

**Николай Максимов – не профессиональный писатель и даже ниже писательскому делу не учился. Однако оторваться от книги его рассказов «Мечь шамана», изданной в Новокузнецке самиздатом в 2018 году, трудно.**

Известный нам кузбасский, да и вообще российский, писатель Владимир Мазаев эпиграфом к своей книге «Крутизна» поставил такие слова: *«Вернётся ещё почти утраченная нынче мода на рассказанную очень простыми словами житейскую историю».*

Вот такие житейские истории, рассказанные простыми словами, и составили книжку Николая Максимова.

Жизненную дорогу, насыщенную трудами и тревогами, опасностями, голодом и холодом, встречами с такими же простыми трудягами, живущими и работающими в тайге, в степях, вдалеке от всякого комфорта и благополучия, он проходил всю жизнь. Ему есть о чём рассказать.

Когда я читаю в «Литературной газете» обзоры книжных новинок, меня более всего поражает надуманность конфликтов и ситуаций в этих новинках, прикрытая чаще всего «утончённым психологизмом», за которым стоит почти всегда избалованность комфортом и абсолютное незнание реальной жизни.

Особенно это касается писаний либеральных авторов (и среди них – поразительная плодovitость наших современниц, прозаиков-женщин (!). Очень уж любят они сетовать на духовную непонятость и «толпой», и властями, и говорить о своём избранничестве, об одиночестве утончённых натур и т.п..

Хочу быть правильно понятым. Конечно, Николаю Максимова есть чему учиться и есть о чём думать – и в плане широты охвата жизненных явлений (даже в рамках столь строгого и экономного жанра как рассказ), и полноты обрисовки характеров, и мастерства построения сюжета, и над речевой характеристикой персонажей, и много ещё над чем другим. Но у него есть главное – любовь к людям, о которых он пишет, готовность и способность понять мотивы их поступков, глубинное чувство родной земли, её суровых таёжных далей и северных просторов и сознание себя верным сыном этой земли, её «сеятелем и хранителем».

Такие рассказы, как «Драма в лесотундре», «Когда тебя ждут», «Коля-бес», «П'азыри», «Ода деревенской бане», «Ягода-малина» и другие заслуживают печати, внимания читателей, т.к. они несут в себе свет и правду жизни при всех её трудностях и нерешённых проблемах.

**Анатолий Сазыкин,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент.

