

# Татьяна Лестева

Поэт, публицист. Главный редактор журнала «На русских просторах». Член Союза писателей России. Живёт в Санкт-Петербурге.

## КОНКУРС! ЕЛЬЦИН! РОССИЯ!

Просматривая однажды интернетовскую рассылку «Все конкурсы», неожиданно вижу анонс президентского центра Б.Н. Ельцина в Екатеринбурге о проводимом конкурсе. Участникам предлагалось написать работу о том, что сделал великого Ельцин для России, как хорошо стало жить в ней после «демократических» реформ Е.Б.Н. и т.п. В числе номинаций была заявлена не только проза. Принимались стихи!

В 2007 году, 23 апреля, когда пришло известие о его смерти, я тут же написала экспромт «На смерть Иуды» и выставила его в интернете на сайте «Литературной газеты». Вот его-то я и отправила на конкурс в Екатеринбург, раз учредителям захотелось узнать мнение россиян о первом президенте России.

### На смерть Иуды

Одним иудой стало меньше.  
Он предал всех: мужчин и женщин,  
И не родившихся детей,  
Позволил грабить он, злодей.

Адепты чести и морали,  
Они при нём не процветали.  
Бандиты, воры разной масти  
Стояли кормчими у власти.

Всем остальным – лапша на уши:  
Свобода... лицемеров слушать.  
Оплёвано всё самое святое.  
И в церкви, со свечою стоя,

Он вспоминал, быть может, что-то?  
Осину? И Искарриота?  
Неужто в трауре народ?  
«Есть грозный судия!» Он ждёт!

Но не только. Оргкомитет желал знать мнение людей и о жизни в постельщинской России. Нет проблем! Пожалуйста. (Aux parenthèses: о пользе конкурсов. Как-то я написала небольшое стихотворение для конкурса Н. Гумилёва «Заблудившийся трамвай». Вот его я и отправила на суд высокочтимого оргкомитета под председательством Наины Ельциной.)

Как заблудившийся трамвай,  
Россия в двадцать первом веке.  
Над нею – олигархов грай,  
А люди – нищие калеки.  
«Куда Россия, держишь путь?–  
Вагон тоскливо громыхает. –  
Мне на кольцо пора свернуть.  
И снова по кольцу... Без края».   
Опять кольцо, а не спираль!  
Не вырваться... По рельсам ржавым  
Едва-едва ползёт трамвай...  
Россия вновь с орлом двуглавым  
Бредёт, как нищенка с сумой...  
Восстанет ли народ немой?!

Электронный адрес конкурса. Отправила. Приходит автоматическое подтверждение, что материалы и заявка получены. Жду итогов конкурса. Нет и нет, уже отчаялась получить хоть какой-нибудь отклик. И вдруг... письмо от Оргкомитета! А в нём? Нет, в число призёров я не вошла, увы! Но в прикрепленном файле вижу Диплом участника конкурса. Скачиваю, распечатываю. Оргкомитет благодарит Татьяну Лестеву за участие в конкурсе. Подпись самой Наины Иосифовны Ельциной! Факсимиле, конечно. Однако...

«Вот она, истинная свобода слова в России!» – мысленно говорю я себе, саркастически ухмыльнувшись.