

В августе 2016 года сотрудники Государственного архива Алтайского края отправились в однодневную поездку в Змеиногорск. Мы добрались до Музея истории развития горного производства имени Акинфия Демидова. Честно говоря, я оказался здесь впервые. Во время экскурсии я обратил внимание на генеалогическое древо рода Демидовых. По центру стенда был изображен герб известной фамилии. Стыдно признаться,

и поисковое время было крайне ограничено, то задача была простой: просмотреть максимальное количество дел. В таких условиях найденные оттиски печатей измеряются, фотографируются, а остальная атрибутика откладывается до лучших времен. Вот и в тот раз, найдя гербовую сургучную печать, которая пострадала от времени и немного разрушилась, я лишь измерил то, что осталось от оттиска,

чешу затылок и понимаю, что, скорее всего, я обнаружил печать самого Акинфия Никитича Демидова.

Что, собственно, представляет собой печать? Печать сургучная, обломанная с краю, примерно 20 мм в диаметре. На печати изображен парадный дворянский герб рода Демидовых.

Описание герба Демидовых есть в Общем гербовнике дворянских родов Всероссийской империи: «В щите, разделенном горизонтально золотой полосой, в верхней части в серебряном поле изображены три зеленые лозы рудоискательные. В нижней части в черном поле виден серебряный молот. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом. Намет на щите серебряный, подложенный зеленым».

Таким образом, можно предположить, что я нашел оттиск личной печати Акинфия Демидова.

Однако из этой версии выбивается наличие на печати еще нескольких букв. Над именем «Акинфея» имеются буквы «Х» или «П» и «Д», а под ним буквы «Н Е (или С) Д».

Что означают эти буквы? Вариантов множество. Например, если верхние буквы читать, как П и Д, то можно подумать, что это сокращение от «Печать дворянина». Так и хочется сказать, что это явно притянуто за уши, но в дальнейшем будет приведена еще одна печать, которая развеет сомнения. Если нижние буквы читаем, как «Н С Д», можно предположить, что это сокращение от девиза рода: «Не словами, а делами». В итоге получаем фразу: «Печать дворянина Акинфея. Не словами, а делами».

«Не словами, а делами» или «Acta non verba» — таков девиз и у Демидовского фонда, который в 1991 году придумал и создал Александр Михайлович Родионов.

С другой стороны, нижние буквы «Н С Д» можно прочитать, как «Никитича сына Демидова». Тогда фраза будет выглядеть так: «Печать дворянина Акинфея Никитича сына Демидова».

Вроде бы сошлось, но тут опять берут сомнения. Нижняя буква «С» похожа и на букву Е, что в корне меняет дело, а уж если и верхнюю букву «П» читать, как «Х», то все наши стройные рассуждения идут прахом.



Гроот Георг Кристофор. Портрет А.Н. Демидова. 1745

плотно занимаясь гербами и печатями, я как-то упустил из вида герб знаменитых владельцев заводов.

Однако я испытал чувство острого узнавания. Возможно, ранее я все-таки видел герб Демидовых, но где? Вспомнил: буквально недавно, в очередном квесте по поиску печатей в документах архива. Поскольку делал я это в своем законном отпуске

и снял на фотоаппарат, попутно прочитав на ней имя «Акинфея». Ну мало ли Акинфеев или Акинфиев существовало в то время? Как оказалось, мало.

Из более двух тысяч разнообразных оттисков, собранных мною за время занятий печатями, ни один из их владельцев не носил имени Акинфий. Так вот, стою я перед стендом,

Раз печать не дает нам больше четкой и однозначной информации, пора обратиться к изучению документа, к которому она приложена. Большой плюс всех прикладных печатей — неразрывная связь с документом, к которому она приложена, в отличие от вислых печатей.

Выясняется, что документ датирован 29 декабря 1748 года и написан в Невьянской заводской конторе. А как мы знаем, Акинфий Демидов умер в августе 1745 года, то есть за три года до написания документа. Имеется фраза, четко указывающая и на то, что Акинфия Демидова уже нет в живых: «Дан сей паспорт из Невьянской покойного действительного статского советника Акинфия Никитича господина Демидова заводской конторы». Документ подписан его приказчиками Стефаном Егоровым и Иваном Андреевым.

Исходя из этого, возникла версия, что печать все-таки не личная, а Невьянской заводской конторы. Екатеринбургский исследователь Николай Корепанов в своей книге «За семью печатями» приводит похожий рисунок печати, только Нижне-Тагильской заводской конторы. На нем есть буквы НТЗК, что и означает: «Нижне-Тагильской заводской конторы».

Я связался с Николаем Семёновичем Корепановым. На мой вопрос о печати Невьянского завода был дан такой ответ: «Печать Невьянского завода действительно с гербом Демидовых и с буквами имени Акинфия, она такой оставалась и после его смерти». К сожалению, изображение печати Невьянского завода я пока не раздобыл. Она нужна, чтобы сравнить

с имеющимся оттиском и четко понять принадлежность печати.

Невьянская заводская контора по аналогии с Нижне-Тагильской, возможно, должна быть отражена и на печати, найденной в алтайском госархиве, например, в нижних буквах «Н Е» — Невьянской, что, однако, совершенно не дает никакого представления о том что означают оставшиеся буквы и ставит под сомнение эту версию.

Дальнейшее изучение документа дало новые факты в пользу первой версии о том, что печать принадлежит лично Акинфию Демидову. В конце документа имеется приписка: «...у сего паспорта вышеименованного господина Демидова печать».

Длительное изучение печатей позволило сделать несколько наблюдений об их использовании:

1. Печати могли использоваться и после смерти владельца, причем на протяжении многих лет и несколькими людьми. Хотя это больше характерно для лиц рангом ниже, нежели Демидов. Хотя, если на то была воля его наследников, то почему бы и нет.

2. Часто личные печати ставили для заверения официальных документов, поскольку зачастую иных казенных печатей в тот период не существовало, либо они были не так распространены. Проставление личных печатей на паспортах и документах о прогонах лошадей особенно характерно для лиц высокого ранга.

Исходя из этих наблюдений, можно сделать предположение, что печать как могла быть личной при жизни Акинфия Демидова, так и после его смерти могла отождествляться с конкретным Невьянским заводом.



Печать с гербом Демидовых

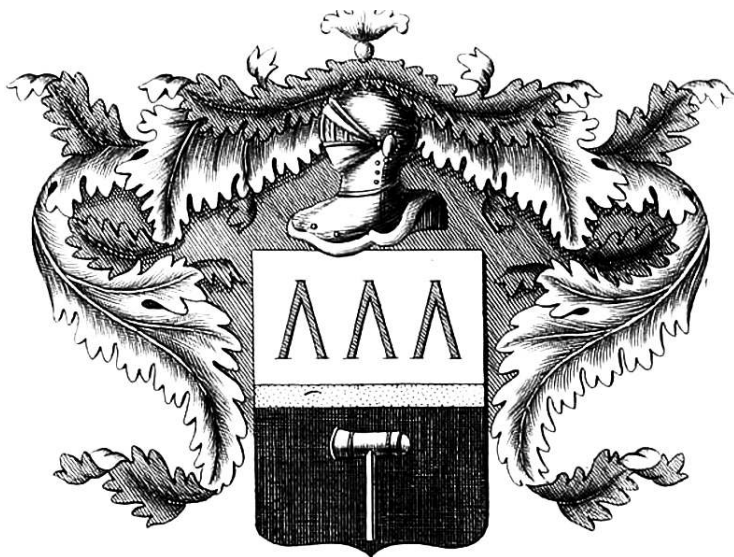
Или же сугубо личная печать приобрела статус, выходящий за рамки чисто личной печати.

Однозначно и четко сказать, является ли печать личной Акинфия Демидова или же его завода, на данном этапе, на мой взгляд, нельзя, слишком много предположений и догадок. Эта задача ждет своего окончательного решения в будущем.

Однако была найдена еще одна печать, которая вне всяких сомнений является печатью Демидова. Правда, уже не Акинфия, а его родственника Евдокима Никитича Демидова, сына Никиты Никитича, младшего сына основателя рода Демидовых Никиты Демидова. Евдоким Никитич Демидов также был промышленником и владельцем заводов.

Печать приложена к аттестату, который был дан Евдокимом Демидовым при Дугненском заводе, о чем имеется соответствующая запись: «...при подписании моим и с приложением моей обыкновенной печати сей аттестат дан при Дугненском заводе». Документ датирован 1 января 1762 года. Печать сургучная, красного цвета, размер 20x23 мм. На печати изображен парадный герб Демидовых, описание которого было приведено выше. По верхнему краю печати имеется легенда: «Печать дворянина Евдокима Демидова».

К слову, фраза «печать дворянина» была одной из версий расшифровки верхних букв на печати с именем «Акинфея». ■



Герб Демидовых