

МУЗА

А муза хочет коньяку,
А я хочу гулять по крышам...
И мы друг друга с ней не слышим,
Хоть я ее в ночи зову.
А музе хочется любви,
Но вдохновение в страданье,
И я — в застывшем ожиданье —
Мне недостаточно строки...
У музыки кругом голова
И множество идей и мыслей,
А я в серьезности зависла —
Мне не ко времени строфа...

МУЗЕ

Я так соскучилась по гитаре в моих руках.
По зудящему нерву над неуловимой рифмой,
По пришедшему вдруг, из ниоткуда, ритму,
По перу, мятущемуся по строкам на всех парах.
Так соскучилась по зарождению наглых строф,
Топоту букв в уши из мироздания,
И по оргазму после, от созидания
Новых, местами совсем не избитых слов.
Муза шальная гуляет по головам
Или по сердцу, или по пьющим душам,
Шепчет, кому что доступно в хрупкие уши
Жизнь и любовь, и святость, и стыд, и срам.

Давай, возвращайся, блудная, в мой «чертог»,
В хаос и стройность, в тремор от предвкушения,
Спой и спляши мне пока, а потом в забвение,
Неистощимое «скоро» зовущих строк...

ПОСВЯЩЕНИЕ МИШКЕ

Из-за тебя в моей груди живет тепло;
Играет пряжей мыслей и сомнений,
Гнездится в нитях снов и сожалений,
Плетет воспоминаний полотно.
Струится по сосудам в малый круг,
Пульсирует тепло по капиллярам.
Выскребывает пятна от фигляра,
Которым оказался «добрый» друг.
Ведет для сердца тренинг доброты,
Оттачивает навыки доверия.
И это, новое свое изделие,
Тепло наименует кратко — Ты.