

Под сенью и кленов, и лип, и берез.

*И будто бы голос в листве этой слышится:
Здесь жил Вересаев, родился и рос. <...>
Иду, чтобы встретиться с домом писателя,
Узнать его жизнь и судьбу, и труды.
Создать здесь музей было так обязательно.
И вот он стоит – воплощенье мечты. <...>*

Поэзия В. И. Ботя несомненно благозвучна. Есть у него и цикл «Стихи, похожие на песни»: «Военные сборы», «Песня десантников», «Песня 172-й дивизии», «Песня 110-й дивизии», «Память “Варяга”», «Морская пехота», «Смерть героя», «Полковая песня», «Тула — родина моя»... Но не только эти строки предназначены для композиторов. Так, его «Песня Тульского рабочего полка» прекрасно озвучена В. Н. Смирновым.

Вспоминаю чтение Вячеславом Ивановичем Ботем стихотворения «Девочка, девушка, женщина», опубликованного в подаренной им мне книге* с трогательной надписью: «Дорогой Елене Геннадьевне на добрую память о встречах на литературных вечерах в Доме-музее В. В. Вересаева. Творческих Вам успехов».

Ответ я написала так:

*Девочка, девушка, женщина —
Вся мудрость в этих словах.
Поэзией на землю пришедшая —
Светит звездой на устах.
Россия — звезда путеводная —
Вечностью неба горит.
Поэтому любовью народною
Вас Тула боготворит.*

Горжусь, что знакома с таким замечательным человеком! А как Вячеслав Иванович читает свое стихотворение, посвященное А. С. Пушкину — «Солнце России»! Душа наполняется мощью, особенной духовной силой, когда понимаешь, как много сделал для Отечества и наш великий поэт, и нынешний человек-эпоха В. И. Боть.

Вячеслав Иванович — пример трудолюбия во имя просвещения и духовности, стал весомой частью Храма культуры Тульского края.

И вот уже третий год, именно в Доме-музее В. В. Вересаева, я реализую свой авторский проект — литературно-философские нравственно-эстетические встречи неравнодушных любителей книги и размышления: «Семейные чтения с Еленой Гаденовой». Ждем всех!

* Боть В. И. Наша Россия: Стихотворения.— Изд. 2-е, испр. и доп.— Тула: Папирус, 2014.— 130 с.