

## О ТЕБЕ

1.

Вкус прощального поцелуя  
на губах моих ты оставил.  
Ни к кому тебя, не ревнуя,  
я ушла в мир,  
где жизнь без правил.  
Там о вкусе никто не спорит,  
безразлична всем боль чужая.  
Эхом жизни родного края  
за рекою кукушка вторит.

2.

Цвет твоих глаз так похож на кофе,  
что пью по утрам из маленькой чашки.  
Встретились мы на одной Голгофе:  
я в кимоно, а ты в черной рубашке.  
Каждый свой крест на спине приносит,  
ветер поет похоронную песню.  
Кто-то у Бога пощады просит,  
а ты считаешь ее неуместной.

3.

Ты женился, а я замуж вышла —  
вот такой нашей встречи итог.  
По закону, что ныне, как дышло,  
нам назначен был маленький срок.

\*\*\*

Научиться хотелось мне бы  
различать: кто герой, кто злодей.  
Опаленного солнцем неба  
не хватает для счастья людей.

## ПРАВДА О ПРАВДЕ

Повстречались Правда с Ложью  
у ворот элитной дачи.  
Правда в платье, сшитом дрожью,  
Ложь в нарядах от Версаچه.

\*\*\*

Посмотрели друг на друга,  
усмехнулась нагло Ложь  
и сказала: Ба! Подруга,  
вижу, плохо ты живешь!  
Нет приличного прикида,  
нет машины и бабла.  
Юбку старую из твида  
носишь ты столетья два.  
Не пора ли стать, подруга,  
как все мы, гламурной фам\*  
и из нищенского круга  
прокатиться до Багам.  
Улыбнулась Правда криво,  
от беззубья страшен рот,

## Галина ЗЕЛЕНКИНА

г. Кординск Красноярского края



*Родилась в 1947 г. в г. Бресте Белоруссии. С 1960 г. живет в Сибири. По специальности инженер-электрик. Пишет с 1997 г. Автор романов, сборников стихов и детских книг. Стихи и проза печатаются в России и за рубежом.*

*Член СПР (МГО) и ПАНИ. Постоянный автор нашего альманаха.*

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Душа и тело, жизнь и смерть,  
полет — паденье.

Надежду с верою посметь  
от наважденья  
нетленных мыслей уберечь  
дано поэту.

Но в вечность строчками истечь  
иль кануть в Лету —  
решает Бог.

---

\* Женщина (франц.)

и сказала: Ложь красива  
потому, что много врет.  
Ложь, не мудрствуя лукаво,  
отвечала не шутя:  
Правда, ты дуреха, право,  
или разумом дитя?  
Что ты мелешь? Разве правдой  
придают успеху вес?  
Не для каждого наградой  
станет истины прогресс.  
И не каждому нужна ты  
от сохи и кетменя.  
Те мужчины, что женаты,  
предпочли иметь меня.

\*\*\*

Повстречались Правда с Ложью  
у ворот элитной дачи.  
Правда в платье, сшитом дрожью,  
Ложь в нарядах от Версаче.

## ДАРСТВЕННАЯ

Мне дарственную  
выдал Бог на вечность,  
а я вдруг отказалась от нее  
и попросила дать мне  
человечность.  
Отныне это звание мое.  
Погоны из добра,  
шинель из веры,  
фуражку из надежды я ношу  
и хлеб насущный  
раздаю без меры  
всем тем,  
в ком человечность нахожу.

## КТО-ТО

Кто-то по спирали,  
кто-то по окружности,  
ну, а кто-то в ромбе  
жизни путь торит.  
Кто-то ищет степень  
важности и нужности,  
ну, а кто-то просто  
всем добро творит.

## МОЙ ПУТЬ

Где судьба, нарезая года, как салями,  
наполняет едою разорванный вечности рот,  
за седыми ночами и рыжими днями  
жизнь, рискуя собой, совершает крутой поворот.  
По дороге неведомой в мир совершенства,  
спотыкаясь на каждом неверном по сути шагу,  
я иду, как изгой, отлученный судьбой  
от блаженства,  
и себя от соблазнов мирских, как святой, берегу.

## В ИЮНЬ ИЗ МАЯ

Шла, не отбрасывая тени,  
по улице забытой временем...  
Хрустели старые колени  
и груз годов тяжелым бременем  
нес искривленный позвоночник  
с наростами из соли каменной.  
А следом пес мой, полуночник,  
сбежав из будки однокамерной,  
на лапу заднюю хромая,  
понуро плелся, словно брошенный,  
с надеждой на луну взирая,  
тоской седою припорошенный.  
Хотел помочь, но непосильно  
чужой вины преодоление.  
И слезы катятся обильно,  
омыв вчерашнее мгновение.  
Мой пес по кличке Автандил  
в июнь из мая уходил...

## САМА С СОБОЙ

Говорю сама с собой,  
речи слушаю сама.  
А вокруг наперебой  
все кричат: «Сошла с ума!».  
Ну а мне-то что до них —  
кучки выжиг и льстецов:  
Для себя пишу триптих  
под эгидой мудрецов,  
Знаю всех наперечет,  
кто способен оценить  
жизни труд, когда прочтет  
и в клубок сматает нить.  
Из десятков лет длинной,  
из нее связав досье,  
положу на аналой —  
пусть его читают все.  
Мне не трудно быть иной  
среди пустышек, коих рать.  
Опыт жизни за спиной  
позволяет выбирать.

## ОСЕННИЕ МОТИВЫ

1.  
Вот и осень, господа!  
Вмиг береза пожелтела,  
а небесная вода  
мне порядком надоела.  
Мелкий дождик по утрам,  
как визитка в междуделье.  
Лета бабьего бальзам  
продлевать долготелье.  
Вот и кажется порой,  
что прекрасна я, как прежде.  
Только ветер за горой  
преграждает путь надежде.  
Вот и осень, господа!  
Нарумянилась осина,

а рябина, как всегда,  
красит гроздь в цвет рубина.  
Даже клен в моем саду  
загрустил, листву роняя  
на осот и лебеду,  
вид пейзажа изменяя.  
Только ель все время ждет,  
когда кончится ненастье.  
Ей зима из года в год  
обещает много счастья.

## 2.

Осень жизни моей, я тебя не ждала.  
Постучала ты в дверь, как нежданная гостья.  
Я еще не успела закончить дела —  
у лозы виноградной не срезала гроздь.  
Я еще не успела остыть от любви,  
обжигает дыхание страсти мой разум.  
Осень жизни моей, ты меня не зови  
в край, где чувства и разум теряются разом.  
Я еще не готова расстаться с мечтой  
и купаюсь весной в незабудковом море,  
я еще не доедрила с женщиной той,  
что привыкла меня побеждать в трудном споре.  
Осень жизни моей, помоги урожай  
положить в закрома для других поколений,  
а потом ты меня налегке проводи  
в дальний путь на четверке крылатых оленей.  
Осень жизни моей, не спеши, подожди,  
когда в сердце моем отзвонит бабье лето.  
Когда выстудят душу слепые дожди —  
вот тогда и поедем в обитель рассвета.  
Осень жизни моей, я тебя не ждала.  
Постучала ты в дверь, как нежданная гостья.  
Я еще не успела закончить дела —  
у лозы виноградной не срезала гроздь.

## 3.

Догорает лето,  
осень на пороге.  
Станет меньше света,  
вырастут тревоги.  
Смоет их дождями  
ветер ближе к ночи.  
Дни пойдут за днями,  
каждый раз короче.  
По утрам на травах  
серебрятся росы.  
Как в чужих оправках  
в золоте березы.

## 4.

По утрам на травах иней.  
Заглянул рассвет в окно,  
он устал от мглы и стыни,  
отбирающей тепло.  
Что ему мои тревоги,  
ни к чему моя тоска.  
На проселочной дороге  
время жизни из песка.  
Бабье лето не поможет  
отодвинуть лету срок.

Дождь осенний мне итожит  
встречи с осенью итог.

## ГОСТЬЯ

Не бойтесь открывать мне дверь,  
когда я постучу три раза.  
Я — гостья из страны потерь,  
где «вечность жизни» — только фраза  
в законе истины миров,  
еще непринятой сознанием.  
Пока мой разум не готов  
напичкать мысли созиданьем.  
Калейдоскопы ярких звезд  
и дыры черные Вселенной,  
и Млечный путь, что как нарост,  
на теле вечности нетленной  
пока в новинку для меня,  
пришедшей из чужого дня.