

# ТАНЦОР

Белый костюм и с кокардой фуражка,  
Трость элегантная, в цвет башмаки.  
Все безупречно в нем, все без промашки:  
Стать и движенья — годам вопреки.

Он в променаде идет по площадке,  
Я с интересом смотрю ему вслед.  
Вижу, заправского денди повадки,  
Диско-танцора промчавшихся лет.

С грустной улыбкой он смотрит на пары.  
Музыка танца призывно звучит.

Глуше, ритмичного сердца удары,  
Жарче, закатного солнца лучи.

Встречным — поклоны, всем дамам  
— улыбки.

Вальс? Приглашение? Конечно, не прочь.  
Непостоянством реалии зыбки:  
Быстро сгущалась южная ночь.

Ждали напрасно отменного танца,  
Годы болезней прибавили лет.  
Сгнуло время, где протуберанцем  
Ритм отлетал от блестящих штиблет.

## **СТАРИННЫЙ ДОМ**

Старинный дом противился ветрам:  
Гремела кровля, ставни рвались с петель.  
Он долго жил, потворствуя годам,  
И век минувший все не заметил.

В его покоях — вздох, как гулкий стон,  
И обнаженность стен коробит взгляды.  
Жильцами предан и покинут он,  
А без любви и жалости не надо.

Там в парковых аллеях тишина...  
Все поросло плющом и повиликой.  
Там век иной, иные времена  
И все под откупом у новизны безликой.

А дом держался из последних сил.  
Он видел, как рыча, готовясь к битве,  
Широкий нож бульдозер опустил...  
И дрогнул дом, склонясь в немой молитве.

## **СТРАННИК**

Злилась вьюга, глохли звуки  
В снежной замети пурги.  
Иногда врывались фуги  
И смолкали, как шаги.

Иногда токката билась,  
Обрываясь тишиной.  
«Проявите божью милость!» —  
Слышу голос за спиной.

В удивленье обернулась —  
Лик святого на стене.  
От молитв — горбом сутулость,  
Взглядом тянется ко мне.

Стук в калитку, лай собаки.  
Кто в такой ненастный час?  
А с киота взглядом знаки...  
Открываю: «Я сейчас!»

Входит схимник изможденный —  
Обморожен весь, избит.  
Только взгляд замороженный  
Искрой пламенной горит.

— Кто ты, путник, и откуда?  
Ищешь что в глухую ночь?  
Пробрала тебя остода,  
Чем могу тебе помочь?

— Мир тебе! — склоняясь в поклоне,  
Он с приветом говорит. —  
В храм иду, припасть к иконе,  
А в миру я был пиит.

Нагрешил изрядно словом,  
Бога всеу поминал.  
Отзывалась рифма звоном,  
Да бездушным был финал.

— Проходи брат, будь как дома,  
Обогрейся не спеша.

После снежного содома  
Пусть согреется душа.

Злилась вьюга, билась в окна,  
Саван грезился с косой...  
А с пристенного киота  
Улыбался им святой.

## ГОРЫ

И пусть я в горы не ходила...  
Люблю, как светлую мечту,  
Вершин курящихся кадила,  
Престолов снежных высоту.

И рек рокочущие ноты,  
Висящий над обрывом мост,  
Пещеры тайные и гроты  
И медленный деревьев рост.

Я в мыслях представляю ярко:  
Крутой подъем и резкий спуск  
И как в безветрии там жарко,  
И дикой ежевики куст...

А выше — снежные заносы,  
Чалмы великих ледников,  
Цветные Рериха утесы  
И бег мятежных облаков.

Как жаль, что в горы не ходила,  
И сердце не теснил восторг,  
И не вели со мной светила  
За вечность бесконечный торг.