

17 сентября 2019 года Новокузнецкий драматический театр открыл 87-й театральный сезон премьерой спектакля «Пиковая дама» в постановке режиссера Андрея Сидельникова, приглашённого из г. Санкт-Петербурга.

Поздравить коллектив и зрителей с открытием сезона приехал губернатор Кузбасса Сергей Цивилёв. Он вручил Орден Почёта Кузбасса исполнительнице главной роли – Заслуженной артистке РФ Веронике Березняковой.

В этот день театр принимал и творческие поздравления. В белом фойе театра, под аплодисменты собравшихся, артист Сергей Ермаков исполнил песенку Томского из оперы Петра Чайковского «Пиковая дама». Народный коллектив ансамбля бального танца «Улыбка» и скрипачка Марина Басалгина подарили всем присутствующим незабываемое зрелище и праздничное настроение.

Драматический театр – это сердце Новокузнецка

Здание театра вписано в архитектурный ансамбль города, как драгоценный камень в соответствующую оправу: это неоклассический стиль в его лучших проявлениях.

По поэтическому пророчеству Владимира Маяковского, в 1933 году вырос не только город-сад, но появился в нём и театр. Новое здание, выстроенное по специальному проекту на площади, названной именем поэта, театр получил лишь через 30 лет после основания – в 1963 году. Располагается здесь и по сей день.

История Новокузнецкого драматического театра насчитывает свыше восьми десятилетий, и каждый этап отмечен мужеством преодоления.

Сначала отвага рождения в период драматичных 30-х годов, потом борьба за право именоваться драматическим театром, проблемы становления в предвоенные годы, созидательное выживание военных лет, послевоенное восстановление, расцвет 60-х годов, затем противостояние застою, перестроечное раскрепощение 90-х, реформирование на рубеже веков и созидательная деятельность современного периода.

Рождение театра было культурной составляющей плана индустриализации Кузбасса и возведения гигантского Кузнецкого металлургического комбината. Официально открытие состоялось 6 ноября 1933 года. Газета «Сибирский гигант» отмечала, что это было первое в Сибири здание, специально предназначенное для театра.

Интересно, что духовным прародителем Новокузнецкого театра стал «Красный факел», который в те годы имел статус передвижного театра и в августе 1931 года был направлен из Ленинграда на ударную стройку Кузнецка...

Театральное прошлое живёт в музеях. А сам театр по сути своей не терпит прошлого, он всегда «здесь и сейчас» и всегда устремлён



в настоящее – в современность, в неповторимость ускользящего мгновения.

Показательны имена режиссёров, чьё творчество оставило незабываемый след в истории театра: Алексей Глаголин, Иосиф Радун, Юрий Погребничко, Александр Ищенко, Николай Воложанин, Валентин Ткач, Валерий Пашнин, Александр Славутский, Олег Пермяков, Сергей Болдырев, Пётр Шерешевский.

История театра содержит богатую летопись фестивального и гастрольного движения. Театр был участником и лауреатом множества театральных фестивалей – таких, как «Театр без границ», «Сибирский транзит». В 90-е годы были предприняты гастроли «Кузбасс–Латвия» и «Кузбасс–Узбекистан». В 1991 году при Новокузнецком драматическом театре был создан театр детского творчества «Юность».

Чередовались и совмещались традиционные и экспериментальные формы. Яркая страница истории театра рубежа XX – XXI веков была связана с именем главного режиссёра, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Олега Пермякова. Творческий союз режиссёра с художником Николаем Вагиным рождал спектакли метафоричные по форме и глубокие по содержанию.

В течение пяти лет (с 2006 по 2010) здание театра было на реконструкции. Творческая жизнь не прерывалась, но большой сцены театр был лишён.

Праздник открытия театра после ремонта – в обновлённом и бережно отреставрированном здании, первозданно сверкающем прекрасными интерьерами, – произошёл 6 октября 2010 года во время Губернаторского приёма. Вернисажи театрального музея, основанного к открытию театра после реконструкции, по сей день отражают основные этапы его развития.

С 2009 по 2019 годы театр возглавила Марина Александровна Евса, инициативный и творческий руководитель-реформатор новой волны.

В 2010 и в 2012 годах театр стал участником и лауреатом Межрегионального фестива-

ля «Ново-Сибирский транзит». В ноябре 2011 года принял участие в XV Международном фестивале камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского.

На фестивале «Кузбасс театральный» в 2011 году спектакль «Дуэль» по повести А.П. Чехова в постановке Петра Шерешевского лидировал по четырём главным номинациям. На II фестивале «Ново-Сибирский транзит» в 2012 году артист Андрей Ковзель за роль Тима в драме «Откровенные полароидные снимки» получил премию «Лучшая роль второго плана».

Летом 2011 и 2012 годов театр принял участие в успешной реализации масштабных проектов «Гастрольная карта Сибири» и «Театральный перевал».

Новокузнецкий театр живёт и развивается вместе со своей страной, воплощая на сцене сложную драматургию настоящего времени и самой нашей жизни.

На современном этапе театр отличает многоструктурная репертуарная политика, разноплановая творческая деятельность, расширение зрительской аудитории, открытость театральному пространству и активизация фестивального и гастрольного движения.

