

# Татьяна Дьякова

Литературовед, лингвист. Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Член редколлегии литературно-художественного альманаха «Крылья».

## ПАМЯТИ ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА И ТАЛАНТЛИВОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*Преподавание – искусство отдавать*  
А. Д. Гешель



Никогда не думала, что мне придется говорить в прошедшем времени добрые слова о Ларисе Владимировне Черненко, ПРЕПОДАВАТЕЛЕ, бескорыстно, искренне отдававшем себя студентам. Прошло более 30 лет с того момента, когда я в первый раз пришла на лекцию Ларисы Владимировны, и все эти долгие годы мы регулярно встречались, обменивались какой-то информацией. И казалось, так будет всегда, или хотелось, чтобы так было. Но, к сожалению, время вносит свои, непрощенные нами коррективы.

Лекции, семинары, спецкурс – все учебные дисциплины, которые вела Лариса Владимировна, всегда собирали полную аудиторию, и деканату никогда не было необходимости контролировать посещаемость: студенты стекались к занятиям Л. В. Черниенко, даже если предыдущие пары были честно прогуляны.

Только спустя много лет, уже имея довольно большой преподавательский стаж, понимаю, как же нужно было готовиться к занятиям, чтобы всегда быть на высоте, сколько же времени нужно было потратить на прочтение новых текстов (а замечу, что об интернете мы тогда и не слыхивали, т. е. читать нужно было бумажные журналы, которые были в одном, в лучшем случае – двух экземплярах в институтской библиотеке или Горьковке), чтобы не просто рассказать студентам о современном литературном процессе, а заинтересовать, дать исчерпывающую литературоведческую характеристику произведений – увлечь неразумных начинающих филологов.

Пожалуй, не найдется ни одного выпускника факультета, который с добрыми чувствами не вспомнил бы курс «Детской литературы». Казалось, что там такого интересного может быть, дескать, сказочки да стихи. Но нет. Это увлекательный мир разножанровых произведений, герои, которые учат тем качествам, без которых не обойтись человеку, маленькому или взрослому. Первые наши творческие потуги – написание сказки ли рассказа на занятие – продемонстрировали, как же это нелегко сочинять для детей. Думаю, Лариса Владимировна недаром давала такое задание: произведения детских писателей сразу начинали восприниматься иначе – как серьезный писательский труд.

Но самое главное – даже не это! А главное – отношение Ларисы Владимировны к студентам! Добрый взгляд красивых глаз, грациозный наклон головы и обаятельнейшая улыбка – это черты, которые создавали (вот это горькое прошедшее время) внешний облик. А за ним – море терпения, любви, внимания, понимания, сопереживания, желания помочь! И необыкновенной интеллигентности, которой мы учились, интеллигентности не показной, демонстративной, а настоящей, преподавательской.

Много лет спустя, уже работая в Академии Матусовского, я стала чаще встречаться с Ларисой Владимировной. И уви-

дела, что годы не властны над ее обаянием, умением слушать и сопереживать. Общаясь, мы выяснили, что обе – потомки донских казаков. И сколько же душевного тепла, добрых слов, трогательных воспоминаний было в рассказах Ларисы Владимировны о родителях, бабушках-дедушках. И это не идеализация по принципу «все, что было раньше, было лучше», это искренняя благодарность старшему поколению за заботу, поддержку. Полагаю, что человечность, самоотдача, фантастическое трудолюбие моего ПРЕПОДАВАТЕЛЯ – от них, тружеников, обладавших лучшими качествами, которыми они и наделили Ларису Владимировну.

Преподавательская деятельность – нелегкая стезя, как и всякая, где ТРУДЯТСЯ. Но преподаватели не просто работают и делятся знаниями и умениями, стараясь научить и воспитать профессионалов, а отдают себя, свою энергию, вкладывая душевное тепло, проявляя необычайное терпение.

Вот и Лариса Владимировна отдавала все свои силы, способности студентам, которых, я думаю, уже тысячи. И если каждый к своей работе будет относиться так же, как она, с душой – это и будет лучшей памятью замечательному человеку, талантливому педагогу и ученому.