

Дорогие друзья! Перед вами очередной, семнадцатый взмах «Крыльев» – свидетельство непрекращающейся творческой работы писателей разных поколений и регионов. Наши «Крылья» продолжают издаваться в Луганске, охваченном войной уже десятый год. А ведь война – это не только обстрелы и нависший меч гибели, но и неустроенность того уклада жизни, который мы привыкли называть «мирным». И вопреки всему этому и писатели, и члены редколлегии продолжают свою работу.

Работа эта – не в набившем оскомину «самовыражении», под которой приверженцы псевдолиберальной идеологии понимают исключительно вычурную и экзальтированную «оригинальность». Такая «оригинальность» художника знает лишь пределы своего «Я», видит и ценит лишь «себя любимого», пренебрегает человеком ближним, уводит в пустыню индивидуализма. Всё это – путь к отчуждению от человека, путь духовной глухоты. Это – путь войны, о которой теперь писатели Донбасса знают так много.

Мы же выбираем иной путь, путь мысли. Человек – прежде всего существо мыслящее. И это ко многому обязывает, прежде всего – видеть и понимать не только себя, не замыкаться на своём эго, а думать об окружающих. Это путь к единству.

Многие справедливо заметят: а как же наши чувства? Душа? Всё верно. «Зорко лишь сердце» – мудро заметил Экзюпери. Наш великий русский мудрец Григорий Сковорода также писал о глубинной «философии сердца». Лишь единство ума и сердца делают человека не чёрствым эгоистом, а понимающим истину мира существом.

Нам кажется, что авторы «Крыльев» в своих стихах, повестях и рассказах, очерках и статьях пишут как раз об этом – о чувствах и мыслях людей, о боли и радости, о счастье и горестях, об обретениях и утратах, переживаемых человеком. Переживаемые моменты бытия – точки средоточия «сейчас» и «всегда», то, что даёт нам возможность сквозь века чувствовать единство с мыслями и чувствами героев Гомера, Шекспира, Пушкина, Шолохова.

В этом году коллектив редколлегии «Крыльев» понёс невосполнимую утрату – ушла из жизни главный редактор «Крыльев» Лариса Владимировна Черниенко. Для нас она была не просто ру-

ководителем редколлегии, не только наставником. Без неё мы осиротели.

Раздел «Память» в этом номере целиком посвящен Ларисе Владимировне Черниенко. Отзывов на смерть Ларисы Владимировны пришло так много, что все в одном номере опубликовать мы не в силах. Поэтому часть очерков, посвященных её памяти, мы опубликуем в следующем взмахе. В этом же номере собраны те, которые прежде всего показывают Ларису Черниенко как ученого и преподавателя вуза.

Издание этого номера «Крыльев» было бы невозможно без финансовой помощи известного российского журналиста, большого патриота и друга Донбасса Артёма Шейнина. Редколлегия выражает Артёму Григорьевичу глубокую признательность и благодарит за помощь в издании 17-го Взмаха «Крыльев».

*Редколлегия*