

Межрегиональная художественная выставка «Сибирь — XII» весь апрель работала в Новокузнецке. Грандиозная экспозиция стала подарком жителям города, который в этом году отмечает свое четырехсотлетие

Не имеет аналогов

текст **Наталья Царёва**

История сибирской (зональной) периодической выставки берет начало в Новосибирске в 1964 году. Барнаул принимал пятую всесибирскую экспозицию в 1980-м. Каждый крупный сибирский город считает за честь быть избранным для проведения столь масштабного художественного форума.

Выставка 2018 года, двенадцатая, представляла на более чем 6000 квадратных метрах 1200 произведений, созданных художниками Сибирского федерального округа за последние пять лет. В выставке приняли участие более 700 авторов, среди них пятьдесят художников и семнадцать искусствоведов от Алтайской краевой организация ВТОО «Союз художников России».

В экспозиции были представлены художники всех поколений: живописцы и графики, скульпторы, художники декоративно-прикладного и церковного искусства.

Сильной частью выставки в этом году стал портретный жанр. Произведения алтайских портретистов привлекали внимание разнообразием решений, от строго реалистических портретов в исполнении Ильбека Хайрулинова («Портрет скульптора Н.В. Звонкова», 2015), Ирины Щетининой («70-й день Победы. Портрет художника Бельшева — участника войны», 2015), Александра Емельянова («Портрет Александра Потапова», 2017), Натальи Ямковой-Плохих («В ожидании. Автопортрет», 2017) до смелых по замыслу и воплощениям работ Александра Андрусенко («Шорох падающих звезд. Теплый август 2010 года (автопортрет с художниками Евгением Скурихиным и Александром Гнилицким)», 2017), Татьяны Ашкинази («Модель в фиолетовом», 2017), Сергея Пашкова («Боб. Портрет Б.М. Трифонова», 2015), Владимира Максименко («Дождь в Пунта-Кане», 2017).

Молодые художники, принявшие участие в выставке, выдержали серьезный творческий экзамен. Хочется от души поздравить с успехом графиков, прекрасных рисовальщиков Ивана Быкова, Юрия Гребенщикова. Темпераментная веселая гуашь «Белая Жарптица, или В толпе» (2017) демонстрирует, что в Алтайском Союзе художников появился смелый, неординарный художник Светлана Малыхина.

Искусствоведы — а это доктора и кандидаты наук из Алтайского государственного университета, Алтайского государственного технического университета, преподаватели Новоалтайского государственного художественного училища и сотрудники Государственного художественного музея Алтайского края — не только представили свои работы на выставке, но и выступили с докладами на искусствоведческих чтениях, которые сталидесятыми по счету в рамках выставки «Сибирь».



Светлана Милантьева. **Рыба.** Из серии «Скифский мир». 2017. Шамот, соли металлов, глазури. Обжиг 1200°С. 18х9х23



Юрий Юрасов. Янус. 2013. Инсталляция. Дерево, оргалит, масло. 180x120



Татьяна Ашкинази. *Модель в фиолетовом.*
2017. Холст, масло. 45x45

Работы наших художников и искусствоведов были отмечены наградами. Татьяна Ашкинази получила диплом ВТОО «Союз художников России», Анатолий Щетинин — благодарность ВТОО «Союз художников России»; лауреатскими дипломами Межрегиональной выставки «Сибирь-ХII» и медалями наградили четырнадцать участников выставки: Михаила Будкеева, Александра Емельянова, Николая Зайкова, Владимира Кикотя, Наталью Красикову, Михаила Кульгачёва, Ивана Мамонтова, Валерия Марченко, Николая Мингалеева, Николая Острицова, Дмитрия Петренко, Ильбека Хайрулинова, Наталью Царёву и Ирину Щетинину.

К открытию выставки был издан объемный альбом-каталог, на четырехстах полосах которого размещены все материалы выставки «Сибирь-ХII» — проекта «Сибирь. Регионы», проходившего в Новокузнецке с марта 2017 года по февраль 2018, и еще двум выставкам: музейной «Художники Сибири в коллекциях художественных музеев Кузбасса» и графической «Сибирь — Дом творчества "Челюснинская"». Последняя приурочена к семидесятилетию Дома



Светлана Малыгина. *Белая Жар-птица, или В толпе.* 2017. Бумага, гуашь, пастель. 46x66



Александр Андрусенко. *Шорох падающих звезд. Теплый август 2010 года.* 2017. Холст, масло. 90x100

творчества, здесь экспонировались графические произведения художников Сибири, в разные годы работавших на этой творческой площадке.

– Выставка «Сибирь» — это уникальный выставочный проект, позволяющий увидеть общую картину современного изобразительного искусства огромного региона. Масштаб экспозиции не имеет аналогов в экспозиционной практике. Тысячи метров самых лучших образцов живописи, графики, скульптуры, декоративного искусства. Кроме того, это творческое общение и обмен мнениями, возможные только один раз в пять лет. Событие для художников по-настоящему бесценное, — отозвался известный алтайский художник Николай Зайков о грандиозном художественном форуме.

Работы десяти художников по итогам Межрегиональной выставки «Сибирь–XII» были рекомендованы на Всероссийскую выставку «Россия–XIII», которая пройдет в Москве в 2019 году. Москва увидит работы наших лучших графиков: Татьяны Ашкинази, Ивана Быкова, Николая Зайкова, Александра Потапова; живописцев: Александра Емельянова, Дмитрия Петренко, Валентина Шипило, Анатолия Щетинина, Юрия



Александр Емельянов. *Портрет Александра Потапова.* 2017. Холст, масло. 80x85

Юрасова и художника декоративно-прикладного искусства Евгения Скурихина.

Экспозиция в Москве станет финалом многоуровневого всероссийского выставочного фестиваля изобразительного искусства. ■