

* * *

Прошлое безумно,
Будущее странно.
В зеркале безлунном
Спящего экрана –

Искры жёлтых окон,
Закононый холод.
Комната – мой кокон.
Чёрный спящий город.

Снова в чуждой роли.
Как без крыльев птица!
Мне бы силы воли
Самую круплицу.

НЕ СПРАШИВАЯ ВСТРЕЧНЫХ О ДОРОГЕ

Не спрашивая встречных о дороге,
Не следуя проторенным путям,
Топчу конём вчерашние тревоги,
Лечу вперёд, а цель не знаю сам.

Я всадник на крылах степного ветра,
И нет цепей, чтоб ветер удержать.
Я рвусь сквозь дебри стихотворных метров
Лишь для того, чтоб снова вдаль бежать.

Я лучник, но в колчане дремлют стрелы,
И нет ничьих имён на их древках.
А ветер гонит в спину, за пределы,
И напрочь позабыто слово «страх».

Идеи для неначатых сказаний
Звенят, задетые копытами в траве,
И я миры сплетаю из мечтаний,
Летя вперёд в заграничной синеве.

SEMENAIDE, KESANAIDE, MAKENAIDE *

Не забывай. Не предавай. Не отступай.
Под сапогами вымокший песок.
Закрываются двери в нереальный рай,
А нас не пустят даже на порог.

Расходятся кругами по воде
Причины снов, источники тревог.
Сэмэнайдэ. Кэсанайдэ. Макэнайдэ.
Мы разные, как Запад и Восток.

Устало отражается экран
В спокойном взгляде голубее льдов –
Не смыть с души, хоть вылей океан,
Золу и пыль заморских городов.

Но если мы забыты здесь и там
И нас нигде не ждут на огонёк –
Не отступлюсь. Не потеряю. Не предам.
Ведь мы близки, как Запад и Восток.

* Яп. «Не уничтожай, не стирай, не обесценивай»; первая строка из опенинга аниме *Outlaw Star*.