

*Весна — особая пора...
Душа ее на скрипке золотой
Играет музыку рожденья.
И трогает небесная струна
Звучаньем лиры неземной
За сердце каждого — до обновленья.*

Весна — это особенное явление не только природы, но и жизни человека. Именно весной душа наполняется великим и трепетным чувством нежности и восторга, ощущением чего-то нового и необъятного, ощущением возрождения и желанием почувствовать свою судьбу обновленной.

Весна — умеет удивлять: удивлять свежестью запахов и прекрасных звуков, пением птиц, невероятной цветовой гаммой небесных красок, когда белые облака плывут и растворяются, открывая светло-голубую даль над головой.

Весной все кажется праздничным: смех детей, улыбка мамы, надежда, которая на лицах людей, которая окрыляет их, окрыляет их внутренний мир, и, конечно, приближение всеми почитаемого на Руси православного праздника Пасхи.

Жить в столь замечательное время года — это знаменательное событие. А когда случается юбилей — то

все усиливается мощным пониманием слова — знамения.

Отрадно, что весенний цикл моих литературно-музыкальных встреч был ознаменован приглашением на юбилейный творческий вечер члена региональной общественной организации «Объединение тульских композиторов» Маргариты Ивановны Петуховой-Левицкой. Вечер имел доброе название «Просто играй свое сердце...» и состоялся в концертном зале лицея искусств Тулы 12 апреля 2019 года.

Жизнь и деятельность Маргариты Ивановны постоянно связана с молодежью и детьми. Вот и творческий вечер начался с музыкальной сказки «Кружись, перышко, кружись». А исполнители — участники театральной студии «Браво», выходя на сцену в костюмах Яблони, Печки, Бабы-Яги, чертенят, были восторженно приняты зрителями за очень яркое и позитивное выступление (режиссер-постановщик — учитель театральных дисциплин МБОУ «Центр образования № 22 — Лицей искусств» города Тулы Филина Екатерина Сергеевна).

Торжественная атмосфера царила в полном зале с первых минут концерта, вызывая во мне радость и интерес остаться до конца вечера. «Ты скажи мне, реченька» на стихи Вл. Орлова исполнил сводный хор учащихся младших классов. С какой любовью спели дети эту песню, с какой душевностью, с каким вдохновением — музыка, как весеннее чудо, прозвучала на фоне благоухающих цветов, что дарили свои прекрасные флюиды всем присутствующим! А друзья и поклонники творчества Маргариты Ивановны держали в руках красочные букеты и, в счастливом ожидании преподнести их юбиляру, смотрели на сцену, и улыбались.

Музыкальная драматургия спектакля удачно объединяла всех юных артистов, которых объявляла ведущая Юлия Ли. Сценарий был составлен удивительным образом так, чтобы исполнители логично передавали эстафету выступления друг другу, четко понимая свою роль, играя одухотворенно и весело.

Прекрасным украшением стал выход на сцену Ники Валовой, которая преподнесла сюрприз, исполнив, вместе со своим музыкальным руководителем Ольгой Ивановной Филатовой, — забавные песенки-загадки композитора М. И. Петуховой-Левицкой. Их выступление так понравилось, что все громко хлопали в ладоши — дети и взрослые, дружно реагируя и разгадывая ответы.

«Космический человек, — сказала я со сцены о Маргарите Ивановне. — Ведь такое чудо — юбилейный вечер совпал с праздником, Днем космонавтики. Композитор — зажигает звездочки, что святят и своими талантами радуют детей, родителей, учителей».

*В чистых снах — рождаются планеты
На просторах вселенских морей,
Где по волнам голубого света
Плывут маяки кораблей.
Огни маяков не гаснут
И, продолжая через вечность путь,
Рисуют сны в небесных красках,
Прокладывая в сердце Млечный Путь.*

Сердечный Млечный Путь — означает добро и светоносность важного явления: быть полезным людям, быть милосердным ко всему, что создано Богом во имя любви, гармонии и творческого содружества жителей планеты.

Во втором отделении концерта сердечно поздравил Маргариту Ивановну исполнением ее песни «Тула» (на слова Таваны) Юрий Грошев («Центр дополнительного образования детей» города Тулы), впервые представивший эту песню много лет назад.

Когда играет Ольга Ивановна Филатова, всегда происходит волнующее осознание того, что звучит классическая музыка, слушая которую прикасаешься к чему-то более высокому, глубокому, духовному, что видоизменяет наше сознание — только к лучшему, а душа стремится полететь в неизведанные миры, где главенствуют Божественные истины. Поэтому грациозно трогательно возник вальс Маргариты Ивановны «В Белоусовском парке» (на слова лично присутствовавшей в зале Таваны) в исполнении юной певицы — девятиклассницы Иры Петровой, поэтому грандиозно чарующим родилось пение Василисы Полторан в сопровождении на рояле Ольги Филатовой: «Триптих на слова Натальи Сидоровой» и романс «Мольба» на слова щекинской поэтессы Елены Тоболиной, сочиненные Петуховой-Левицкой.

Насыщенная разножанровая концертная программа явилась не только познавательной, но и стала возможностью для душевного отдыха. Подтверждением тому — реакция публики на выступление Валентины Буталовой из Клуба бардовской песни «Бригантина». Ее гитара красочно оттенила озвучание стихов Марины Цветаевой («Любопытство! — Милый грех...» и «Домики старой Москвы»), связав воедино великую поэзию и авторскую музыку М. И. Петуховой-Левицкой.

Удивительным зовом вселенной ожила музыка Маргариты Ивановны и текст индийского поэта Назрула Ислама «Ищу тебя» в проникновенном звучании голоса и души алексинки Нины Бычковой — университетской ее ученицы.

Нравственно-философским итогом творческой встречи стал романс М. И. Петуховой-Левицкой на стихи Игоря Северянина «Очам твоей души» (концертмейстер Ольга Филатова).

Двухчасовой вечер удался на славу! Много теплых поздравительных слов услышала в свою честь Маргарита Ивановна: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образова-

ния Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области, композитор, автор стихов, режиссер, художник... и даже — танцующая в студии «Nuestro tango». Поистине волнующим моментом стал финал программы — исполнение ею в паре с Рашидом Юсуповым пластичного и волшебного танго.

После работы в детской вокальной студии «Веснушки», М. И. Петухова-Левицкая преподавала в Тульской государственном педагогическом университете им Л. Н. Толстого (на кафедре музыкально-художественного образования и на факультете психологии). Как художник Маргарита Ивановна сама оформляет свои песенные сборники: «На горизонтских островах», «Песни Чудетства», «Соломенное лето», «Василиса и другие», «Ищу тебя» и ... «Дыханье далекой весны»!

Важно все, что для нашего будущего и для подрастающего поколения делает замечательная женщина Маргарита Ивановна — талантливая и дающая не только знания, но тепло, исходящее из ее души, — тем, кто продолжит строить Отечество, смотреть в звездное небо, мечтать, творить добро, воплощать лучшие идеи и по-настоящему любить жизнь. Надо, чтобы где-нибудь там — в будущем — услышали «Песенку веселого Черного кота» (блестяще сыгранную Володей Фраем), подпели «Волшебные бусинки» (с Аней Втюриной), «Зеленый карандаш» (на слова Б. Заходера) и «Никто» (на слова С. Михалкова, солист Данила Кныш), «Стрекотунья-Белобока» (на слова А. Пушкина) и многие другие, столь порадовавшие собравшихся. Благодаря улыбке чуткого сердца, которое всех объединило и согрело радостью, все звезды — над Тулой и Россией — призваны всегда гореть удивительно ясно, переливаясь яркими гранями добра и света, когда весенний дождь из блеска янтарных нот проникает с небес в глаза людей, чтобы они могли услышать сегодня главную Весеннюю Песню Солнца.

*Светят звезды над Россией —
Удивительно ясные!
Все небо усеяно
Бисером красным,
Янтарем, фианитами,
Хрусталем, лазуритами,
Алмазами, жемчугом белым...
И — как прекрасно это небо,
Не передать словами!
Лишь — восхищаться,
Смотря в него ночами.*