

## Действующие лица:

### Герои:

Мать

Сын

Она,

*Хозяйка белой вежи*

Женщина

Просительница

Внук

Чакли

### Тени:

Мать-Бабушка

Отец-Дедушка

Просители и больные

Рыбы

## ДЕЙСТВИЕ I.

### **Явление 1.**

*Море озаряется северным сиянием.*

*На фоне цветных всполохов появляются две рыбы.*

*Черная Рыба нападает на Рыбу Белую. Белая старается увернуться, но Черная все же настигает ее и пытается проглотить.*

*Черная Рыба оборачивается чудовищем,*

*Белая Рыба оборачивается ребенком и кричит: «Мама! Мама!»*

*Крик переходит в детский плач.*

*Затемнение.*

### **Явление 2.**

*Мать, Сын.*

*Детский плач продолжается.*

*Сцена освещается, и мы видим внутреннее пространство вежи<sup>1</sup>.  
Горит очаг, на заднем плане плачет ребенок, на переднем просыпается Мать.  
Приснившийся кошмар отпустил ее, но плач ребенка...  
Это же плачет ее ребенок!*

**Мать** (вставая). Что? Сынок... Сынок, что случилось? Не плачь.

*Мать подходит к сыну.*

Хочешь оленьего молока? Оно придает силы.

*Идет за молоком. Возвращается.  
Начинает поить ребенка, приподнимая его голову.*

Ах! Как ты горяч! Ты болен... Духи, за что? Ведь рядом нет шамана. Кто тебя вылечит? Не плачь, сынок... Не надо. Духов этим не задобишь.

*Мать берет Сына в руки. Он обессилен.  
Теперь он скорее не плачет, а скулит от боли, не реагируя на Мать.*

Хочешь пить? А что хочешь?... Что делать... Что мне делать? О, духи! Вы уже забрали мужа, хотите забрать и сына? За что? Что мне делать одной? Возьмите мою жизнь, но дайте жить моему сыночку!

### **Явление 3.**

*Те же и чакли.*

*Внезапно вежа озаряется призрачным светом.*

*Появляется и тут же пропадает чаклик<sup>2</sup>.*

*Не успев пропасть в одном месте, он тут же появляется в другом и вновь исчезает.*

*Число чакликов увеличивается, пока они не заполняют всю вежу.*

**Мать.** Кто это?

**Чакли.** Это кто? Это кто? Кто? Кто? Кто?

**Мать.** Что вам нужно?

**Чакли.** Нужно вам... Нужно вам... Что нужно вам?

**Мать.** Я вас не звала.

**Чакли.** Звала... Звала... Звала...

*Эхом раздаются слова Матери: «Возьмите мою жизнь, но дайте жить моему сыночку!»*

**Мать.** Теперь ясно.

**Чакли.** Ясно теперь? Ясно теперь?

**Мать.** Пришли за мною?

**Чакли.** Пришли. Пришли. Пришли.

**Мать.** Хорошо. Но обещайте, что он будет жить!

**Чакли.** Будет! Он будет! Будет жить!

**Мать.** Я готова. Идем.

*Чакли тянут через сцену толстую нить.  
Ее конец протягивают Матери. Второго конца мы не видим.  
Мать бросает взгляд на сына. Тот давно перестал плакать.*

**Мать.** Сынок...

**Чакли.** Идем! Готова! Идем! Идем!

**Мать.** Сынок...

**Чакли.** Идем! Идем! Идем!

*Мать выходит вперед, принимает от чаклика нить и делает шаг.  
Вежа за ней растворяется в темноте.*

<sup>1</sup> Вежа — жилище жителей Лапландии, напоминающее ненецкий чум.

<sup>2</sup> Чакли — северные тролли.

#### Явление 4.

*Мать, Мать-Бабушка.*

*Мать идет в неизвестность, держась за нить, которую перед ней несет чаклик.*

*Вдалеке начинается брезжить свет. Внезапно на пути возникает силуэт.*

*Это Мать Матери — Бабушка мальчика.*

**Мать-Бабушка.** Дочка? Ты здесь? Но как?

**Мать.** Мама? Не знаю...

**Мать-Бабушка.** Ведь ты не умерла?

**Чакли (эхом).** Ты не умерла! Умерла ты!

**Мать.** А здесь только те, кто...

**Чакли (эхом).** Те! Те! Только те!

**Мать-Бабушка.** Или те, кто вечно...

**Чакли (эхом).** Или те! Те! Те!

**Мать.** Сын. Он очень болен.

**Мать-Бабушка.** Да. Болен... Иди прямо. И будь готова.

**Мать.** К чему?

**Мать-Бабушка.** Ко всему.

**Чакли (эхом).** Иди! Ко всему! Готова! Ты готова!

*Тень Матери-Бабушки растворяется.*

*Путь продолжается.*

#### Явление 5.

*Мать, Отец-Дедушка.*

**Мать.** Отец!

**Отец-Дедушка.** Все знаю. Внук...

**Мать.** Да, сын. Откуда знаешь?

**Чакли (эхом).** Оттуда! Отсюда!

**Отец-Дедушка.** Цыц вы! У тебя в руке нить судьбы. От детей к родителям, от тебя ко мне. Все знаю.

**Чакли (эхом).** Нить судьбы! Нить судьбы!

**Мать.** Нить судьбы? И куда она тянется?

**Отец-Дедушка.** К морю. Все судьбы ведут к морю.

**Чакли (эхом).** К морю! Идут к морю! Все к морю!

**Отец-Дедушка.** У моря все нити сходятся, все судьбы решаются: здесь они зарождаются, сюда возвращаются, здесь исчезают. Вечная морская битва.

**Чакли (эхом).** К морю! Все к морю!

**Мать.** К морю... А мне что делать?

**Отец-Дедушка.** Иди прямо и ничего не бойся.

**Чакли (эхом).** Бойся! Бойся! Бойся!

**Отец-Дедушка.** Цыц, нечисть! Иди прямо, дочка.

*Тень Отца-Дедушки растворяется.*

*Путь продолжается.*

#### Явление 6.

*Мать и Она.*

*Мать выходит к берегу моря.*

*На берегу светящаяся вежа: шкуры белых оленей укреплены на оленьих костях.*

*Мать шла на этот свет. Перед вежей возникает фигура в балахоне.*

**Мать.** Мир тебе. Мой сын. Он очень болен. Что мне делать?

*Фигура покачивается, но не реагирует.*

*Внезапно с лица фигуры откидывается капюшон, и мы видим голову чакли.*

*Он стоит на плечах своего собрата (или двоих братьев).*

*Чаклики, довольные шуткой, с хохотом рассыпаются.  
Полог белой вежи откидывается.  
Внутри возникает белая фигура Хозяйки белой вежи.  
Лицо женщины скрывает капюшон.  
Она сидит за призрачной прялкой и сучит нить,  
которую вездесущие чаклики тянут в неизвестном направлении.  
Нить в руке у Матери ведет к этой прялке.*

**Мать.** Ты кто? И что здесь...

**Она.** А поздороваться? Ты ко мне пришла.

**Мать.** Ой... Мир тебе...

*Мать плачет.*

**Она.** Ты что, укушенная? То дерзишь, то рыдаешь.

**Мать.** Сын очень болен.

**Она.** Болен сын, а ты своей жизнью разбрасываешься?

**Мать.** Разбрасываюсь?

**Чакли** (*хохоча и издеваясь повторяют фразу Матери*). «Возьмите мою жизнь, но дайте жить моему сыночку!»

**Мать.** Зачем мне жить, если его не будет?

**Она.** Зачем жить? (*хохочет*) Точно, укушенная!

*Вместе с ней хохочут и чакли.*

**Она** (*останавливая хохот чакли*). Тише! Ты понимаешь, что такое жизнь?

**Мать.** Да.

**Она.** Смешная ты! Я согласна!

**Мать.** На что?

**Она.** Беру твою жизнь. От мелких подарков не отказываются! Все, иди.

**Мать.** А сын?

**Она.** Сама поможешь. Кому он еще нужен. Возьми (*протягивает пояс*).

**Мать.** Я помню этот узор... Это... пояс мужа.

**Она.** Большой шаман был.

**Мать.** Он погиб на охоте.

**Она.** Каждой рыбе своя волна, каждому человеку свое дело. Его дело было лечить, а не стрелять. А людям без него плохо. Болеют. Умирают. Будешь вместо мужа?

**Мать.** ... Лечить? Да.

**Она.** А понимаешь, как это? Теперь твоя жизнь — не твоя. Готова?

**Мать.** Да. Только не умею...

*Сзади, над морем, возникают зеленые всполохи света.*

Северное сияние?

**Она.** Так его люди называют. Это судьбы сошлись у моря.

**Мать.** Зачем?

**Она.** Для решающей битвы добра и зла.

**Мать.** Сияние — это битва?

**Она.** Ежедневная битва. Пока побеждает добро, вспышки зеленые. Но стоит появиться красным всполохам...

**Мать.** Что? Что тогда?

**Она.** Смотри и запоминай.

*На фоне северного сияния Она начинает обрядовый танец передачи знаний.*

*К танцу присоединяются диковинные рыбы, чакли, а затем и Мать.*

*Она надевает на Мать пояс погибшего мужа.*

**Она.** Шаман все уметь должен, и никому не делать зла. Но запомни: увидишь меня у головы больного — лечи. Увидишь в ногах — уходи.

**Мать.** Запомнила. Мне к сыну надо... Спасибо за подарок!

**Она.** Смешная! Взвоешь ты от этого подарка. И наказ мой забудешь!

**Мать.** Не забуду! Не забуду!

**Она.** Укушенная! Ха-ха-ха!

*Затемнение.*

**Явление 7.**

*Мать спит в своей веже.  
Раздается детский плач.*

**Мать** (*вставая*). Что? Сынок... Сынок, что случилось? Не плачь.

*Мать подходит к сыну.*

Хочешь оленьего молока? Оно придает силы.

*Идет за молоком. Возвращается.  
Начинает поить ребенка, приподнимая его голову.*

Ах! Как ты горяч! Ты болен... Духи, за что? Ведь рядом нет шамана. Кто тебя вылечит?

*По веже быстро пробегает чаклик.*

Нет... Не может быть. Это сон. Только сон.

*Мать видит на себе пояс мужа.*

Не сон... Не сон! Сынок, я знаю, что делать. Духи, вас призываю! Я готова.

*Мать начинает шаманский обрядовый танец вокруг сына.  
На заднем плане возникают красные отблески северного сияния.  
К концу танца сияние становится зеленым, сын садится и смотрит на мать.*

**Сын.** Мама, что ты делаешь?

**Мать.** Получилось! Сынок, как ты меня напугал...

**Сын.** Напугал? Разве у меня вместо пальцев выросли когти?

**Мать.** Нет. Просто я очень люблю тебя.

**Сын.** И я тебя люблю. А еще пить хочу. И есть тоже.

**Мать.** Сынок... Моя жизнь для тебя!

*Мать смеется и прижимает Сына к себе.*

**Явление 8.**

*Появляются тени просителей.*

**Проситель 1.** Мир тебе! Дочь третий день в горячке. Помогите!

**Проситель 2.** Мой муж очень болен. На охоте его покусал медведь.

**Проситель 3.** Мой отец... Ему трудно дышать! Помогите!

*Мать оставляет сына. Она готова начать шаманский танец.  
На заднем плане начинается борьба зеленых и красных всполохов северного сияния.*

*Затемнение.*

**ДЕЙСТВИЕ II.**

**Явление 1.**

*Вежа шаманки.*

*Из темноты возникают чакли, тянущие нить судьбы.*

*Идет время. Преображается интерьер вежи.*

*Актеры меняют старый ржавый котелок на медный блестящий,  
вместо одной сушеной рыбины вешают целую связку,  
укладывают на пол теплые шкуры.*

## Явление 2.

*Мать, Сын.*

*Прошли годы. Мать постарела.*

*Подросший сын проверяет лук, собираясь на охоту.*

**Мать.** Сынок, ты меня пугаешь...

**Сын.** Пугаю? Разве у меня когти вместо пальцев и я не способен держать лук?

**Мать.** Нет. Просто я очень люблю тебя.

**Сын.** И я тебя люблю. А еще я хочу есть.

**Мать.** Но дома вдоволь еды... Тебе мало?

**Сын.** Ее приносят тебе.

**Мать.** Люди благодарны за лечение.

**Сын.** Благодарны тебе. А я? Я сам хочу уметь...

**Мать.** Сам... Каждой рыбе своя волна, каждому человеку свое дело.

**Сын.** Да! Твое дело лечить, мое — стрелять. У каждого своя жизнь.

**Мать.** Ты — моя жизнь!

**Сын.** Мужчина должен добывать еду сам.

**Мать.** Будь осторожен! Мой мужчина...

*Сын уходит на охоту.*

## Явление 3.

*Появляются тени просителей.*

**Мать.** Что вам?

**Проситель 1.** Мир тебе! У матери сильный жар, помоги!

**Проситель 2.** Не знаю, что делать... Сын молчит и никого не узнает.

**Проситель 3.** Моя жена... Она рожает! Помоги!

*Начинается шаманский танец.*

*Он прерывается теневыми сценами, показывающими ложе то одного больного, то другого.*

*Пациенты жестами указывают больной орган.*

*И каждый раз тень Хозяйки белой вежи возникает у головы пациента.*

*На заднем плане идет борьба зеленых и красных всполохов.*

*В последнем случае Хозяйка возникает у ног больного. Шаманка отступает.*

*Побеждают красные.*

## Явление 4.

*Расстроенная шаманка заканчивает танец и без сил падает на шкуру в своей веже.*

*Появляется просительница. Ее лицо скрыто накидкой.*

**Женщина.** Мир тебе!

**Мать.** И тебе мир. Садись.

**Женщина.** Слухом о силе твоей земля полнится.

**Мать.** Помогаю, чем могу.

**Женщина.** Можешь! Нет шаманки сильнее тебя.

**Мать.** Какая нужда у тебя?

**Женщина.** Мужа себе хочу.

**Мать.** Семья — хорошо. Только здесь шаман не помощник.

**Женщина.** Как сказать... Хочу чужого мужа к себе приворожить.

**Мать.** Уходи.

**Женщина.** Не можешь? Так и скажи.

**Мать.** Уходи.

**Женщина.** Не можешь! Иначе себе бы давно приворожила! А ты все одна.

**Мать.** У меня сын.

**Женщина.** Сын — вольная птица. Оперится и улетит. А ты одна.

**Мать.** Лучше одной быть, чем с черным сердцем жить.

**Женщина.** Сама в это веришь?

**Мать.** Верю.

**Женщина.** Загляни в себя. Ты же почти старуха.

*Женщина отбрасывает от лица накидку.*

*Мать видит в Женщине себя, только состарившуюся.*

**Мать.** У-хо-ди.

*Женщина начинает хохотать.*

*Затемнение.*

### **Явление 5.**

*Шаманка спит в своей веже.*

*Мать, Сын.*

**Сын.** Мама! Мама...

**Мать.** Что? Это ты, сынок? Я уснула.

**Сын.** Мама, я поговорить хотел.

**Мать.** Говори.

**Сын.** Мама, я ухожу. Я так решил.

**Мать.** Да... Ты уже взрослый.

**Сын.** Мама, да, я взрослый. И я мужчина. Я хочу свою семью, и я могу ее прокормить.

**Мать.** Да. Просто я очень люблю тебя.

**Сын.** И я тебя люблю.

**Мать.** Не делай никому зла.

**Сын.** Да, мама.

**Мать.** Каждой рыбе своя волна, каждому человеку свое дело. Мое дело лечить, твое — стрелять.

**Сын.** Каждый сам хозяин своей судьбы.

**Мать.** Будь осторожен, хозяин! Мужчина...

*Сын уходит.*

### **Явление 6.**

*Мать осталась одна.*

**Мать.** Ну, где же вы, люди? Я знаю, что делать. Я иду к вам. Теперь я готова.

*Начинается шаманский танец.*

*Мелькают больные. Каждый раз тень Хозяйки белой вежи возникает у головы пациента.*

*На заднем плане идет борьба зеленых и красных всполохов.*

*Внезапно танец останавливается.*

### **Явление 7.**

*Появляется просительница.*

*В ее руках ребенок.*

**Просительница.** Мир тебе! Мой сын... Он очень болен. Муж ушел на охоту. Что мне делать? Помогите!

**Мать.** Сын — это хорошо. Дай его разглядеть.

*Просительница кладет сына на шкуру.*

*Ребенок удивительно похож на сына шаманки.*

Посмотри на меня, сынок. Где болит?

*Ребенок не реагирует. Он без сознания.*

**Просительница.** Он молчит... Все время молчит...

**Мать.** Как ты горяч...

### Явление 8.

*Появляется Она и направляется к ногам ребенка.  
Мать в ужасе. В этот момент Ее фигура рассыпается. Это шутка чакликов.  
Мать немного успокаивается. Теперь уже появляется Она.  
Она идет ... к ногам ребенка.*

**Мать.** Как там... Увидишь у головы больного,— лечи. Увидишь в ногах — не помню. Забыла... Сынок, ты будешь здоров.

*Мать отмахивается от Нее и начинает танец.  
Мальчику становится лучше.*

**Ребенок** (*приходя в себя*). Мама... Кто эта тетя?

**Просительница.** Это хорошая тетя. Сынок, как ты меня напугал...

**Ребенок.** Напугал? Разве у меня вместо пальцев выросли когти?

**Просительница.** Нет. Просто я очень люблю тебя.

**Сын.** И я тебя люблю. А еще пить хочу. И есть тоже.

*Женщины смеются.*

### Явление 9.

*Входит Сын.*

**Просительница.** А вот и наш папа, сынок!

**Мать.** Сынок!

**Сын.** Мама! Это мой сын. Твой внук.

**Мать.** Это моя жизнь!

**Чакли** (*эхом*). Жизнь! Жизнь! Жизнь!

*Мать протягивает руки к внуку,  
но внезапно появившиеся чакли оттесняют ее от ребенка.  
Сын и его семья пропадают.  
Начинается фантасмагория, в результате которой  
шаманка попадает на уже знакомую нам дорожку.*

### Явление 10.

*Шаманку встречают тени родителей.*

**Мать-Бабушка.** Дочка! Ты пришла.

**Чакли** (*эхом*). Пришла! Пришла!

**Мать.** Я ведь не умерла?

**Чакли** (*эхом*). Пришла! Пришла!

**Мать.** Отец!

**Отец-Дедушка.** Все знаю. Правнук...

**Мать-Бабушка.** Но что теперь будет! Ты нарушила запрет...

**Чакли** (*эхом*). Будет! Будет! Будет!

**Отец-Дедушка.** Цыц, мелочь! Все правильно, дочка. Иди прямо.

**Мать-Бабушка.** Не бойся. Ты всегда шла прямо.

**Чакли** (*эхом*). Не бойся! Не бойся! Не бойся!

**Мать.** Прямо.

*Путь продолжается.*

### Явление 11.

*У белой вежи Шаманку встречает Она.  
Ее руки все так же прядут нить.*



**Она.** Это ты, стукнутая?

**Мать.** Мир тебе.

**Она.** Наказ мой забыла. А ведь обещала...

**Мать.** Не забыла... Я...

**Она.** Может ты решила, что ты — это я?

**Мать.** А ты кто?

**Она.** До сих пор не догадалась? *(смеется)* Я та, кто стережет жизни.

**Мать.** Ты стережешь жизни людей?

**Она.** Я Смерть. Видишь эту нить? Иди за мною.

*Она вводит шаманку в комнату со свечами.*

*Там толстая нить разделяется на пучок более мелких,  
каждая из которых подходит к низу стола, на котором горят свечи.*

Вот они. Жизни. Загораются. Светят! Греют... Сгорают.

**Мать.** А где моя свеча?

**Она.** Вот эта.

**Мать.** Маленькая... Другие гораздо больше!

**Она.** Воск оплавится, и фитиль жизни погаснет. Лишь белый дым легкой рыбкой поплывет туда, в сторону моря. У доброго человека рыба белая, у злого черная. Там, над морем, они станут частью вечной битвы добра и зла. Больше белых рыб — сияние зеленое, больше черных...

**Мать.** Красное... Неужели это все?

**Она.** Все. Хотя... Разрешаю. Отрежь кусок у любой свечи и приставь к своей.

**Мать.** Отрезать?

**Она.** Да! И останешься с внуком. Много добра ты принесла людям. Режь. Разрешаю.

*Она наконец откидывает капюшон.*

*Постаревшая Шаманка видит себя в молодости.*

**Мать.** Отрезать чужую жизнь?

*Возникает северное сияние. Оно красного цвета.*

*Вокруг появляются тени пациентов.*

**Она.** Да. Вот свеча твоего первого больного. Там свеча охотника, что схватился с медведем. Это свеча твоего сына.

**Мать.** А эти, незажженные?

**Она.** Твои правнуки. Вот нож.

**Чакли** *(подавая нож)*. Нож! Нож! Нож!

**Мать.** А если ничего не резать... Какой рыбой обернется моя душа?

*Появляются чакли.*

**Чакли.** Белой! Белой! Белой!

*Появляются тени родителей.*

**Отец-Дедушка.** Цыц, мелочь! Иди прямо, дочка.

**Мать-Бабушка.** Не бойся. Ты всегда шла прямо.

**Мать.** Всю жизнь я шла к этому морю. Я пришла.

*На заднем плане появляются зеленые всполохи северного сияния.*

*Занавес.*

